

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		



KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرستِ فهرات من المخطوط المخطوط المحارث المحار

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٤)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

بسواله المالية مؤالية م

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

ربساله الرنح مزالر كيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين.

وبعد... فهذا هو العدد الرابع من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف - كسائر النشرات - إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صور عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا يرال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بـل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كـل مـا يتعلق بالمخطوطة مـن النواحـى العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثاني فيتناول النواحي الفنية كالمورق، والحبر، والتذهيب، والتجليد.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضسوعات المكسونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأمين العمام د. زيد بن عبدالمحسن الحسين

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

رقهم تسلسلید: ۷۰۱

الف_____ن: مواعظ

عنوان المخطوط ... خلهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

اسماله والمؤلمة: عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني

اسم الشهــــرة: الديريني

تاريخ وفات ١٢٩٠ م ١٧٩٠ م ١٢٩٠ م ١٢٩٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسهاء الحسني . . هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها

من أصغى إليها بسمع قابل . جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة . وسميته طهارة

القلوب والخضوع لعلام الغيوب. .

نهايسة المعطوطسة: وتطعمني الأشواق حتى إذا بدا

جمالك لم أملك لسانا ولا نطقا

بجودك فاجبر قلب عبد قطعته

إليك فلا غربا يروم ولا شرقا

وصلى الله على الصادق الأمين محمد حاتم النبيين . .

نـــه الفــــط: نسخى معتاد

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: ١٢هـ١٨م

خكان النسيخ :

تعريف بالمخطوط: الكتاب في التذكير والترهيب والترغيب والوعظ، يقع في ثمانية وعشرين فصلا مع خاتمة تحتوي

مجموعة من الأدعية، وقد تضمنت الفصول آيات مفسرة وأحاديث وأخباراً مأثورة عن السلف، وأشعاراً كثيرة، ويبدأ كل فصل بالحمد لله والشهادة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

عــــــد الأوراق: ١٤٢ ق

عــــجد الاسطو: ٢٣ س

المقاس الفاريم....ي: ٢٣ ـ ٤ , ١٧ سم

واق المخطوطة مفككة، كتبت الفصول ورؤوس بعض الفقرات بالمداد الأحمر، وقد وضع في خاية المخطوطة، ورد في في خاية المخطوطة فهرست كتب أيضا بالمداد الأحمر أضيف فيها بعد للمخطوطة، ورد في

المصادر أن الكتاب يقع في ثلاثين فصلا ولا يوجد في المخطوطة غير ثمانية وعشرين فصلا،

الناقص فصلان: فصل في القلوب، وفصل في الدعوة

رقسم المفسط: ١٢١٩

البعاد: الأعلام ١٣/٤

كحالة ٥/ ٢٤١

كشف الظنون ٢ /١١٧

هدية العارفين ١ / / ٨٠٥

بروكلهان ١ /٢٥٤

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع ونشر مرارا - الأزهرية ١٠١/٣، ذخائر التراث ١/٥١٥

رقم تسلسل کے : ۷۰۲

ترغيب وترهيب

عنوان المخطوط ... : نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل

اسماله والمقلمة : محمد بن إبراهيم أبوخضير، الدمياطي

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاریخ وفاتــــه :

الحمد لله القديم فلا أول لوجوده . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . اعلم يا أخي وفقني بدايـــة المخطوطــــة :

الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن الدنيا لا تدوم وأن العرض على الله محتوم

وإذا انقطع الحيض والنفاس حل لها الغسل وحل طلاقها وصومها ولو قبل الغسل، وارتفع نهايـــة المخطوطـــــة : عنها سقوطَ الصلاة (و) باقي محرمات الحيض ، فلا يحل إلا بالغسل أو التيمم. والله أعلم بالصواب

نسوع المسط: نسخى معتاد

أحمد محمود الفراش، شهاب الدين اســـــر الناســـــــــخ :

> ۱۹۹۰ هـ - ۱۸۷۸ م تاريخ النسخ :

هکان النسخ : ج

جمع المؤلف معلوماته من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فقال: فهذا كتاب قصدت به نفع تعريــف بالمخطـــوط: إخواني القاصرين مثلي، مشتمل بيان ماتجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام ومايتبع ذلك، وعلى بيان مالابد منه من الفروع الفقهية وعلى بيان ماتيسر من الأوراد والأذكار والأدعيه وختمت ذلك بذكر أنواع من التصوف. فبدأ بعلم

عصد دد الأوراق: ١٣٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۲ ـ ۲۲ س

المقاس الفارجيد: ١٦,٥_٢٤,٣ سم

أسهاء الأبواب والفصول والكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، رممت المخطوطة ترميها حسنا : هـــهاد ــالــه ا بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ترك الناسخ بياضا كثيرا وبخاصة في

القسم الأخيرمن المخطوطة

بقيم المفيط : ١٠٩٨

المطاحد: المخطوطة نفسها

. كان الحفيظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ٢ / ١٦٣٤

رقم تسلسل کے : ۷۰۳

اله جهاد

عنوان المخطوطة: مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق

اسماله والمؤلمة: أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس

اسم الشهروة: ابن النحاس

تاريخ وفات ١٤١١م : ١٤١٨هـ - ١٤١١م القرن: ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة: أحمدك اللهم ربي وأسألك أعلى رتب الشهادة وأشهد أن لا إله إلا أنت. . أما بعد فإن المعلوم

أن الخلق كلها ملك لله وعبيد وأن الله يفعل في ملكه وملكه مايريد. .

نهاية المخطوط التجبنوا عند اللقاء ولا تميلوا عند القدرة ولاتسرفوا عند الظهور ولاتغلوا عند الغنائم ونزهوا

الجهاد عن عرض الحقير والله اعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده.

نسخى معتاد

اسم الناسخ: حسنين حلوه المرصفي

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: ونــــــنع :

تعويه في بالهخط وط: كتاب في الجهاد في سبيل الله وفضله، جعله المؤلف في عشرين بابا، تحدث عن الأمر بالجهاد، والنفقه في سبيل الله،

وتجهيز الغزاة، وفضل الخيل، وتحريم الغلول، ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم

وغيرها

عـــد الأوراق : ١٤٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۸_۶۷ س

الهقاس الخارجات : ١٧, ٢-٢٤, ٤ سم

ملحظ ات عامة : الملازم مفككة ، وكتبت المخطوطة كلها بالحبر الأسود

رقيم المفيط: ١٠٠٢

الهطادر: الأعلام ١/٧٨

كشف الظنون ٢ /١٦٨٦

بروكلمان ٢ / ٧٦

بروكلهان_ملحق ٢ /٨٣

هكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر معجم المطبوعات ٢ / ١٨٤٨

رقمر تسلسلميد : ۲۰۶

الفيحيث: حديث

عنسوان الهخطوطسسة : شرح موطا الإمام مالك

الخنــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلمة : عمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهـــــــة: الزرقاني

تاريخ وفاتسه: ۱۱۲۲هـ۱۱۲۰م القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

بحايسة المخطوطسة : قال الإمام رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم تبركا، وقدمها على الترجمة اهتهاما ليكون

البدء بها حقيقا. كتاب الزكاة: لغة: النهاء، يقال: زكا الزرع . .

نهايسة المخطوط متى حصل اشتباه في قصه كان الاحتياط منها، أبراً للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم

المانع لأنه أحوط. . والله أعلم وأسأله الإعانه على التمام خالصا لوجهه الكريم

نسوع الفسيط: نسخي معتاد

تاريخ النسيخ : القيرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: أحد شروح موطأ الإمام مالك، وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية.

عصدد الأوراق: ٤٣٧ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقساس الخارجسكي : ٣ , ١٧ , ١٧ سم

ما مطات عام : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات والمخطوطة وأوراقها مفككة .

رقسم المفسط: ٨٦٩

المطاعد : كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٠/١٠

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسليد : ۲۰۰ افحديث

عنوان الهخطوطة: شرح موطأ الإمام مالك

العنب وان الفرعب عي :

اسم المؤلمة : عمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اســـم الشهــــــوة: الزرقاني

تاريخ وفات ١١٢٢ هـ ١٧١٠ م القرن: ١٢ هـ ١٨٠ م

بدايسة المخطوط ... : كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه . .

نهاية المخطوط ... : لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين. وسلام على المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوة إلا بالله . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسيخ: إبراهيم بن محمد الصفواني

تاريخ النسخ: ١٧٤١ هـ ١٧٤٠ م. ١١٠ م.

مكان النســـخ :

تغويف بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع حد الأوراق : ٢٥٤ ق

عــددالاسطر: ۲۹ س

الهقاس الفارجيد: ١٨-٧٤ سم

ما مطالب علم الله عليه النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وبعض الأوراق

ممزقة بتأثير الرطوبة التي ادت إلى التصاق بعض الأوراق

رقيم المفيط: ٨٧٠

الهصادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨٤

كحالة ١٧٤/١٠

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٢٥٠

رقب م تسلسل کے : ۲۰۲

الف حديث

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

العنـــوان الفرعـــوان

السم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهرية: الزرقاني

تاريخ وفات ١٢٢٠ هـ ١٧١٠ م ١١٢٢ م ١١٢٠ م ١٨٠ م

بدايسة المنطوطسة: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة.. أما بعد فإن العاجز

الضعيف الفاني محمد. . الزرقاني لما منّ الله علي بقراءة الموطأ بالساحات الأزهريه . .

نهايسة المخطوط ... وفيه ندب المبادرة بدفن الميت لكن بعد تحقق أنه مات إما مثل المطعون . . فينبغي ان لايسرع

بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيزة والله تعالى أعلم وله الحمد

والفضل حمدا كثيرا طيبا مباركا.

نــوع الفـــط: نسخي

اســــــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣١١ هـ - ١٨١١م القريخ النسخ : ١٣١١ هـ - ١٩١٩م

: کنے سنال اللہ

تعريف بالهنط و المراح عريب الألفاظ وذكر عرب الألفاظ وذكر عريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع دد الأوراق : ٥٦٦ ق

عـــددالاسطـو : ۲۳ س

الهقاس الفارج ك : ١٨,٤-٢٥,٢ سم

مالحظ الله عام معادد النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم المفط : ٨٦٦

الهصادو: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨٤

كحالة ١٢٤/١٠

مكان العفر المناه المعلم عند مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد : مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢١٥

nverted by Tiff Combline - Ino stam, s are a , tied by re istered version)

رقيم تسلسلي : ۷۰۷

الف_____ن حديث

عنوان المخطوطة: شرح موطأ الإمام مالك

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلسف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهمالية: الزرقاني

القـــرن : ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ وفاتـــه : ۱۱۲۲ هــ۱۷۱۰م

بدايسة المخطوطسة : بسم الله الرحمن الرحيم تبركا وقدّمها على الترجمة اهتماما ليكون البدء بها حقيفيا، كتاب الزكاة

لغة النباء يقال زكا الزرع..

نهاية الهفطوطة : متى حصل اشتباه في قصة كان الاحتياط فيها أبرأ للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم

المانع لأنه أحوط . . والله أعلم وأسأله الإعانه على التمام خالصا لوجهه بجاه محمد . . تم هذا

الجزء المبارك..

نــه الخـــط: نسخي

اسم الناسخ: أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ۱۲۲۲ هـ - ۱۸۱۹ م

خكان النسخج :

تعويه في بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عـــدالأوراق: ١١٧ ق

عــــدد الأسطار : ٢٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٨-٢٥,١ سم

مالحظات عامالة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ق ٣٦٧ ممزقة

ن ۱۲۸ خصله ۱۲۸ خصله

المطاور: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٢٤/١٠

هكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل چ : ۲۰۸

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

السماله والمدول المالة عبد الباقى بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهـــــوة: الزرقاني

تاريخ وفات ١١٢٢ هـ ١٧٢٠م القريخ وفات ١٢٢٠ م

بطايسة المخطوطسة : كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع المنفعة والصحيح

والفاسد وغير ذلك وهو لغة المبادلة . .

نهايــة المخطوطـــة: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين وسلام علي المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليم

نسوع الفسط: نسخى

السم الناسية : أحمد بن أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ ١٨١٧م ً

<u>خ</u>ان النسخ :

تغويف بالمخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

مايستفاد من الأحاديث وأختلاف الروايات

عصدد الأراق: ١٣٤ ق

عـــد الاسطو: ٢٣ س

الهقاس الخارجسي: ٢٠ ، ٢٠ , ٢٠ سم

ما معامات عامات عامات عامات النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسم العقسط: ٨٦٨

المطاحد: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/٤/١ كحالة ١/٤/١٠

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ١٥٥

رقم تسلسلے : ۲۰۹

الف______ الف_____ الف

عنهان المخطوطية : شرح موطا الإمام مالك

الهنــــهان الفرعــــه:

اسم المؤامد : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الرقاني

تارينغ وفاتــــه : ۱۱۲۲ هــ ۱۷۱۰م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالآخر سمى بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه عن معاودة مثله. .

نهايسة المخطوط تكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضر حسد الحاسدين وسلام على المرسلين. والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إله

وصحبه وسلم

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ: إبراهيم بن عبد الفتاح شهاب الدين العباسي تاريخ النسخ: ١٨٤٤ هـ ١٨٤٤ م

القـــرن: ١٣ هــ١٩ م

مكان النسيخ : في مسجد أحمد أبي العباس المرسي بن عمر الأنصاري ـ مصر

تعويــفـ بالمخطــوط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ، وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عـــد الأوراق: ٢٠٦ ق

عـــد السطو: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠,٥٧ سم

كتبت الأحاديث بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة : خـــهاد ـــالــه :

رقب م المفط: ۸۷۱

الهداد: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨١

كحالة ١٠ / ١٢٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل کے: ۷۱۰

الف ديث

عنه وان المخطوط ... : كشف الغمة عن جميع الأمة

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني

اسم الشهراني

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠١م القريخ وفات ١٠٠٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان . . وبعد:

فقد شكا إلى . جماعات من الفقراء المتعبدين . . ما يجدونه في نفوسهم من كثره الغم

نهاية المخطوطية : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقليتان في الميزان سبحان الله ويحمده،

سبحان الله العظيم، ويستغفر الله تعالى. . آخر كتاب كشف الغمة

نهم الماط: نسخى معتاد

اسم الناسم على بن محسن بن على بن محمد الصعيدي

تاريخ النسيخ : ١١٠٧هـ ١٢٠٠م القيون : ١٢ هـ ١٧٠ م

خ ان النســـخ :

تعويه في بالهنط وط: جمع المؤلف عددا من الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المشهورة المعتمدة ورتبها على بالهنط ولل ترتيب كتب الفقه ليسهل الاطلاع عليه والكشف فيه، وقد أضاف أبوابا في أخلاق

الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو يذكر عنوان الباب ثم يورد الأحاديث والأخبار التي وردت فيه.

عـــدداللوراق : ۲۸۰ق

عـــددالاسطو: ۳۱ س

المقاس الغارجيد: ۲۲-۳۰,۷ سم

مالحط الت عام من ق ٣٧٨ أ - ٣٨٠ إلوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، من ق ٣٧٨ أ - ٣٨٠ إجازات

العلماء بالديار المصرية للمؤلف رحمه الله، فرغ المصنف من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ كما جاء في ق ١/٣٧٨، في ق ١/أ وقف باسم محمد بن حسن الكريمي على طلبة العلم بالأزهر، وتكرر

الوقف مرارا

رقب م المف خط : ۱۲٤٠

البطادر: كحالة ٢١٨/٦ ٢١٩

بروکلمان ۲ / ۳۳۵ ـ ۳۳۸

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٤ ـ ٤٦٧

كشف الظنون ٢/٢ ١٤٩٢

الأعلام ٤٠١٨ ـ ١٨١

مك اله المف ... ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١١٣١ ـ ١١٣٢

رقم تسلسل کے : ۷۱۱

الله عبادات

عنوان المخطوط ... منية الطالبين وهداية المسترشدين

الهنـــوان الفرعـــي :

استرالمؤلية:

اسم الشهرية:

تاريخ وفاته : القرن :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام . . وبعد فقد سألني من لايسعني مخالفته . . فأجيبهم

إلى ذلك راجيا رضاه وطالبا منه خير دعاه وسميته منية الطالبين وهداية السترشدين. .

نهاية المخطوط ... يستحب أن يقال ثلاثين مرة عقيب كل فريضة قصرية جبرا لها استحبابا مؤكدا، سبحان الله

والحمد لله ولا إله إلا الله والله اكبر، تمت

نسوع الفسط: نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القريخ النسخ :

: وخصان النسخج

تعويف الهخط عن الطهارة وأقسامها والوضوء ومايتوضاً به، ثم عن الصلاة وحكمها وموجبات

الوضوء ونواقضه وحكمه، ثم تحدث عن لباس المصلي وعن سجود السهو وصلاة الجماعة وعن شرائط الإمامة وصلاة المسافر وما إلى ذلك

عـــد الأوراق: ٩٥ ق

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الفاريجيج : ١٥,٥٠٢،١ سم

والمعطات عامات عامات علم العناوين والكلمات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقسم المفسط: ٩٩٢

المطاعد المخطوطة نفسها

مك الا المف المخط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفيين عبادات

عنوان المخطوطة: منية المصلى وغنية المبتدي

الهنسوان الفرعسي: منية المصلى

اسمرالمؤلسف: عمد بن عمد بن على، الكاشغري

السم الشه الكاشغري

تاريسنج وفاتسسسه: ٧٠٥ هـ، ١٣٠٦م القسون: ٨ هـ

بحاليسة المخطوطسة : الحمد لله . . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل

مسائل الصلاة . . .

نهايسة المخطوط ولو قرأ تبت يذا بالذال تفسد ولو قرأ رحلة الستاء والصيف بالسين تفسد. . .

نسوع المسط: نسخ واضح

اســــم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱٤٢ هـ ۱۷۲۹م القصون : ۱۲ هـ ۱۸ م

هکان النسخ :

تعريف بالهنط وط: كتاب في شروط الصلاة، وفرائض الوضوء وسننه، والتيمم، والمياه، والطهارة، وستر العورة، والوقت، والنية، وفرائض الصلاة وسننها، وصفاتها، وزلة القاريء، والمؤلف حنفي المذهب،

عرض فيه هذه المسائل على مذهب الإمام أبي حنيفة وأصحابه.

عـــدد الله راق: ٢٦ ق

عـــدالاسطر: ١٩ س.

المقاس الخارج ___ : ۲۰٫۷_ مرم

مالمطسات عامسة : كتبت بعض العبارات والكلمات بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم والأوراق مفككة

وقد ربمت المخطوطة من قبل، ق ١ أ امتلأت بالأدعية والنقول وكذا ق ٤٦ ب، ذكر بروكلمان

أن تاريخ وفاة المؤلف هو القرن الثامن.

وقسم المفسظ: ٩٨٧

المطاعد: كشف الظنون ٢ / ١٨٨٦

كحالة ١١/٢٤٢

بروكليان ١/٣٨٣، ملحق ١/٢٥٩

ألورد ٢٥٤٢

جاریت ۱۷۲۲

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٤١/٢

رقم تسلسل الله : ۷۱۳

الفـــــنفي ــ فتاوى

عنوان المخطوط ... التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد

السمال المرغيناني على بن أبي بكر بن عبد الجليل، المرغيناني

اسم الشه الشه المرغيناني

تاريخ وفات ١١٩٧ م ١١٩٧ م

بدايسة المخطوطسة : إن الماموم إذا ضحك بعد سلام الإمام أو تكلم متعمداً عليه الوضوء ولو ضحك بعد سجدة

الإمام أو أحدث لاوضوء عليه

نهايسة المعطوطسة : . . . وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تأخيرا ومتى قسم أي قدر توقف ذكرناه في كتاب الفرائض

والله أعلم بالصواب تم الكتاب والحمد لله

نسوع الفسسط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد محمد التياني

تاريسنج النسسخ : ۲۷۸ هـ ۱٤٦٧ م

تعويسف بالهخط وط: تتناول فتاوى مصنفه على المذهب الحنفي قسمها المؤلف إلى أبواب ومسائل وقد اعتمد في فتاواه على علماء الحنفية ورمز إليها في بداية كل باب أو مسأله مستخدما حروفاً مجردة دالة عليها مشل حرف النون تدل على النوازل لأبي الليث والعين لعيون المسائل للمؤلف نفسه والواو

لواقعات الناطفي والتاء لفتاوى أبي بكر الفضل وغيرها

عصدد الأوراق : ٢٦١ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المقاس المارب كي : ١٨,٥-٢٧,٥ سم

مالمطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والمسائل والنهايات بالمداد الأحر، بعض الكراسات

مفككة عن الجلد، في كشف الظنون وبروكلمان _ الملحق ورد اسم الكتاب غير عتيد. .

القسيرن: ٩ هـ ١٥ م

رقسم المفسط: ١٨٩

المطاور: كشف الظنون ١/٣٥٢_٣٥٣

كحالة ٧/٥٤ ـ ٤٦

بروکلهان ۱/۳۷۱ ۲۷۸ ۳۷۸

بروكلمان_ملحق ١ / ٦٤٤ _ ٦٤٩

مكان العفر المداد على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۷۱۶

الفين الفيائض الفيائض الفيائض المائض المائض

عنوان المخطوطية : رسالة الفرائض

العنيمان الفرعميد: فرائض القرشهري

اسم الشهري الشهري

تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين . . قال النبي صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس

فإنها نصف العلم وقال النبي عليه السلام: أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض نهايسة الهخطوطسة : ثم الأعمام لأم والعمات والأخوال والخالات أولاهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب

العصبات وتفصيلهم في المطولات، تمت

نسوع المسط: نسخ جيد

اسم الناسيم الناسية : حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسخ : ۱۱۲۰ هـ ۱۷٤٧م القسيرن: ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالمخطوط: رسالة مختصرة في الفرائض ذكر المؤلف في أولها تجهيز الميت من تركته، ومن يستحقون الميراث،

والفروض المذكورة في كتاب الله ومخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة

ع د الأوراق : (١٦ - ١٩ ب) ق

عـــد الاسط : ۱۸ س

المقاس الغاربم ــــــــ ١٦,٧-٢٢,٧ سم

مالحط ات عام قد : كتبت بدايات الفصول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود

رقسم المفيظ: ١-١٠٣٩

المطاعد المخطوط نفسه

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي: ۷۱۰

الفــــن: فقه ـ فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنـــوان الفرعـــيـ :

السمر المؤلمية: حسين بن محمد، المحلي

تاريف وفات ١٧٠٠ م ١٧٠٠ م ١٧٠٠ م ١٨٠ م ١٨٠ م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلى الشافعي غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه : لما كان إرث ذوي الأرحام من

أهم الاهتمام وعمدة للحاضر والعام . .

نهايــة الهخطوطـــة: للخالة سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعه في خمسة فلهما عشرون لكل واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلهما عشرة لكل واحدة خمسة. وفي هذا القدر

كفاية لمن تأمله جعله الله خالصًا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب سليم. .

نــوع الخـــط: نسخي

اســـــر الناســـــــــنح :

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ ١٧٦٦م القصون : ١٢ هـ ١٨٠ م

خكــان النســـــخ :

تعويف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وخصص المقدمة للمعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعه أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعه منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض. وفي الخاتمة ذكر

بعض المسائل المختلف فيها

عــــدد الله راق: ١١ ق

عـــد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارج ١٦,٩-٢٣,٧ سم

ما مطهات عام الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة

مفككة. وفي ق ١/أ بعض النقول

رقم مرالحف ظ: ١٠٤٥

المطالع ٤ /٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروکلهان ۲ /۳۲۳

بركلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٥

مك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ / ٧١٣

رقم تسلسلگ: ۲۱۲

الف فقه فرائض

عنهان المخطوط ... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسمرالشه الشهري

تاريخ وفاتـــه: ۱۹۹۱ هــ۱۹۹۱

القسيرن: ١٠ هــ١٦ م

الحمد لله . . وبعد فيقول عبدالله . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن بدايـــة المخطوطــــة :

أشرح المنظومه الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

فالحاصل أربع زوجات وأم واختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد فعليه نهايـــة المفطوطــــة:

بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نسخ معتاد نـــوع الخــــط :

اســـــر الناســـــــــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۶۹ هـ ۲۳۲۱م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خكان النسخج :

شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين تعريـف بالمخطــوط:

الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية

والنحوية

ع حد الأوراق : ٥٨ ق

عـــد الاسطار : ۲۱ س

الهقاس الغارب الغارب ١٧,٥-٢٣,٩ سم

ما مطالب الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، جاء في نهاية النسخة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ٩٧٤هـ والصحيح أنها

٩٨٤هـ ، انظر معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم مرالحه خل: ۱۰۱۲

الهطــــادر: بروکلهان ۲ / ۳۲۰ ـ ۳۲۱

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٤٢

الأعلام ٤/٨٢١ ـ ١٢٩

إيضاح المكنون ٤/٧/٤

كحالة ٢/٨/٦

ألورد ٤٦٩٧

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقے تسلسلے: ۷۱۷

الفيدة فرائض الفيد

عنهان المخطوط ... الفرائض السراجية

الهنهان الفرعها: فرائض السجاوندي

اسماله والسعاد : محمد بن محمد بن عبد الرشيد ، السجاوندي

اسم الشه السجاوندي

تاريخ وفاتــــه: القـــون: ٦ هــ٧١ م

الحمد لله حمد الشاكرين. . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها بدايـــة المخطوطــــة :

الناس فإنها نصف العلم

وقال علي وابن مسعود رضي الله عنها: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم نهايـــة المخطوطــــة :

من مال صاحبه، والله أعلم بالصواب

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ: حسن بن شیخ عمر

تاريــنج النســنج : ٧٩٦ هــ١٣٩٣م القـــرن: ٨ هــ ١٤ م

: خــــــن النسخ

رساله في المواريث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن تعريــف بالمخطـــوط : كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقي والحرقي، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف، وقد

كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عـــد الأوراق: ٣٧ ق

عـــددالاسطى: ٥ـ٩س

المقاش الغارجي: ١٣,٨-١٩ سم

مالحظ ات عام الله عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الأوراق ٢،١

أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالمخطوطة، تشير المراجع إلى أن المؤلف كان حيا سنه

2097

رقيم المفيظ: ١٠٢١

الهطاد: بروكلهان ١/٣٧٨

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٠

كحالة ١١/٢٣٣

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٧٤٧

مكسان الحفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ ، الأزهرية ٢٨٢/٢

رقے م تسلسلے : ۷۱۸

الفــــــن: فقه ـ فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف النام عن إرث ذوي الأرحام

الغنــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلمة: حسين بن محمد، المحلى

اسم الشه رة : الحلي

تاريخ وفاترين ١١٧٠ هـ ١١٧٠م القريخ وفاترن ١٢٠ هـ ١٨٠م

بدايسة المخطوط الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بها أراده واقتضاه وجعل هذا غنيا وهذا فقيرا لايبلغ مناه . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي الشافعي غفر الله ذنبه وستر في الدارين عيوبه لما كان توريث ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص

نهاية المخطوطة: للخالات سهم في خسة فلهن خسة وللأختين من الأبوين أربعة في خسة فلها عشرون لكل واحدة خسة وفي هذا القدر واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خسة فلها عشرة لكل واحدة خسة وفي هذا القدر كفاية لمن تأمّله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب المليم وجعلنا وأحبابنا ومشايخنا وأهالينا من الناظرين إليه في جنات النعيم تحت بحمد الله

نسخى الخصصط: نسخى

اسم الناسم الناسمة : مصطفى بن إبراهيم بن سعد الدين

تاريــنج النســــنج : ۱۲۱۹ هــ۱۸۰۶م القـــــرن : ۱۳ هــ۱۹ م

خكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع، والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض، والخامس في ذكر مسائل في علم الفرائض، وفي الخاتمة ذكر بعض المسائل المختلف فيها

عـــد الأوراق: ١١ ق

عـــد الاسطر: ۲۷ س

الهقـــاس الخاربجـــــي : ١٦,٣-٢٢,٣ سم

ما مطحط التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

المطالح كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروكلهان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٤٥

هكان العفاد الماد الما

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ /٧١٣

۷۱۹ : ماسلسا مرقم

الفـــــن: فقه ـ فرائض

عنوان المخطوطية : شرح الفرائض السراجية

الهنيوان الفرعيد: شرح السراجية

اسم المؤاسف: على بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

القـــرن: ٩ هــ٥١ م تاريخ وفاتـــه : ۸۱٦ هــ١٤١٣م

بداية المخطوطة: قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي . .

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس. .

. . لأن كلا منهما لايرث من صاحبه مما ورث منه فقد اجتمع في كل منهما عشرون ولبنته سنون نهايـــة المخطوطــــة:

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخصط: نسخى

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

تعويف بالهخط وط: ألف السجاوندي رسالة في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ضمنها

آراء الفقهاء ويخاصة الأحناف، وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع

إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية

عــد الأوراق: ٩٨ ق

ع ددالسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجات : ۱۷٫۵٫۷ سم

كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة والمظات عامصة :

بق م المف ظ: ١-٢١٣

المطاحد: كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٧٤٨

بروکلیان ۲/۲/۲

بروكليان ـ ملحق ٢ /٣٠٥

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/٧٤١، والأزهرية ٢/٥٥٢

رقے م تسلسلے : ۲۲۰

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسم المؤلمات : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشه الشهار الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣ م ١٤١٣م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة المخطوطية: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا

الفرائض. . .

نهاية المخطوطة : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب

نــوع المــــــط: تعليق

اسم الناسم عن جراق بن رمضان بن جراق

تاريخ النسخ : ۸۲۸ هـ ۱۰۲۰م القرن: ۱۰ هـ ۲۱ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: ألف السجاوندي رسالته في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث،

ضمنها آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية.

عـــدد الأوراق: ١-١٣٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ٣٠ ١٢, ٦- ١٢ سم

ملاحظ ان علم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبـارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

الأوراق من ١٣٤ /ب إلى ١٣٧ عبارة عن جداول في تقسيم الإرث وبعض النقول والمسائل. والأوراق من ١٣٨ /أ ـ ١٤١ رسالة في أحوال الكتب الأربعة بعنوان المطالب العالية وهي عبارة عن أربعة أبواب: الأول في التوراة، والثاني في بيان الزبور، والثالث في الإنجيل، والرابع في

القرآن.

رقيم المفيط: ١٠٢٣

الهطاح ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٧٤٨

بروکلهان ۲/۱۲/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٠٥

مك ال المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧ ، الأزهرية ٢ / ٦٩٥

رقب مسلسل کے : ۷۲۱

الفي فقه فرائض

عنوان المعطوط : شرح الفرائض السراجية

الغنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسماله والمؤلمية: علي بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشهرجاني

تاريخ وفات ١٤١٠ هـ ١٤١٠ م

بدايسة المخطوط .. الحمد لله رب العالمين . قال المولى الشيخ . . نور الله مرقده بعد ماتيمن بالبسمله . . هكذا

رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقدر من السهام في الميراث

نهايــة المخطوطـــة : وقسم ماله بين ورثته لأنه ميت حكما عند قضاء القاضي، فإن جاء بعد قضائه أنكر الردّة لم

ينقض القاضي حكمه فلايرد عليه

نوع المصط: نسخ تدويني

تاريخ النسخ : القـــون : ١٧ هــ١٨ م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفيه تقسيم المواريث وحجب الميراث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجاً مفصلاً، وأورد الأضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عصد الأوراق : ٥٥ ق

عــــحدالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٨-٢٢,٣ سم

ما معاملة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحر، وسائر النص بالمداد الأسود،

المخطوطة مبتورة الآخر وهي تنتهي بفصل في الأسير وحكمه في الميراث

رقسم المفسط: ١٠٢٦

الهطــــادر: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ /٩٥٠

رقب رتسلسل کے : ۷۲۲

الفيين فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

السمال الخضري الدمياطي بن حسن، الخضري الدمياطي

اسم الشهري

القيون: ١٣ هـ- ١٩ م تاريخ وفاتيه: ١٢٨٧ هـ ١٧٨٠م

بطايسة المخطوطسة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية المخطوطية : ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة ، مطعمه من الطمع أي ماتلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبست بقطع شيء لغيرها والله أعلم

المالف الفالف المالة ال

اسم الناسيم الناسية : محمود بن عثمان بن احمد قشفوش العليمي

القسسون: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ النسخ

تعريف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في الفرائض وتقسيم الإرث ومستحقيه وموانعه، وشرخها العلماء ومنهم الشنشوري، وقد كتب الخضري هذه الحاشية على شرح الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسآئل والجداول في تقسيم

الإرث

عصد الأوراق: ۲+۲ ق

ع دو الأسطو : ۲۷ س

المقاس الفاريجـــي: ٥ , ٢٤ , ٧ سم

ما مناهات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول وبعض الكلمات الهامة بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا

رقب م المف خط: ١٠١٥

الهداد: بروكلمان ١/٣٩١

بروكلهان ـ ملحق ٧/ ١٠٠ ـ ١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٧٣/

رقم تسلسل ج : ۷۲۳

الفـــــن : فقه ـ فرائض

عنوان المخطوط : تسهيل الفرائض

العنـــوان الفرعـــه.: شرح فرائض القرشهري

اسم المؤلسف: محمد بن أبي بكر المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشه رة: ساجقلي زاده

تاريسنج وفات ... ١١٥٠ هـ ١٧٣٧م القيرن: ١٦ هـ ١٨ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا. . وبعد فيقول الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . .

لما استحسنت رساله الفرائض لمحمود الفرشهري . . وسميتها تسهيل الفرائض

نهايــة المخطوطـــة : وأب أم الأم أولى من أب أب الأم وبنت ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقي

تفصيل ذوي الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ماقصدنا جمعه وترتيبه

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسيخ: حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسيخ : ١١٦٠ هـ ١٧٤٧م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخخ :

تعويف بالهخط وط: ألف محمود القرشهري رسالة مختصرة في الفرائض تحدث فيها عن مستحقي الميراث وعن المجمود الفروض المذكورة في كتاب الله وعن مجارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة وقداستحسن

ساجقلي زاده الرسالة وكتب عليها شرحا فكان يورد جزءا منها ثم يفصل القول فيها

عصدد الأوراق: (۲۰ ـ ۳۰ أ) ق

عــدد الاسطر: مختلفه

مالحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد

الأسود، وقد تباين الخط في بعض المواضع ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ كها أن بعض الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص أحيانا، تركت بعض الفراغات لتكتب بالحمرة

وأهملت

را ٢-١٠٣٩ : المسلمة ال

المطان ٢ / ٣٧٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٩٨

.رو-م. كحالة ١٤/١٢

الأعلام ٢٠/٦

برنستون ١٦٤٩

مكسان العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۷۲۶

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط ... خاشيه الخضري على الفوائد الشنشورية

المختصوان الفرعصيد:

السمرالشهــــرة: الخضري

تاريخ وفات ١٢٨٧ هـ ١٧٨٧ م ١٧٨٠ م القريخ وفات ١٨٧٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية المخطوطة: ويضرب بهذه الثلاثه المثل في القلة مطمعه من الطمع اي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبسته بقطع شيء لغيرها، والله أعلم

نوع الخطع الخطية

اسم الناسخ: الشيخ أحمد الزعبي بن الشيخ إسماعيل

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ ١٨٥٦ م

<u>مکان النس</u>خ :

تعويف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في تقسم الإرث والحديث عن مستحقيه وموانعه، وعني العلماء بشرح المنظومة ومن شروحها شرح الشنشوري، وقد كتب الخضري حاشيه على شرح

الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل

والجداول في تقسم الإرث

عــــد الأوراق : ١٠٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٩, ١٧,٨-٢٣ سم

ملاحظ ان عام : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات القول والكلمات الهامة بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود، وقد كتبت بعض الأجزاء من النص بخط وحبر مغايرين وعلى ورق مغاير أيضا ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ. وقد تركت فراغات أحيانا لكتابة كلمة (قوله)

بالمداد الأحمر ولكنها لم تكتب. في ق ١٠٧ /ب ـ ١٠٩ نقول وجداول في الفرائض

رقيم المفيط: ١٠١٦

الهداد: بروكلهان ١/١٣٩

الأعلام ٧/١٠٠-١٠١

كحالة ٢٧/١٢

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر: طبعت - الأزهرية ٢ / ٦٧٣

رقيم نسلسلي: ٢٧٥

عنوان المخطوطــــة حاشية على شرح السيد الشريف

حاشية على شرح السراجية _ حاشيه العجمى

اسم المؤلسف: عمد بن عبدالله، عجم زاده عي الدين

تاريـــخ وفاتــــــه: القـــرن: ٩ هــ٥١ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء . . وبعد فإن علم الفقه من بين سائر

العلوم كالقمر ليلة البدر من بين النجوم

فاجتمع الفريقان بصفين ودامت الحرب بينهم شهورا فسمى ذلك حرب صفين والذي اتفق نهايــــة المخطوطــــــة :

عليه أهل الحق في جميع ذلك هو أن الحق في جميع ذلك كان مع علي رضي الله عنه وعن جميع

الصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

نــــوع الخـــــط: نسخى

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خ کان النسخ :

تعريــف بالمخطـــوط: كتب محى الدين العجمي هذه الحاشية على شرح السيد الشريف على الفرائض السراجية

للسجاوندي وقد فصل وأطال الكلام حول العبارات التي جاءت في الأصل ونقل كثيرا من

الفوائد والاستدراكات

عـــد اللوراق : ١٠٨ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ٦٧,٢_٢,٦ سم

والمعطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه وكلمة (قوله) بالحمرة، وكراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ١٠٢٩

البطاد: كحالة ٢٠٨/١٢

بروکلهان ۱/۳۷۹

بروكلمان_ملحق ١/٠٥٠

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۲۲۲

الفي فقه فرائض

عنه وان المخطوط ... قتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الهنا والا الفرع في الفرائض المجموع في الفرائض

السماله والمؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري

اسم الشهري

تاريخ وفات ١٠٠٠ : ١٩٩٩ هـ ١٩٩١م

بداية المخطوطة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. وبعد فيقول. لما كان علم الفرائض من أجل العلوم

شرعا وعقلا وأعمها نفعا وفضلا. . وكان من جملة ما أقرأته مراراً وأظهرت منه للطلبة أسراراً

كتاب ترتيب المجموع والسر المودوع . .

نهايسة المخطوط ... ق ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة. وبالله التوفيق، انتهى،

ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكتاب للشيخ رحمه الله . .

نــوع المــــــ نسخ معتاد

اسم الناسم : محمد بن على الصفدي

تاريــنج النســـنج : ١٢٤٩ هــ١٨٣٣ م

هکـــان النســـــــخ :

تعويف بالهخط وط: ألف الكلائي (ت سنه ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على مجموعة من الكتب المؤلفة في هذا الفن وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا

من الحسب الموقعة في هذا الفن وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفراتص والوضايا والمواريث ولكنه غير مرتب، فقام سبط المارديني (ت سنه ١٩٠٩هـ) بترتيب الكتاب وتهذيبه، وشرح الشنشوري كتاب المارديني شرحا مفصلا واسعا أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء

العلياء

عـــدد الأوراق : ١٩٨ ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣,٦٦ سم

ما مطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

على ق 1/أ ذكر لعدد من العلماء وتواريخ ميلادهم ووفاتهم وعلى نفس الورقة ذكر الناسخ أنه بدأ في نسخ الكتاب في سنه ١٧٤٧هـ، على ق (١) تملك باسم أيوب والذي انتقل منه لمتملك

آخر

رقب م المف ظ: ١٠٣٢

المصاحو: بروكلمان ٢٠/٣٢ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢ ٤٤

كحالة ٦/٨٨

الأعلام ٤/٨٢١ ـ ١٢٩

كشف الظنون ٢ / ١٦٠٥

مك الا العف عنه المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشب : مطبوع ـ معجم المطبوعات ١١٤٧/١

verted by THT Combine - no stam, s are a , lied by re_istered version)

رقيم تسلسلي : ٧٢٧

الف فقه فرائض الف

عنوان المخطوطة: الفرائض السراجية

الهنه وان الفرعه في فرائض السجاوندي

اسم المؤاسف: محمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشهرية: السجاوندي

القـــرن: ٦ هـ ـ ١٢ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله حمد الشاكرين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم، قال علماؤنا: تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة. .

نهايــة المخطوطــــة: ولايرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي رضي الله عنه وابن مسعود رضي

الله عنه: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم ومن مال صاحبه، تمت

نوع الخصط: نستعليق تدويني

اسم الناسيخ: حافظ عثمان الأمدي

تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ ١٧٤٧م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تاريــخ وفاتـــــه:

تعويف بالهخط وط: رسالة في المواريث وتقسيمها، تحدث فيها المؤلف عها يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقى والحرقى ، وقد أورد فيها بعض آراءالعلماء وبخاصة الأحناف وقد كتب

العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عــــد الأوراق: ١-١٥ ق

عصد د الاسطو: محتلفة

المقاس الفاريج في ١٦,٧_٢٢,٧ سم

والمعطات عام الله عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود،

وقد كتبت هذه النسخة بعدة خطوط متباينة ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ

رقسم المفسط: ١٠٣٩

المعاد: بروكلمان ١/٣٧٨

بروكلمان_ملحق ١ / ٦٥٠

كحالة ١١/٢٣٣

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

مكسان العف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ ، الأزهرية ٢/٢٢

رقم تسلسلے: ۲۲۸

الفـــــن: فقه ـ فرائض

عنوان المخطوط ... الفرائض السراجية

الهناوان الفرعيد: فرائض السجاوندي

اسم المؤلمة : محمد بن عمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

السم الشهروة: السجاوندي

تاريخ وفات ١١٩٩ هـ ١١٩٩ م ١١٩٩ م

والسلام . . . قال رسول الله صلى العالمين حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام . . . قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: تعلموا الفرائض وعلَّموها الناس، فإنها نصف العلم قال علماؤنا رحمهم الله. . .

نهايــــة المخطوطــــــة : ومن كان له شيء من مسألة أنوثته في مسألة ذكورته ، أو في وفقها كها ذكرنا في الخنثي ،

ثم انظر في الحاصلين من الضرب أيها أقل معطى لذلك.

نـــوع الفــــط: نستعليق

اســـم الناســـــــــخ :

تاريــخ النســـخ : ١٣ هـ / ١٩ م

هکان النس<u>ن</u>ح ∶

تعويف بالمخطوط: كتاب في الفرائض، تحدث فيه المؤلف عن: تركة الميت وما يتعلق بها، وعن العصبات، والحبب، وخارج الفروض، والعول، والتصحيح، والرد، ومقاسمة الجد، والمناسخة،

وتوريث ذوي الأرحام، وهو يعرض في كل مسألة آراء الفقهاء وأصحاب المذاهب في الإرث.

عــــــددالأوراق: ٤٤ بـ ٢٨ أ

عـــددالاسطر: ۱۱ س.

المقاس الخارجيد: ١٥,٥٢٢,٥ سم

ما مطات عام · من أول المخطوط الى ٤٤ /أ، ومن ٧٧ /أ ـ ١٠٤ ب، مسائل وجداول في الفرائض، بالتركية

أوراق المخطوطة مفككة، والغلاف ممزق

رقيم المفيط: ١٠٢٢

المطـــادر: ألورد ٢٠١١

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٧

كحالة ١١/٢٣٣

مكسان العف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع عدة مرات معجم المطبوعات ١٠٠٨/١

رقم تسلسلگي: ۲۲۹

الفـــــن: , فقه ـ فرائض

عنوان المخطوط : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنـــوان الفرعــــيـ :

اسم المؤلم الشنشوري عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

السم الشهري

تاريخ وفاتـــه: ٩٩٩ هـ ١٠٥١م القــرن: ١٠ هـ ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله. . وبعد فيقول الفقير. . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب ن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهاية الهفطوطية: فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله تعالى أعلم. . ومن أراد

المزيد. . فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نوع المصط: نسخ واضح

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۱۰هـ ۱۲۱۸م

مكان النسخج :

تعريف بالهخط وط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عـــدد الأوراق: ١٦٦ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الغاربيد: ٢٠,٦١ ، ١٥ سم

ملاحظ الله عالم عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

المطاد: بروكلهان ۲/۳۲۰ ۲۲۱

بروكلهان_ملحق ٢/٢٤٤

كحالة ٦/٨/٦

الأعلام ٤/١٨١ ـ ١٢٩

ألورد ٤٦٩٧

إيضاح المكنون ٤/٧٠٤

مكان المفريط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلے: ۲۳۰

الفيد فقه فرائض

عنهان المخطوط ... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المقلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اســـم الشهـــــــرة :

القـــون: ١٠ هــ١١ م

تاريخ والتسمه : ۹۹۹هـ ۱۹۹۱م

بداية المخطوطة: الحمد لله. و يعد فيقول الفقير. عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة المخطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد

نوع الفطاع المحاد

السم الناسخ: محمد حسن المسرعاوي

تاريخ النسخ : ١٢٣٧ هـ ١٨١٦ م القرن : ١٣ هـ ١٩١٩

مكان النسخ :

تعويف بالهفط وط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية، والمنظومة الرحبية في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي، والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

ع د اللوراق : ٢٥ ق

عـــدالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٥-٢٢,٢ سم

ملحظ الت علم . . كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ق ١/أ عليها صك بيع جزء من منزل

المناه : ١٠١٤

المصاحر: بروكلهان ٢/٣٢٠-٣٢١

بروكلهان ٢ /٢٤٤

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/١٢٨

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

ألورد ٢٩٧٦

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے : ۷۳۱

عنوان المخطوطة: شرح الفرائض السراجية

الهنسوان الفرعسي : شرح السراجية

اسم المؤاسف: على بن محمد بن على، الجرجاني

اسم الشه الجُرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣ مـ ١٤١٣م القرن: ٩ هـ ١٥٠م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله . . قال الشيخ المولى . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقرر

في السهام من الميراث وإنها جعل العلم بها نصف العلم

نهاية المخطوط ... قلابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة. تم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اســـــــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: ونيضع النسضع : خ الن النسضع :

تعويسة بالهخط وط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثله ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

ع ١٧٤ : ١٧٤ ق

ع دد الاسط و : مختلفه

ما مطالب عامة : كتبت عبارات المتن المشروح وعناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر أحيانا، وسائر الشرح

بالمداد الأسود اختلف الخط في مواضع كثيرة بالنسخة ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ وبعض الأوراق مرممة ترميها لم يؤثر على النص

رقيم المفيظ: ١٠٢٧

المحاد: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢/٥٠٣

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٧٤٨

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ /٩٩٥

رقيم تسلسلي : ۷۳۲

الفـــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفاتـــه : ٩٩٩ هـ ١٠١م . القــرن : ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوط ... : الحمدلله . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن اشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة المفطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . تم الكتاب

نسخ معتاد

اسم الناسمين : عمد بن الحاج باكير بن عبد الرحمن الحلبي

تاريخ النسخ : ۱۱۱۸ هـ ۱۷۰۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م حکان النسخ :

. تعريف بالمخط وط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض، لصلاح الدين

الـرحبي الحمـوي والمعـروفة (بغنية الباحث) شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخـلافـات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عـــدد الأوراق: ١١ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الغارجــــي : ٢٣_٥ ، ١٦ سم

مالم الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشر وحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ذكر الناسخ في نهاية النسخة أن مؤلفها فرغ منها في سنة ٩٠٠٩هـ ويظهر أنه نقل هذا التاريخ (وهو تاريخ النسخ) من النسخه التي نقل منها إذ أن المؤلف متوفى سنة (٩٩٩هـ)

رق ۱۰۱۱ : المفرط : ۱۰۱۱

المصادر: بروكلهان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٧١-١٧٩

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

ألورد ٤٦٩٧

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقب م تسلسل 🚅 : ۷۳۳

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : " شرح الفرائض السراجية

الهنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشه المرجاني

تاريخ وفاتسه: ١٤١٣ هـ ١٤١٣ م

بدايسة المخطوط ... : مجرى الأعلام كالأنصار فيقال في النسبة فرائضي كما يقال أنصاري وإن كان القياس في أصله

أن يقال فرضي . .

نهايسة المفطوط : فللأم من ذلك الباقي السدس وهو خسة عشر ولابنة كل منهما نصفه وهو خسة عشر والباقي

للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولابنته

ستون ولمولاه عشرة

نسخ معتاد

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٩٨٧ هـ ١٩٨٤م القصون : ١٠ هـ ١٦ م

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عـــد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــددالأسطو: ١٩ س

الهقاس الخاربجسيد: ٢٧_١٥ سم

مالحظ الله عام ... قام عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وساثر

المتن بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا لايتجاوز الورقتين

رقسير المفسط: ١٠٧٤

الهطان ۲۱٦/۲

بروكلهان_ملحق ٢ /٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوت والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير. مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧ ، الأزهرية ٢ / ٣٩٠

الفي فقه فرائض

رقم تسلسل ج: ۲۳٤

عنهان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنه وان الفريم المراجية

اسم الهوالمان، ابن كمال باشا

اسم الشه الشهادة : ابن كمال باشا

القـــرن: ۱۰ هــ۲۱ م

تاريسنج وفاتسسه : ۹٤٠ هـ ١٥٣٤م

بداية المنطوطة: الحمد لله الملك العلام. . وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر. . أردت أن أشرحه

شرحا وإفيا في تحرير المسائل كافيا في تقرير الدلائل مشتملا على التنقيح لما في الشروح. .

نهاية الهفطوطية : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنت كل منها

ستون وللمولى عشرة والله أعلم بالصواب

نستعليق تدويني

اسمرالناسم على بن حسين

القبيرن: ١٠ هـ ١٦ م

تاريخ النسخ : ۱۵۷۹ هـ ۱۵۷۹ م

م<u>ک</u>ان النس<u>خ</u>ع :

تغويه في بالهمط وط: ذكر ابن كمال باشا أنه شرح الفرائض السراجية شرحا وافيا يحرر فيه المسائل ويشتمل على خلاصة الشروح السابقة ويجمع بين المعقول والمنقول، ويميز بين الصحيح والسقيم ويضيف

فوائد خلا منها الأصل وقد ذكر أسهاء الشراح الذين سبقوه واعتمد عليهم

عــد الأوراق: ٢٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

المقاس المارج ___ : ١٦,٣.٢٢ سم

ما مطالب الت عام المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد على النص المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد

الأحمر وساثر الشرح بالمداد الأسود

رقيم المفيط: ١٠٣١

البطاد: بروكلمان ٢/ ٤٤٩

بروكلهان_ملحق ٢ / ٦٦٨

كحالة ١ /٢٣٨

الأعلام ١/٣٣٣

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هـ: ٧٣٥

الفــــن: فقه ـ فرائض

عنوان المخطوطـــة: فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الهنسوان الفريسيد: شرح ترتيب المجموع في الفرائض

اسماله والمؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م

تاريخ وفاتمه: ١٥٩١هـ ١٥٩١م

بطايسة المخطوطسة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. وبعد فيقول الفقير. . لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا. . وكان من جمله ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرارا

كتاب ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع...

ولذلك لو قيل أخذ تُلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة وبالله التوفيق، انتهى، ومن نهايـــة المفطوطــــة :

أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله. .

نسخ معتاد

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

تاريخ النسخ : غ ان النسخ : ع

ألف الكلائي (ت سنه ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على عدد من تعريــف بالمخطـــوط: الكتب المؤلفة في هذا الفن، وجميع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا

والمواريث، ولكنه غير مرتب فرتبه سبط المارديني (ت سنه ٨٠٩هـ) وشرح الشنشوري كتاب

المارديني شرحا مفصلا وإسعا، أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء العلماء

۲۳۸ ق عـــدا الوراق:

عصدالاسطو: مختلفة

الهقاس الخارج ــــــ : ١٦,٤-٢٢,٦ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، والمطات عامصة :

الأوراق من ٢ ١-٣٢ أضيفت حديثا لإكمال السقط الكبير الذي كان بالمخطوطة وقد جاء بخط وحبر مختلفين وعلى ورق مغاير، أما ماتبقى من أوراق النسخة الأصلية فإن تاريخ نسخه هو

٩٨٢هـ كها هو مثبت في نهايتها

مقسم المفسط: ١٠٣٣

الهطــــادر: بروكلمان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلمان ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٧١ ـ ١٢٩

كشف الظنون ٢/٥٠٥

مك الدامات الاملامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے : ۷۳۲

الفـــــن: فقه فرائض

عندوان المخطوط ... فرح الفرائض السراجية

الهنـــهان الفرعــه: شرح السراجية

اسمالمؤلمية: على بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشه الجرجان

تاريخ وفات ١٤١٨ هـ ١٠١٨ م ١٤١٨ م ١٤١٨ م

بدايسة المخطوطسة : . . وآخر يلبسه بين أقرانه وثالث يلبسه في داره يكفن بالثاني الأول أعلى والثالث أدنى فالمتوسط أولى وقال بعض مشايخنا يكفن الرجل مما يلبسه في الجمع والأعياد والمرأة بها تلبسه

ريارة أبويها . . لزيارة أبويها . .

نهايــة المخطوطـــة : ولابنة كل منها نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة

نوع المط: نسخ جيد

اســـــرالناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ ١٢٠٠ م

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عـــدد الأوراق: ٧٣ ق

ع حد الاسطر: ۲۱ س

المقــاس الخارجــــي : ٢٠,٨ -١٥ سـم

هلاحظــات عامــــة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وساثر

الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مبتورة في أولها ويبدو أن نقصها يسير جدا

الهداد: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ / ٦٩٥

رقم تسلسل کے: ۷۳۷

الف فقه فرائض

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية عنوان المخطوطية:

الغنـــوان الفرعــــي :

عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري استم المؤلسف

> الشنشوري

تاريخ وفاتــــه: القسون: ١٠ هــ١١ م 1999 --- 1991 -

الحمد لله . . وبعد فيقول . عبدالله الشنشوري . . قد سألنى ولدي عبدالوهاب وفقه الله بدايـــة المخطوطــــة : للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. . نهايـــة البخطوطـــــة :

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد . . والصلاه والسلام على من لا نبي بعده

نسخ معتاد نـــوع الفـــط :

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخج : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

شرح الشنشوري في كتاب الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي تعريــف بالمخطـــوط: الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات

الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمه، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية والنحوية

> ۷۶ق عـــد الأوراق:

عصد الاسطر: مختلفة

المقاس الخارج في ١٧,٧-٢٤,٧ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد : عـــاد ـتاـــهماه

الأسود، من ق (٥١) جاء النص على ورق وحبر مغايرين وبخط مغاير أيضا، وقد أضيفت هذه الأوراق لاحقا لإكهال النقص الذي كان بالمخطوطة

1.14 رقم المفط:

المطان ٢ / ٣٢٠

بروكلهان_ملحق ٢/٢٤

الأعلام ٤/٨٧١-٢٧١

كحالة ٢/٨/٦

إيضاح المكنون ٤ /٢٠٧

ألورد ٤٦٩٧

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلي: ٧٣٨

الف_____ن فقه ورائض

عنهان المخطوط ... : وسيلة العرية إلى الفوائد الشنشورية

العنه الفراع الفراع الفرائد الشنشورية المناسورية

اسماله والموات الزيات

اسم الشهرية: الزيات

تاريخ وفاتــــه:

القسون: ١٣ هـ ١٩ م

بحايسة المخطوطسة : قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جليلة جمعتها من حواشي مشايخي وشيخ مشايخي العارف بربه الحنفي وسميتها وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية معتمدا على الله في ذلك

والأقارير جمع إقرار الوارث لوارث آخر وفي تلك الحالة يعمل فريضة إنكار ثم إقرار وينظر نهايـــة المخطوطــــة : مابينهما من النسب الأربع ثم يقسم على الإقرار والإنكار الخ مافيه يهذا آخر مايسره الفتاح على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري. .

نسخ جيد

اسم الناسخ: محمد يونس أبو الفضل

تاريخ النسخ : ١٨٨١ هـ ١٨٨٤م القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

خکان النسخے :

نظم أبو عبدالله الرحبي قصيده في الفرائض ذكر فيها أسباب الميراث وكيفية توزيعه، تعريـهـ بالمخطــوط: والحجب والمناسخة وغيرها، ولقيت المنظومة رواجا عند العلماء فشرحت كثيرا ومن هذه الشروح شرح الشنشوري المسمى الفوائد الشنشورية، وعليه كتب محمد بن سالم الحفني المتوفي سنه ١١٨١ هـ حاشيه اعتمد عليها الزيات في كتابة حاشيته هذه على الفوائد الشنشورية ، وقد عني فيها بتوضيح الألفاظ ونقل بعض المباحث والاستدراكات

عـــد الأوراق : ٥٩ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المِقِاس المَارِجِيدِ: ٥, ٢٤,٥ سم

كتب النص بكامله بالمداد الأسود وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول بالمداد الأحمر : علم الله ع ولكنه لم يضعها، ذكر المؤلف أنه جمع هذه الحواشي من حاشية شيخ مشايخه محمد الحفناوي المتوفي سنه ١١٨١هـ.

رقسم المفسط: ١٠١٧

المطان ١/١٣١ المطان ١/٣٩١

ألورد ٤٦٩٩

إيضاح المكنون ٢/٦/٧

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم سلسلے: ۲۳۹

الفين قضاء

عنهان المخطوط ... : لسان الحكام في معرفة الأحكام

الغنــــوأن الفرعــــــي. :

اسماله والموالم الماليم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه رق: ابن الشحنة الحلبي٠

تاريخ وفاتك : ۱٤٧٧ هـ ١٤٧٧ م القسيون: ٩ هـ - ١٥ م

بدايـة المخطوطـة: وصلى الله على من لانبي بعده. . الحمد لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه أحمده

على ماحكم وقضى . . أما بعد: فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحببت أن أجمع مختصرا في الأحكام

نهاية المخطوطية: ومن النياس من أبياح لبس الحبرير والديباج للرجال ومنهم من قال هو حرام على الرجال أيضا. . وعامة الفقهاء على أنه يحل للنساء دون الرجال انتهى

نسخى المصط: نسخى

اســــــ الناســـــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ :

هذا كتاب في فقه القضاء صنفه قاضي حلب وخطيبها الحنفي ابن الشحنة، وهو مختصر في تعريف بالهمطوط: الأحكام ومنتخب من كتب العلماء الأعلام، ذكر فيه مايكثر وقوعه بين الأنام على وجه الإتقال والإحكام ليكون عونا للحكام على فصل القضايا والأحكام. كما قال في مقدمته، وقد رتبه على ثلاثين فصلا في المعاملات والأقضيه والشهادات وغيرها، ولم يتمه بل وصل فيه إلى الفصل الحادي والعشرين في الكراهة وأتمه برهان الدين إبراهيم الخالعي في سنة ١٠١٥ هـ وسماه: غاية المرام في تتمة لسان الحكام. الموجود منه حتى الفصل الحادي والعشرين.

عصددالأوراق: ١٨١ ق

عـــد الاسطو: ٢١ س

المقاس الخاربجسي : ١٤,٥-٢١,١ سم

أسهاء الفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، المخطوطة مرممة ترميها : قصولت عام المحالم جيدا. يوجد في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب، ويوجد في ق ١٨١/أ

مسأله في نكاح العبد منقوله من الكنز للزيلعي ، يوجد خلل في ترتيب بعض الأوراق ق ٢٥

تقم بعد ق ۲۹، ۲۹ تقم بعد ق ۳۰

رقيم المفيط:

كشف الظنون ٢/١٥٤٩ المطــــادر:

كحالة ١/٩٩

بروکلهان ۲/۹۷

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١١٥ ـ ١١٦

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١٣٦/١

٧٤٠ : ياسلست م قر

الفـــــن: فقه حنبلي

عنوان المخطوطة: الإقناع لطالب الانتفاع

العنـــوان الفرعـــي :

السماه المؤلمية : موسى بن أحمد بن موسى ، الحجاوي

تاريخ وفاتـــه : ٩٦٨ هــ١٠١م القــرن : ١٠ هــ١١ م

بدايــة المخطوطـــة: الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين. . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب إمام الأئمه . . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله . .

نهايــة المخطوطـــة : ومن خالف لزمه مايلزم الوكيل المخالف وإن قبض الثمن فتلف في يده من غير تعد ولاتفريط

ويقبل قوله في تلفه فمن ضمان الراهن وإن استحق الرهن المبيع رجع المشتري. .

نوع الفطاف معتاد

اســــم الناســــــــنح :

تاريخ النسخ : ١٠ هـ ١٦ م

: خـــــنان النســـنح :

تعريف بالمخطوط: حرر الحجاوي في كتابه هذا العديد من النقول التي أخذها من كتب أخرى مشابهة وأورد الكثير من المسائل الفقهية وشرحها شرحا وافيا بين فيه أحكامها حسب المذهب الحنبلي كها أورد

الخلاف الذي وقع في بعضها. ويعتبر هذا الكتاب من أجل كتب الفقه عند الحنابلة

عصدد الأوراق: ١٥٦ ق

عصددالاسطر: مختلفة

المقاس الغاربوسي: ١٨٠٧٤,٨ سم

ملاحظ است عالم الله عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وسائر النص بالسواد، ويبدو أن النسخه كتبها أكثر من ناسخ وذلك واضح من تباين الخط والورق واختلاف الأسطر. وقد

جاء في نهاية النسخة ويخط وحبر مغايرين أن اسم الكتاب هو (عنوان البيان). الجزء الأخير

أضيف حديثا

عدم المفطن ١٩٤٨

المحادد: بروكلمان ملحق ٢/٧٤

كحالة ١٣ / ٢٤ _ ٣٥

الأعلام ٧/٠٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسيم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع الأزهرية ٢ / ٦٣٧ - ٦٣٨

رقب م تسلسلسيد : ۷٤١

عنوان المخطوط : شرح منتهى الإرادات

الغني على المنتهى الغريب المعربة أولي النهى على المنتهى

السماله والمؤلمة : محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار

تاريخ وفات ١٠: ٧٧٢ هـ ١٠: ١٥ هـ ١٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله ذي الإكرام . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال خصوصا علم الفقه المتعلق بأحكام الحرام والحلال وقد كنت ألفت كتبا فيه على مذهب الإمام . . أحمد ابن محمد

ابن حنبل الشيباني

نهاية المخطوطية: ومن جاءنا بأمان فحصل له ذرية ثم نقض العهد فلذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولايشتري مسلم له لأنه من علامات الكفر، تم الجزء الأول

نسوع الخصط: نسخ

السم الناسي السفطي : أحمد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطي

تاريخ النسميخ : ١٠٢٥ هـ ١٠٢٦م القسون : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخع:

تعويف بالهخط وط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبلي وشرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سهاه التنقيح، وقام ابن النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فقام بشرحه شرحا ممزوجا، وفصل فيه كلامه ونقل آراء بعض علهاء المذاهب الأخر، وينتهي هذا الجزء في آخر باب أهل الذمة

عـــددالاوراق: ۲٤٦ق

عــددالسطو: ۳۳ س

المقاس الفارجـــــــ : ۲۹٫۲_۲۹٫۲ سم

مالحظ الته عام الله عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأسود، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد أشرح بالمداد الأسود، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد أشرت الإصابه كثيرا على الأوراق الأولى والمرتمة ترميما بدائيا

الهطـــادو: بروكلمان ملحق ٢ /٤٤٧

كحالة ٨/٢٧٢

الأعلام ٢/٦

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۲۶۷

الف_____ن فقه حنبلي

عنوان المخطوطة: شرح منتهى الإرادات

الهنه وان الفرع في المنتهى على المنتهى

اسماله والموال النجار عمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسم الشهم الشهم النجار

القسون: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ وفاتسه: ۹۷۲ هـ ١٥٦٤م

بدايسة المخطوطسة: كتاب النكاح وهو لغة الوطء وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطء قال أبو عمر غلام

ثعلب. . إن النكاح في أصل اللغة هو اسم للجمع بين الشيئيين. . .

وإن بليت بصبر فاصبر، وإن جنيت فاستغفر وإن عفوت فاعتذر وإن ذكرت بالله عز وجل نهايـــة المخطوطــــة : فاذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك وأستغفرك وأتوب إليائه، انتهنى

نهج الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: أحمد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطى

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ ١٦١٦م القـــون: ۱۱ هــ۷۱ م

هكان النسخج :

تعويف بالمخطوط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبـلي، وقد شرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سياه التنقيح وقام ابن

النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سماه منتهي الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فشرحه شرحا ممزوجاً واسعا فصل فيه كلامه ونقل أقوال وآراء بعض علماء المذاهب الأخر .

عصد در الاوراق: ٣٣٨ ق

عـــــد اللسط : ٣٣ س

المِقَاسِ الفارِجِيدِ: ٧٠, ٢٩, ١ ، ٢١ سم

والمعطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض الأورآق مرعمة ترميها بدائيا كما أن الأوراق الأولى والتي أضيفت لاحقا تضم كشافا بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهى

والما المام المام

الهطــــادر: بروكليان ملحق ٢ /٤٤٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٧٢

مكان المفريط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

ق م تسلسل کے: ۷٤٣

نه حنفی

عنوان المخطوط : واقعات المفتين

لغن والا الفرع في القادري / الفتاوى القادرية

سم المؤلمة : عبدالقادر بن يوسف بن سنان ، نقيب زاده

ناريسنج وفاتسسمه: ١٠٨٣ هـ ١٠٧٧م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيّه المختار . وبعد فيقول . عبد القادر بن يوسف . .

لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة

الفتاوي. . .

نهايــة المخطوطـــة: وفي الذخيرة إبراء الوصي عن الدين إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولايصح عند الثاني وإن وجب بعقده ولايصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب

الوصايا. تمت بعون من عطاياه. .

نبوع الخطيق

اسم الناسمية: إسماعيل بن سلام

تاريخ النسخ : ١٩٨١م ١١٨٨م القريخ النسخ : ١٩٨١م

<u> خ</u>ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: . تدور المخطوطة على جملة من الفتاوى التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم فقد اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاوى التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل مايتعلق بحياة

المسلم وتنظيم أموره

عــــد اللوراق: ١٠ + ١٠ ق

عـددالاسطر: ۲۰ س

المهـاس الخارجـكِ : ٨, ٢٨ ـ ١٧ سـم

مالحظ ات عام كتب النص بألم داد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها. ينظر الخلاف في اسم المؤلف

ووفاته في حاشية الأعلام ٤٨/٤

رقب م المفط: ٧٠٤

الهماد: ألورد ٤٨٤٦

الأعلام ٤/٨٤

كحالة ٥/٨٠٣

هديه العارفين ١ /٢٠٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٨٦٩

رقم تسلسل کے : ۲۶۴

الف_____ن: فقه حنفي

عنهان المخطوط ... : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنــــوان الفرعـــــــاء :

اسمع المؤلمة عمد بن عبدالله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريسنع وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م القسون: ١١ هـ ١١٠ م

بدايسة المفطوط .. قال مولانا وسيدنا. . فألفت مختصرا جامعا لجملة من المتون المشهورة حاويا لكثير من

الفوائد. . وسميته بتنوير الأبصار وجامع البحار. . إن أكتب عليه شرحا لطيفا يحل

مشكلاته . . عازما على أن أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار

نهايسة المخطوط ... قالوقف جائز وتكون الغلة للفقراء فإن حدث لفلان أولاد يصرف ما يحدث من العلة من

الموقوف إلى أولاد فلان . . فإن بني المدرسة يصرف إليها في المستقبل . . انتهى . .

نــوع الخـــط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى بن سقط الحنفي

تاريخ النسيخ : ١١٥٧ هـ ١٧٣٩ م

تعويف بالمخط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقة الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع، ثم شرح كتابه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة، ونسب الأقوال

سرح كتابه سرحا موسعا، وقد مرج بين المرصل والسرح، ودكر في عمر عه المدلك . إلى أصحابها، وذكر الخلافات وفصل كثيرا في العرض والشرح

عصد اللوراق : ٢٦٥ ق

عـــد اللسطو: ٣٤ س

المقابط الغارجي المارجي المقابع ٢٥,٩-٣٥,٩ سم

ما مطال الله على الماد عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة

وينتهي بكتاب الوقف

رق مرالمه خط: ٢٥٥

المطاح بروكلمان ٢/١١٦-١١٣

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٢٧ ـ ٤٢٨

كحالة ١٩٧-١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٧ - ١٤٠

كشف الظنون ١/١٠٥

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

عنوان المخطوط : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

العنسوان الفرعسي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

تاريخ وفات ... ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القريخ وفات ...

بكايسة المخطوطسة : كتاب الإيمان: ذكرها عقيب العتاقة لمناسبتها له في عدم تاثير الهزل والإكراه فيهما. .

نهاية المخطوط فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا آخر مامن الله تعالى علي بلطفه الخفي من شرح غرر الأحكام . . وليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال كما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . وقد

تم هذا الكتاب

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسيخ: محمد الباجوري

تاريـــنج النســــــنج : ١٣٠٩ هـــ١٨٩١ م

تعريف بالهخط و ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه (غرر الأحكام) ثم شرحه مفصلا الكلام في المخط فيه، ناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع، ويبدأ الجزء من

فيه المسعمة، وموضعت معمص فيه، نافيار تديرا من القوائد والوفائع، ويبدأ الجرء مر (الإيان) إلى آخر الكتاب

القـــرن: ۱۶ هــ۱۹ م

عـــد الأوراق : ٩٤٥ ق

عــــددالاسطر: ۱۹ س

الهقناس الغارج حيد : ۸ ، ۲۳ ، ۲۷ سم

ملاحظ اتعام الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، فرغ المصنف

من تأليفه سنة ٨٨٣هـ، عليها تعليقات وتصويبات بخط حديث بقلم الرصاص بتوقيع محمد

حسن شريف

رقسم المفسط: ١١٩

المحاد: الأعلام ٦/ ٢٢٨

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروکلهان ۲/۲۲ - ۲۲۷

بروكلهان_ملحق ٣١٦/٢ ٣١٧.

مكان الحف المناب المنا

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/٠٩٠/

قىرتسلسلىچى: ٧٤٦ له خنفی

سنوان المخطوط ... : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

سماله والمواسف: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاتـــه: ۱۰۸۸ هــ٧٦٧١م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول. . لما بيضت الجزء الأول بدايــة المفطوطـــة: من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق

كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح

. . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على نهايــة الهفطوطـــة : ماعنـدي من النسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف

الإجماع . . ولمشايخه ولسائر المسلمين

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسع : علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال

تاريكنج النسخ : ١١٥٩ هـ ٢١٧١م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسيح :

تعويــف بالهخطـــوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يضم هذا الجزء الكتاب كاملا

> ٧٤٤ ق عـــدد الأوراق:

> عـــددالأسطر: ۲۷ س

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، والمطات عامسة: المخطوطة ناقصة في جزئها الثاني بعد ق ٢٩٨ نقصا يسيرا في حدود كراسة واحدة، ويقع الخرم

في كتاب القضاء. الأوراق الأولى عليها كشاف بمحتويات الكتاب

رقيم المفيط: ٢٥٧

الهط الهط المان ٢ / ٣١١

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤٢٢

ألورد ۲۴ ۲۴

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

مكان العف المفرية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

رقب ر تسلسل چ : ۷٤٧ الفـــــن : فقه حنفي عنوان المخطوطية : تحفية الملوك العنـــوان الفرعـــي : اسماله والمؤلمة : عمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي اسم الشهيرة: الرازي القـــرن: ٧ هــ٧١ م تاريخ وفاتي بطايسة المفطوطسة : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت على عشرة كتب من أهم كتب الفقه قال الله تعالى: ﴿ ولقد وصينا الذين أُوتُوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾ نهايـــة المخطوطــــة : فعليك أيها الأخ بتقوى الله تعالى وبالاستعداد للقاء الله تعالى ولنعيم الآخرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب نسوع الخصط: نسخى وراقى جميل اسم الناسخ : محمد حافظ القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م تاريخ النسخ : ۱۰۸۱ هـ ١٦٧٠م تعويف بالهخط وط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة والثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والرابع في الحج والخامس في الصوم والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب ع د الأوراق : ٧٠ ق عــددالاسطـر: ۱۳ س المقاس الخاريم ... ١٥,١-٢١,٥١ سم ملاحظ ان عامدة : كتب النص بالمداد الأسود وأسهاء الكتب والفصول وفواصل العبارات بالمداد الأحمر داخل إطار مزدوج بالسواد والحمرة، الأوراق مفككة. مابين ق ٦١/ب و ٦٢/أ سقط رقب عرالمه خط:

المطاحر: الأعلام ٦/٥٥

كحالة ٩/١١/

كشف الظنون ١/٣٧٤

هديه العارفين ٢ /١٢٧

بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

مك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسلي: ٨٤٧

الفين فقه حنفي

عنهان المخطوط ... قدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

العنـــوان الفرعــــي :

السماله والموالم الزيلي عرم بن محمد بن العارف، الزيلي

اسم الشه الزيلي

تاريخ وفاتي : ١٠١٠ هـ ١٦١٠م القيرن: ١١ هـ ١٧٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية. أما بعد ألى كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الإمام الهمام زين الدين جزاه الله بالخير (مالك يوم الدين) سألني بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته .

نهاية المخطوط ثم لما كانت التقوى سببا للسعادة الأبدية والسيادة السرمدية وصى بها ثانيا من عنده بقوله: فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعم الآخرة. الحمد لله على

التهام

نـــوع المـــــط: تعليق

اسم الناسم عثمان عثمان

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ ١٢٧٨م القـرن: ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسية: تركيا على الأرجح

تعويف بالمخطوط: هذا شرح المختصر المسمى (تحفة الملوك) لمحمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع، المشتمل على عشرة كتب في الفقه الحنفي وهي: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب. وهو شرح ممزوج وسيط يعتمد على الدليل في أغلب الأحيان وبخاصة في مسائل الخلاف، استفاد الشارح من كتب الفقه كالهداية، ومنية المصلى ومن شروح التحفة كمنحة السلوك

عـــــد الأوراق: ٢١٣ ق

عـــــد الأسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيد : ١٤,٧-٧,١ سم

ملاحظ ات عام ق الورقة الأولى والثانية نقول نحوية لابن كمال باشا وأحاديث نبوية من مصادر مختلفة ومثل ذلك في ورقة ٢١٣ و ٢١٤ حيث كتب أشعارا بالتركية ونقولا من كتاب مصابيح البغوي وشرح الطحاوي، كتب النص والشروح بالمداد الأسود وميز النص المشروح بخطوط التنبيه الحمراء

رقم مرالمه ط: ٢٩٥

الهطادر: الأعلام ٥/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥

هذية العارفين ٢/٥

كحالة ٨٠/٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٦

هكان المفطة على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۲۶۹

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح الكنز الدقائق

المنسوان الفرعسيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الشهم الدين الزيلعي

تاديسنج وفاتسسه: ٧٤٣ م ١٣٤٧م القسون: ٨ هـ ١٤٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . أما بعد فإني لما رأيت هذا المختصر

المسمى بكنز الدَّقائق أحسن مختصر في الفقه حاويًا لما يحتاج إليه من الواقعات .

نهايسة المخطوطسسة : . . . فإذا كان له التحليل لايردها بالعيب بخلاف النكاح ولو أذن لامراته بالحج النفل ليس

له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة، والله سبحانه أعلم

نــوع الفـــــــط: نسخى

اسم الناسخ: عمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسميني : ١٣١٤ هـ ١٩٨٠م

: حضان النسطح

تعريف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا، ووضح عباراته والفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء. والجزء

في مباحث العبادات

عـــد الأوراق : ٧٠٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الفارجيد: ٢٣,٤ -١٧, سم

والمرح بالسواد علم علم الله على الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقسير المفسط: ٥٩٠

الهصاطر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

بروکلهان ۲/۱۹۲

بروكلمان ملحق ٢/٥٥٢

مك الا العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقب ر تسلسل ۔

: 8_______ فقه حنفي

عنوان المخطوطـــة: كشف الحقائق شرح كنز الدقائق

> شرح كنز الدقائق المنصوان الفرعصي :

اسماله المقلمة : أبوبكر بن إسحق بن خالد

اســــــر الشهـــــــــــــرة :

تاريخ وفاتــــه: القـــرن: ۱۰ هــ۲۱ م

الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . لما وقعت في زمان قصور الهمم وكثرة الأفات وفتور بدايـــة المفطوطــــة : الرغبة في علم الفقه، وشدة المخافات..

. . . بقي سهمان للأم وسهم للعم ويقسم باقي المال بينهما أثلاثا، هذا آخر الكتاب ولنختمه نهايــــة المفطوطــــــة : بالدعاء الماثور، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم اقسم لنا من خشيتك . .)

> نــوع الخـــط: نستعليق

محمد بن مصطفی بن جمال اسم الناسخ :

٠ ٥ ٩ هـ ـ ٣٤٥١م تاريخ النسخيخ : القـــون: ۱۰ هــ۲۱ م <u>کان النسنح:</u>

تعريــف بالمخطـــوط: شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي (ت ٧١٠هـ) الذي اقتصر فيه على ذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات على مذهب الإمام أبي حنيفة، وقد شرح الكتاب كثيرا، وأراد

المؤلف هنا أن يخرج من بين هذه الشروح شرحا مختصرا يهدي إلى غوامضه وأسراره ويكشف

عن دقائقه وأغواره

عصدد اللوراق: ٥ + ١٧٤ ق

عــدد الاسطر: ٢١ س

ه , ۲۳ ـه , ۱۷ سم

كتبت هذه النسخة عن نسخة قرئت على المؤلف، وفي آخرها مايفهم أن المؤلف كان حيا سنة : المطات عالم

• ٩٥٠هـ، في ق ٤١٤/ب، ٤١٥/أ بعض النقـول. أضيف للمخطوطة في أولها أوراق بها

كشاف للموضوعات، وضعت خطوط التنبيه فوق عبارات الأصل المشروح

: نصم الحف خط

بروکلهان ۲/۱۹۷ الهطـــادر:

المخطوطة نفسها

هكان الحفاد المعالم عنه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل جد: ۷۰۱

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوطية : تحفة الملوك

اسماله والموالم المالة المالة

تاريخ وفات ... : ٧ هـ ١٣ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في

الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب.

نهايــة المخطوطـــة : . . وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال الله تعالى (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب

من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم

الاخرة. تمت

نوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النســخ : ۹۷۳ هـ-۱۰، م

مكان النسيخ: فلسطين على الأرجح

تعويف بالمخطوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب: الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الصّوم في والخامس في الحج والسادس في الجهاد والسابع في الصيد

والذبائح والثامن في الكراهية والتأسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب.

عـــد الأوراق: ٧٤ ق

عــددالاسطو: ١٣ س

المقاس الفارجيد: ٣, ٢١, ١٦, ١٦ سم

ملاحظ انت عام كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والموضوعات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت

هذه النسخة (للجناب العالي سيدي علي بن إسحق)

رق برالمف ظ: ١٩٥

المصادر: كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١/٣٧٤

الأعلام ٢/٥٥

هدية العارفين ٢ /١٢٧

بروکلهان ۱ /۳۸۳

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٥٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسل کے : ۲۰۷

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنـــوان الفرعــــي :

اسمالهؤامسف: عمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۸ هــ٧٦٧م القسيرن: ١١ هـ-١٧ م

بداية المخطوطة : حدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاه لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة . نهايـــة المخطوطـــــة :

فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب

نسوع الفصحاد نسخ معتاد

اسم الناسمي :

تاريخ النسخ القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

خكان النسخع :

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ ـ كتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام تعريــف بالهمطــوط: أبي حنيفة، عرض فيه للمباحث الفقهية باختصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم قام باختصار هذا الشرح، وقد نقل أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره

مع العناية بالواقعات والفتاوى. وينتهى هذا الجزء بكتاب الوقف

عصدد الله راق: ٣٤٩ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٧ . ٢٤ ـ ٨ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. المطات عامدة :

ق ٣٤٩ عليها بعض الفوائد والنقول من كتب أخرى

رقيم المفيط: ٢٦١

المصاحر: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

كحالة ١١/ ٥٦ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤٩٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

هك أن المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقم تسلسل کے : ۷۵۳

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: رد المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار

الهناء الفرعادين حاشية ابن عابدين

استم المؤلسف: محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين

اسم الشهارة: ابن عابدين

تاریخ وفاتیک : ۲۰۷۱ هـ - ۱۸۳۲ م القسرن: ١٣ هـ- ١٩ م

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي ياكريم. كتاب النكاح ذكره عقب

العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبسيط المركب.

قوله إذا التزمت أي احتاجت للإصلاح كأنها تطلبه وفي الصباح رممت الحائط وغيره أما من نهايـــة المخطوطــــة:

باب قتل أصلحته. والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثالث

نــوع المـــط: نستعليق

اسم الناسم الناسخ : عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

القـــون: ١٣ هــ١٩ م تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ - ١٨٤٥م

تعويف بالمخطوط: كتب ابن عابدين هذه الحاشية على الدر المختار للحصكفي (ت سنة ١٠٨٨هـ) الذي شرح فيه تنوير الأبصار للتمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) وقد جمع ابن عابدين في هذه الحاشية كثيرا

من الأقوال والنقول والمباحث عن كتب الأحناف وغيرهم، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى

الآخر.

عـــدد الأوراق: ١٠١ ق

عـــددالاسطىر: ٢٣ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٨-٢٣ سم

ها مطالب على الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقصم المفصط: 77.

الهطــــادر: الأعلام ٦/٢٤

كحالة ٩/٧٧

إيضاح المكنون ١/٢٥٥

بروکلهان ۲/۱۱۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

مكان المفطل: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيسع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٥٩ ـ ١٦٢ ـ

رقے م تسلسلے : ۷۰۶

الفين فقه حنفي

عنه والا المخطوط ... البحر الراثق شرح كنز الدقائق

المنسوان الفرعسد: شرح كنز الدقائق

اسم الهدام ابن نجيم الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهـــــوة: ابن نجيم

القــرن: ١٠ هــ٢١ م

تاريخ وفات ... ١٠٧٠ هـ ١٥٦٣م

بطايسة المفطوطسة: كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي

لنوافل العبادات وقدم على الجهاد الاشتهاله على المصالح الدينية. .

نهاية المعطوطة: ... وماقدمنا نقلا عن الكافي في نفقة ذوي الأرحام ثبوته هنا أولى كذا في فتح القدير وفي

الخلاصة: لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت المال

انتهى

نوع الفصط: نسخى

اسم الناسخ :

القسسون: ١٣ هــ١٩ م

تاريخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ١٥٨١م

: خـــان النسخ

تعريف بالهنط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح

الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء من بداية كتاب النكاح

وينتهي بالرضاع

عـــدداللوراق: ٢٥٦ق

عـــدد الاسطو: ٣٩ س

ماله مطالت عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة

بعض الكلمات المهمة إلا أنه لم يفعل ذلك، كراسات المخطوطة وأوراقها غير متماسكة

رقسيرالمفسط: ٢١٠

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ۲/۳۱۰ ۳۱۱

مكان العفاد الله عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥ ، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسل کے : ۵۵۷

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنسوان الفوعسي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤاسف: عمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاحسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٥٨٠ هـ - ١٤٨٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين. .

نهاية المخطوطية: ... الحمد لله الذي هدانًا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانًا الله وأعاننا عليه وماكنا نفدر

لولا أن أعاننا الله

اســـــ الناســــــــنى :

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ ١٠٢٨م القـ ون : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخع :

تعويف بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عـــددالوراق: ٢+٤٠٤ أق

عــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٨٠٠٨، ١٤ سم

ملاحظ الله علم علم : كتب النص بالمداد الأسود وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق الأولى من المخطوطة

أضيفت حديثا وتحتوي على كشاف بموضوعات الكتاب

رقب م المفسط: ٢٢٠

المعادد: الأعلام ٢/٨٣٣

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلهان ـ ملحق ۲/۳۱٦ ـ ۳۱۷

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١٢٢/١١ -١٢٣

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل ١٠٠٠ ٢٥٧

فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

العنـــوان الفرعــــي :

محمد بن على بن محمد المهدي، الجزائري اسمرالمؤلسة :

تاريخ وفاتــــه: القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م ١١٢٨ هـ-٢١٧١ م

كتاب البيوع، البيع لغة مبادلة مال بهال مطلقا وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أحره عن بدايــة الممطوطـــة :

ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام (لايخطب الرجل على خطبة أخيه ولايبيع على

بيع أخيه)...

. . ولم أزد شيئا من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه نهايـــة المخطوطــــة : عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة، والله حسبي أي محاسبي ومكافئي ونعم

الوكيل. تم الكتاب

نه المط: نسخ جيد

اســــــ الناســــــــخ :

القــرن: ۱۲ هـ ۱۸م تاريــنح النســـنح :

شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه تعريف بالمخطوط: على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ، ذكرها في مقدمة الكتاب ، وقد عني بمسائل النحو وذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، يبدأ الجزء بكتاب البيوع إلى أخر

الشرح

۲۳۰ق عــدد الأوراق:

ع دوالسطر: ۲۹ س

المقاس الخارجيد: ٣٠, ٢٤,٨ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه فوق المتن المطات عام ــــــة : المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات

الكتاب، وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر تحت نفس العنوان وهو الأكثر شهرة وتداولا

78. رفيم المفيط:

كحالة ١١/٩٥ ـ ٣٠ المطــــادر:

هديه العارفين ٢/٣١٣

إيضاح المكنون ٢ /٤٣٢

جنيف ١ / ٦٣٩

هك اله المه ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۷۵۷

فقه حنفي

عنوان المخطوط الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الحصكفي

اسم الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريسنج وفاتـــــه : ۱۰۸۸ هــ٧٦٧١ م

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول بدايـــة المخطوطــــة :

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح. . .

. . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا نهايــــة المخطوطــــــة :

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب ، والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب

نوع الفصط: نسخ واضح

اســـــــ الناســـــــــنع :

تاريـــخ النســــخ : القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

: خـــان النســنح

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنة ٤٠٠١هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكَفي شرحا موسعا، ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمه والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره،

مع العناية بالواقعات والفتاوي، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عدد الأوراق: ٣٦٧ ق

عصد د الاسطر: محتلفة

المقاس الخارجي : ١٦,٥_٢٤,٥ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

أثرت الإصابه بالأرضه على كل أوراق المخطوطة وخاصة الورقة الأخيره والتي ضاع جزء من

نصفها الأعلى نتيجة الإصابة

رقسم المفسط: ٦٦٠

المطان ٢/١١٣ المطان ٢/٣١١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٢/٤ ٢٩

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل چ : ۷۰۸

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنيوان الفرعيد: شرح غرر الأحكام

اسم الهؤامة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيل درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوطية: .. الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر عليه

لولا أن أعاننا الله. . والحمد لله وحده

نسوع الفسط: نسخي

اسم الناسمية: ولي بن علي البكبادادي

تاريخ النسخ : ۱۰۲۷ هـ ۱۲۲۷م

تاريخ النسيخ : ۱۰۱۷هـ ۱۰۱۷ م

تعويم بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عـــد الأوراق : ٣ + ٢٧٦ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجسي : ١٩,٢-٢٨ سم

ما مطالب على الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة . وفي

بداية المخطوطة كشاف بعناوين الموضوعات وبعض النقول. وفي الورقة الأولى (أ) إهداء للكتاب من الشيخ عثمان الواعظ إلى ابنه عبد الأحد. وفي الورقة ٢٧٥/ب والورقة ٢٧٦

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

بعض النقول الفقهية

رقم المفاحد الحادث ١٢٣

المحادد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ ـ ٢٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١٢٢/١١ - ١٢٣ أ مك ان العف - ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل کے : ۷۰۹

الفين فقه حنفي

عندان المخطوط ... تنوير الأبصار وجامع البحار

الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلفة : محمد بن عبدالله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه رقة: التمرتاشي

تاريخ بفات ... ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠م القرن: ١١ هـ ١٦٦م

بدايسة المخطوطة : حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره . . لما

رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة

نهاية المخطوطية : ويترك كل دين كسهام وإرث ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم

الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله المتقين

وأصحابه نجوم الدين وسلم تسليها

نـــوم المــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨م القـ ون : ١١ هـ ١١ م

خ ان النسخ :

تعويه في بالهخط وط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية صنفت على المذهب الحنفي ، وقد جعلها المؤلف في أبواب

وفصول مرتبة على أبواب الفقه ومشتملة على كثير من مسائل المتون المعتمدة

عـــد الأوراق : ۱۷۷ + ١ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد : ١٠,٥_١٧,٥ سم

ملا مطالت عام ... : كتب النص بالمداد الأسود والفصول والأبواب بالمداد الأحمر، في أول المخطوطة كشاف

لمحتويات المخطوطة ، أكملت المخطوطة بالأوراق الأولى من ١-٦ ب بخط مختلف

٦٤٩ : المسلم المسلم المالية ال

الهداد: كشف الظنون ١/١٠٥

كحالة ١٩٦/١٠ _١٩٧

بروكلهان ٢ / ٣١١ ـ ٣١٢

بروكلهان _ ملحق ٢ /٢٧ ٤ _ ٤٣٩

مك ان المف خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ / ١٧٤ ـ ١٢٥

رقے م تسلسلے ۔ ۷۲۰

الف فقه حنفي

عنوان المخطوط : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعه ي شرح كنز الدقائق

اسم الشه رة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٦٦م

بدايـة المخطوطـة: وصلى الله على سيدنا محمد وآله، الحمد لله الذي دبر الأنام. . وبعد فإن أشرف العلوم

وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

نهاية الهخطوطية: .. يعني أن الطواف أحد سببي التحلل فلما أقيم لأكثر مقام الكل في أحد السببين وهو الحلق بالإجماع أقيم في السبب الآخر وهو الطواف أيضا كذا في النهاية أو تعقبه في فتح القدير بأن

إقامه الأكثر. .

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

مكان النسخج :

تعويف بالمخطوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة،

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب، وقد أشار إليها في المقدمة، ينتهي الجزء في الحديث

عن الحج

عـــدد الأوراق: ٣٦٨ ق

عــددالاسطر: ۳۵ س

الهقاس الخارجيد : ۲۳,۳ ۲۷,۳ سم

مالحظ الله على عنه النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة. والمخطوطة ناقصة من آخرها، بعض الفراغات لم يكتب فيها بالمداد الأحمر

المعادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢/

بروکلهان ۲ / ۳۱۰ ـ ۳۱۱

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥، ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: درر الحكام في شرح غرر الأحكام

العندوان الفرعدي:

اسم المؤاسف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

السم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن : ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإنّ من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين . . إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية

نهاية المخطوطة: ولكن لايظهر ماداما على حالتهما فإذا زال المانع يعود الممنوغ كما أن كفر العصبة أو صاحب

الغرض مانع من الإرث ، فإذا زال قبل الموت يعود الممنوع والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخطاخ تدويني

اسم الناسخ: محمد إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨م

مكان النسخ: في القاهرة على الأغلب

تعريف بالهنط وط: ألف المصنف مختصرا في الفقه سماه غرر الأحكام، ثم شرحه بهذا الشرح الذي يبين فيه مراده

في عبارات مختصره، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثله العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية وصدر الشريعة وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية. ضم

القرن: ١٣ هـ- ١٩ م

هذا الجزء من بداية الكتاب إلى نهاية كتاب الولاء

ع دد الأوراق: ٢٣٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجكي: ٧, ٢٤,٧ سم

ملاحظ الله علم ... كتبت عناوين الأبواب والفصول وعبارات النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود،

الكراسات مفككة عن بعضها البعض ولم تثبت مع التجليد

رقيم المفيط: ٦١٨

الهصادر: الأعلام ٢/ ٣٢٨

كحالة ١٢٢/١١

بروكلمان ٢/٦٦٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٦

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

رقم تسلسل ۔ : ٧٦٧

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهناء الفرعان الفرعان الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهروة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاتـــه : ۲۶۳هـ۱۳٤۲م القـــون: ٨ هـ ـ ١٤ م

بداية المعطوطة: كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات، لأنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية المخطوطة: . . . إذا جعل في المسجد ممر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع وجاز لك أحد أن يمر فيه

حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفسناء لما عرف في موضعه، وليس لهم أن يدخلوا فيه

الدواب، والله أعلم بالصواب

نسوع الفصط: نسخى

اسم الناسخ: محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـــ٢٩٨١م القيرن: ١٤ هـ ١٩ م

<u> خ</u>ان النسخ :

تعويف بالمعط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفى من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء، والجزء

يبدأ من كتاب النكاح وينتهى بكتاب الوقف

عــــد اللوراق: ٧٤٥ ق

عصدد الأسطر: ١٩ سن

الهقاس الغارجيد: ١٧,٢-٢٣ سم

ما مطالب علم الله على الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقم المفضاد : ١٩٥

كشف الظنون ٢/١٥١٥ المدــــادر:

كحالة ٦/٣/٦

بروكلمان ٢/١٩٦

بروكلمان ملحق ٢/٥/٢

مكان العفاد الما : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

عنوان المخطوطية: مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

العنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلف : على الباقان، القادري

اسم الشه و القادري

تاريخ وفاتسه: القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

الحمد لله الذي شرع الأحكام. . وبعد فيقول . . . نور الدين الباقاني القادري الأنصاري بدايـــة المخطوطــــة :

لما كان ملتقى الأبحر

. . قال بعض العلماء: اللئيم يفضح والكريم يصلح وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا نهايـــة المخطوطـــــة :

لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لاينفع مال ولابنون. . والحمد لله رب العالمين.

مغربي نـــهم الخـــــط:

اسم الناسيخ: عبيد الله بن حسين بن أحمد بن الحسين

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ - ١٧٢١م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خكان النسخع :

ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري تعريــفـ بالمخطـــوط : والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة، ونبه على

الأرجح من الأقوال. وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا جمع فيه خلاصة كتب الأحناف

وفتاواهم، وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عـــدد اللوراق: ٥ + ٧٤٤ ق

عــــدد الاسطــو : ۲۹ س

الهقاس الفارجيد : ۲۲٫۸_۳۲٫۸ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وكذلك بعض خطوط : علم ات عام الله ا

التنبيه. في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. ينتهى الجزءالأول في

ق ٢٤٧ ويبدأ الجزء الثاني في ق ٢٤٨ ومابين ق ٢٤٧، ٢٤٨ بعض الأوراق البيضاء

٦٣٨ رقـــــــم الحفــــــظ :

المطاعد علام المطاعد المساعد ا

كحالة ٧/٣٤

بروكلمان ملحق ١ /٤٦٣

مك ان الحف ... خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۲۲۶

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: فتاوى قاضيخان

الهندوان الفرعد: الفتاوى الخانية

السم المؤلمة : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

السم الشهـ وق: قاضي خان

تاريخ وفاتـــه: ٩٢ ق هــ١١٩٦ م القــرن: ٦ هــ١٢ م

بداية المخطوطية : كتاب الأيهان اليمين على نوعين يمين بالله ويمين بغيره أما اليمين بالله تعالى فهو ذكر اسم

الله تعالى بحرف القسم مقرونا بالخبر واليمين بغيره ذكر شرط صالح . .

نهاية المخطوطة: وأجمعوا على أن المديون أو المشتري أو المرأة لو قال أن صاحب الدين والشفيع والزوج قد

يعرض لي فيها يدعى قبلي ماسمع شهودي فإن القاضي يسمع ويكتب له والله أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

اسے رالنا سے :

تاريخ النســخ : ١٢ هــ١٨ م

: خــــان النســـخ

تعريف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجه إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفى،

وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بالأيهان وينتهي بالقضاء

عــد الأوراق: ٣٣٦ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقياس الخارجيد: ٢٠,٧٥ سم

مالحظ ات عام كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، بالمخطوطة سقط

جاء في شكل بياض من ق ٢٢٠-٢٢٣

رقيم الحقط: ٦٨٧

الهطاد ٢٧٦/١ الهطان ١ / ٣٧٦

بروكلهان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مك المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧ ، بروكلمان ملحق ١ /٦٤٤

بقے تسلسلے : ۲۰۰

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

: عصديفال المناف

اسمارالمؤلسف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

علاء الدين الحصكفي اسے الشہ ۔۔۔۔۔رہ :

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۸ هــ۷۲۷م القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

بدايسة المخطوط ـــة: حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول سيدنا . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدايع الأفكار في شرح تنوير الأبصار. . وسميته بالدر المختار في

شرح تنوير الأبصار...

. . إنـما الـولاء لمن أعتق ولايلزم مولى المـوالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قايم بهما فاستويا نهايـــة المخطوطــــة :

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم

نـــه الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد الحفناوي الشافعي

تاريخ النسخيخ : ١٢٦٩ هــ٧٥٨م القسسون: ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير تعريــف بالمخطـــوط: الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا

ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره. وينتهي

الجزء بكتاب الوقف

عصدد الأوراق: ٣٩٤ ق

عـــددالاسط و: ۲۱ س

الهقاس الغاربي : ۲۰,۸۰۲۰ سم

مالحظ ات عام ... قتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الورقة الأولى مرممة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص، ق ١/أ عليها تملك باسم رضوان الحنفي

رقصم الحفظ :

المصادر: بروكلمان ٢/١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

کحالة ۱۱/۲۰<u>۵</u>۷۰

الأعلام ٦/٤٩٢

إيضاح المكنون ٣/٤٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحفاد المفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٧٧٩

رقم تسلسل هـ : ٧٦٦

الف نفي خنفي

عنوان المخطوطة: شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح ملا مسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشه السم الشهادة : ملا مسكين

القــون: ٩ هــ٥١ م

تاریــنح وفاتـــــه:

بداية المخطوطة : كتاب البيوع جمع بيع بمعنى مبيع كضرب الأمير. . والمبيعات أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة أو جمع المصدر لاحتلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات

شرع في المعاملات. .

. . . فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم، فيقسم مايبقي من نهايـــة المخطوطــــة :

المال بينهما أثلاثا. والحمد لله . .

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد بن إبراهيم، الشريف

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

خ ان النسخ :

تهويــــــــــ بالهخطـــــوط: شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي وضح فيه المؤلف عبارات النسفي وذكر آراء العلماء واستُدرك على المؤلف بعض المسائل وتوسع في كثير من المباحث . وفي الجزء من البيوع إلى آخر

الكتاب

ع د ۲۰۸ ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٦-٢٢,٥ سم

ملاحظ انت عامية: كتب أصل الكتباب بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة فوق بعض

العبارات، الملزمة الأولى منفصلة عن الكتاب..

: المفصلة : 099

كشف الظنون ٢/١٥١٥ الهطــــادر:

كحالة ١١/٣/١١

بروكلمان ٢/١٩٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٦٦

مكان العفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥

رقم تسلسل ہے: ٧٦٧

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الرسائل الزينية في فقه الحنفية

الهنـــوان الفرعــــي : رسائل ابن نجيم

اسماه المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفاتــــه : ۹۷۰ هــ۳۱۰۱ م القـــرن: ۱۰ هـ-۱۹ م

بدايسة الهخطوطسة : سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر. . وبعد فيقول العبد . إن والده الشيخ الإمام العالم . . قد ألف رحمه الله رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية من ابتلاء أمره إلى أن قضى

كالقاضي لايمين عليه ذكره في تلخيص الجامع في الوكالة والله أعلم. . قد كملت الرسائل نهايـــة المخطوطــــة : الأربعينية المنسوبة. . جعل الله سبحانه سعيه مشكورا

> نسخ جيد نــــوع الخــــــط :

اسم الناسخ:

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

خ ان النسخ :

تغويه بالهخط وط: تحوي المخطوطة اثنين وأربعين رسالة جمعها ولده أحمد في كتاب واحد، وأشار إلى أن هناك رسائل أخر لم يتمكن من جمعها، وكل رسالة تحمل عنوانا ومبحثا مستقلا (في ق ٢/ب، ٣/أ

أسهاء الرسائل)

عـــدد الأوراق: ١٢٠ ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغاربي ... ۲۲٫۸ - ۱٦, ۲۲٫۸ سم

ملاحظ ات عامه : كتبت عناوين الرسائل وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، من ق ٨٩ وحتى نهاية المخطوطة جاء النص على ورق مختلف وبخط مغاير، ويظهر أنه أضيف لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، وقد ترك الناسخ في هذا الجزء من النسخة

فراغات لبعض الكلمات لإضافتها لاحقا بمداد مختلف ولكنه لم يفعل

رقيم الحفيظ: ٧٠٠

المصادر: بروكلمان ٢/٠٣٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٥

كحالة ٤/١٩٢/ الأعلام ٣/٤٢

ألورد ٤٨٣١

مك ان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المفطوطة: ملتقى الأبحر

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات ١٠٤٠ هـ ١٥٤٩م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن

عمد بن إبراهيم الحلبي، قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتاباً يشتمل على

مسائل القدوري . .

نهاية المخطوط ... ثم إني زدت فيه مسائل كثيرة من الهذاية ومن مجمع البحرين ولم أزد من غيرهما حتى يسهل

على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخطع الخطيط : نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عمر عبد الكريم قابحي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١١٧١م القصون : ١٢ هـ ١٨ م

ه کان النسخع :

تعويــــــــ بالهخطــــوط: جعــل المؤلف كتــابــه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة،

وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عـــداسوراق : ۱۲۷ ق

عـــدداسسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد : ۲۳ ـ ۲۷ سم

ما مناسلة على الله النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم المفطن ١٣٥

المطاحر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١ / ٨٠

بروكلهان ٢ / ٤٣٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مك اله العف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل ... ۲۹۹

الفين الفيالة الفه حنفي

عنوان المخطوطية : فتاوى قاضيخان

الهنه وان الفرع حد: الفتاوى الخانية

السماه المؤلمات في الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشه حان

تاریخ وفاتیه: ۹۲۰ هـ ۱۱۹۲م القـــرن: ٦ هـ-١٢ م

بدايسة المخطوطسة: كتاب الوكالة فصل فيها يكون وكيلا وما لايكون رجل قال لغيره أنت وكيلي في هذا الدين يصير وكيلا وكذا لو قال أنت حري أو قال أنت وصبى في حياتي ولو قال أنت وصبي لايكون وكيلا

ولو قال أنت وكيلي في كل شيء يكون وكيلا. .

نهاية المخطوطة : كان ذلك قضاء منه لوجود المقتضى له والمقتضى عليه فينفذ هذا القضاء فلاينفذ إبطال الثاني

حجر الأول. . كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله، والله أعلم بالصواب

نــوع المـــط: نسخى

اســـــــ الناســـــــــخح :

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

خ کان النسخ :

من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة تعريــفـ بالهخطـــوط: إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها علَّى ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلهاء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوي، يبدأ الجزء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب الحجر

عـــدد اللوراق: ٤٠٦ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٨,٥_٢٥,٦ سم

ما مطلط الله علم عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة

كشاف بمحتوياتها

رقه م الحه في الحمل الحم

الهصادر: بروكلمان ١/٣٧٦

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مكان الحفاد المناف في الملك في مركز الملك في من المنطوط المناف المنافية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧، بروكلهان ملحق ١/٤٤١

رقے ر تسلسلے : ۷۷۰

عنوان المخطوطية: الفتاوى

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن المام

اسم الشه ابن المام

تاريخ وفات ١٤٥٧م ١٤٥٧م القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطية : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوى وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى الرشاد. . وبعد فإن العلوم كنوز لاتفنى جواهرها وغرائبها ولاتنقضي بدائعها وعجائبها والله تعالى هو العالم بها يجري في خواطر القلوب . . .

نهاية المخطوطة : وإذا وقعت هذه الشبهة وشهدت المرأة الواحدة فالأفضل أن يطلقها والأفضل للمرأة أن لا المراء المراء المراء المراء المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

نــوع المـــط: نستعليق

تغويف بالهخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية أجاب عنها المؤلف باختصار مع ذكر بعض الأراء والمصادر وهي

مرتبة على أبواب الفقه

عـــد الأوراق: ٦٣ ق

عـــد الانسطير : ١٧ ش

الهقاس الخارجيد : ٢٧ ٢٧ سم

ملمطات عامرة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. نسبة

الكتاب لابن الهمام اعتباد على ماكتب على غلاف المخطوطة وفي آخرها

رقم مرالمف ط: ۲۹۸

المحادر: المخطوطة نفسها

الأعلام ٦/٥٥٧

بروكلمان ٢ / ٨٢

بروكلهان_ملحق ٢ / ٩١

كحالة ١٠/١٠٢

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

عنوان المعطوط : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنه وان الفرع عدد الأحكام

اسم الهؤاسف: محمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسر و

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفاتـــه: ۸۸۰ هــ۱٤۸۰م القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى

ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين. .

نهاية المخطوط ... : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر لولا

أن أعاننا الله ليس الغرض الأصلى من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله

تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) والحمد لله رب العالمين

نستعليق نــهم الخــــــ ط:

اســــــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ ١٧٦٩م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خ کان النسخ :

أصل الكتاب وشرحه لملا خسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه، بدأ المؤلف بكتاب تعريــف بالمخطـــوط:

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

ع دد الأوراق: ٣٧٣ + ٥

ع دو الاسطو: ۲۰ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧ ــ ١٦ سم

كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة والورقة الأولى من : قـــهاد ـــا الله عامــــه

المخطوطة الأصل غير مرقمة، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب أضيف إليها

حديثا

رقيم الحفيظ: ٦٢١

الهداد: الأعلام ٢/٨٣٣

بروكلهان ٢/٦٦ ـ ٢٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ /١٩٩/

كحالة ١٢٢/١١ ـ ١٢٣

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات العربية ٢ / ١٧٩٠

رقم تسلسلے: ۲۷۷

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسماه والمؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اســـم الشهـــــــوة: ابن نجيم

تاريخ وفاتــــه : ۹۷۰ هـ ۱۰۲م القـــرن : ۱۰ هـ ۱۰ م

بداية المخطوطة: باب صدقه الفطر لما كان لها مناسبة بالزكاة لكونها عبادة مالية وبالصوم لأن شرط وجوبها الفطر بعد الصوم ذكرها بينها والصدقة: العطية التي يراد بها المثوبة عنده تعالى وسميت بها لأنها تظهر

صدق رغبة الرجل. . المجل فلا . وفي مسألة الشفعة قيمة الخنزير بدل عن الدار المشفوعة المخطوط المجازير بدل عن الدار المشفوعة المجازير بدل عن الدار المشفوعة المخطوط المجازير بدل عن الدار المشفوعة المخطوط المجازير بدل عن الدار المشفوعة المخطوط المجازير بدل عن الدار المشفوعة المجازير بدل عن الدار المخطوط المجازير المجاز

وإنها صير إليها للتقدير بها لا غير فلا يكون لها حكم عينه وأفاد بقوله لها في المعين المسمى أنه لو طلقها قبل الدخول فإن لها نصفه والله تعالى أعلم بالصواب

نوع الخصط: تعليق غير مجود

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: ١٢ هـ ١٨ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شروح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكتاب ومفهومه، يبدأ هذا الجزء في باب صدقة الفطر

وينتهي في نهاية باب المهر

ع دد الموراق: ١٦١ ق

عـــدد الاسطو: ۲۳ س

ملاحظ الت عام ية: الملازم مفككة، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة، على نوعين من الورق

الأوربي

رقيم المفيط: ٢٠٣

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروكلهان ۲/۲۳-۳۱۱

مكان الحفاد المخاصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسل ... ۲۷۷۳

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : ثبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العناول الفرعادي: شرح كنز الدقائق

السماله والموالم الزيلعي الزيلعي الزيلعي

اسم الشهرية: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ۷۶۳ هـ ۲۳۲۲م القـــرن: ٨هـ ـ ١٤م

كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أحرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر بدايـــة المخطوطــــة :

قال عليه السلام لايخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه . .

. . ولا يجب الأجر لما بعده عند أبي يوسف لأنه بالجحود صار غاصبا، والأجر والضمان نهايـــة المخطوطــــة :

لايجتمعان. وقال محمد رحمه الله: يجب الأجر كله لأنه سلم من الاستعمال فسقط الضمان ذكره

في الكافي تم الجزء الثالث

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسية: محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ ١٨٩٧م القـــرن: ١٤ هــ١٩ م

هكان النسيخ : القاهره على الأرجح

هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ تعريف بالهمطوط:

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفى (٧١٠هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي، وقد ضم هذا الجزء

من البيوع إلى الهبة.

عـــد الأوراق: ٢٨٦ ق

عـــددالاسطار: ۱۹ س

الهقاس الغاربي ١٧, ٤-٢٣,٦ سم

ما مطاعد الله على الأصل والشرح بالمداد الأسود، كراريس المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن

بعضها وعن التجليد

097 رة م الحف ك :

كشف الظنون ٢/١٥١٥ الهطـــادر:

كحالة ٦/٣٢٢

يروكلمان ٢/١٩٦

بروكلمان_ملحق ٢/٥٧٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٨٨، الأزهرية ١١٢/٢-١١٤

رقم تسلسل ... : ۲۷۷

الفـــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية: الاختيار لتعليل المختار

العنوان الفرعيد: شرح المختار

اسم المؤاسف : عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي

السم الشهروة: البلدجي، أبو الفضل الموصلي

تاريخ وفاتـــه : ۲۸۳ هــ ۱۲۸۶م القـــرن: ٧ هــ٧١ م

بدايسة الهخطوطسة: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويها. . وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه لبعض المبتدئين من أاصحابي وسميته بالمختار. . طلبوا مني أن أشرحه . . وسميته الاختيار

لتعليل المختار

نهايــة الهخطوطـــة: لأن عدم الجواز بها زاد على الثلاثة إنها كان لحق الورثة إلا يرى أنهم لو أجازوه جاز، وليست للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار كأن لاورث له

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسخ: أحمد . .

تاريـــنح النســــنح : ٧٧١ هـ- ٢٢١ م القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

<u>← کان النس</u>خ :

كتاب الاختيار شرح لكتاب المختار في فروع الحنفية وكلاهما للمؤلف نفسه، وجاء في ديباجة تعريـــــــ بالمخطــــوط : الكتاب قول المؤلف إنه جمع في شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الإمام أبي حنيفه فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحا فشرحه وقد أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها

عـــــد الأوراق : ٣٠٠ ق

عصدد الاسطر: ۲۷ س

ملا هظ منا الله عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق الأولى التي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثًا، ينتهي النص في باب الوصايا،

وقد أسقط الناسخ كتاب الفرائض من النسخة، كما تعرض اسم الناسخ للكشط

رقيم المفيط:

المطان ١ /٣٨٢

بروكلمان_ملحق ١/٧٥٢

كحالة ١٤٧/٦

الأعلام ٤/١٣٥ - ١٣٦

كشف الظنون ٢/١٦٢٢

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٣١٣

رقم تسلسلے: ٥٧٧

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط : ترتيب فتأوى ابن نجيم

العنوان الفرمدي: الفتاوي الزينية

اسم المؤلسف: محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهــــوة: التمرتاشي

تاريخ وفات ... ١٠٠٤ هـ ١٠٠٦م القرن: ١١ هـ ١٦ م

بدايسة الهخطوطسة: الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام.. وبعد فيقول شيخناً.. لما كان كتاب الفقهية الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا.. زين بن نجيم.. فأردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية وأجعلها على أسلوب المعترات الشرعية..

نهاية المخطوطة: أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، والله تعالى أعلم وهذا

آخر ماانتهى إلينا من فتاوى شيخ الإسلام ابن نجيم على التهام والكهال والحمد لله. .

نسوع الخصط: نسخي

اســـم الناســـــــنع : تاريــنع النســــنع : القــــرن : ۱۲ هـــ۱۸ م

: خـــــــــنان النســـنح

تغويه في بالهخط وط: ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، وقد رأى تلميذه التمرتاشي أن في هذه الفتاوى صعوبه في الإفاده منها لعدم ترتيبها، لذا رتبها على منوال الكتب

الفقهية لتكون عونا لمن ابتلي بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامه والتقوى

عــــد الأوراق: ٩١ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢١,٣ : ٥,٥١ سم

أثرت الحموضة كثيرا على الأوراق مما أدى إلى تغير لونها، الأوراق ١-١ ٩ أضيفتا في وقت لاحق

لإكمال نقص كان بالمخطوطة

رقيم المفيظ: ٧٠١

المطاح ٢١٢-٣١١/٢ المطالة ٣١٢-٣١١/٣

بروكلمان_ملحق ١ /٢٧ ٤ ـ ٢٩ ٤

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٢٣٧

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل جي: ٧٧٦

الفــــــن : فقه حنفي

عناوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمين : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

تاريخ وفاتـــه: ۸۸۰ هـ-۱٤۸۰ القــرن: ۹ هـ-۱۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين. ، إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

نهاية الهفطوطة: . . هذا آخر مامنّ الله تعالى علي بلطقه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام حيث وفقني لجمعه وتحريره. . وماكنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله . ليس الغرض الأصلي من هذه

الكلَّمات التمدح بل الامتثال بها يفهم من قوله تعالى: (وأما بنعمة ربك فحدث)

نوع الخصط: نستعليق ونسخى معتاد

اســـــــ الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هــ٧١ م

: کان النسے

تعويف بالهخط وط: ألف المصنف مختصرا في الفقه سياه (غرر الأحكام) ثم شرحه بهذا الشرح الذي بين فيه مراده في عبارات مختصرة، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية، وصدر الشريعة، وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية

عـــدد الأوراق: ٢٩٩ق

عـــددالاسطر: ٢٥ ـ ٢٩ س

الهقاس الخارجيد: ٥,٧٧٣-٣,١٧ سم

وللمطلبات عاله الله عناوين الأبواب وخطوط التنبيه التي ميزت النص عن الشرح بالمداد الأسود، وتفككت الأوراق عن بعضها البعض فسقط بعضها ومواضع السقط هي مابين الورقات ١٩-٨، المعض فسقط بعضها ومواضع السقط هي مابين الورقات ١٩٠٨، ١٦٠ والأوراق ١٩١١، ٢٠١٠ مكتوبه بخط مختلف ويبدو أنها ألحقت

بالمخطوطة في زمن متأخر. وهناك فهرس للأبواب في بداية المخطوطة

رقيم المفيط: ٢٢٥

الوطاور: الأعلام ٢/٨٢٣

كحالة ١٢٢/١١

بروكلهان ۲۲٦/۲

بروكلهان_ملحق ٣١٦/٢

مك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل د ۲۷۷

الف نقه حنفي

عنوان المخطوط ... : شرح تحفة الملوك

الهنــــوان الفرعـــي :

اسماه والمؤلمة : محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك

اسم الشهرية: ابن ملك

تاريــنج وفاتــــه: ٥٤ هــ١٤٥٠م القـــرن: ٩ هــ١٥ م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الـذي هدانا إلى صراط مستقيم.. أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف.. يقول قد التمس مني بعض إخواني واقترح علي خلص خلاني أن أشرح المختصر المسمى بتحفة الملوك والسلاطين الذي ألفه الفقيه الإمام زين الدين..

نهايسة المخطوطسسة : . . لأن سماع ماهو حرام لايبذر في القلب إلا بذر الهوى وميل النفوس إلى الشهوات والفجور حينشذ فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لامن الوجد والمحبة لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات

نـــوع الفـــــط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيان الخناني

تاريخ النسخ : ۱۱۱۱ هـ ۱۷۲۸ م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

هكان النسيخ: خنان بأرمينيا

تعويف بالهخط وط: هذا شرح لكتاب تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الذي ضم عشرة كتب: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والكسب، وهو شرح ممزوج حفل بالأدلة النقلية والعقلية ومسائل الخلاف ويخاصة مع المذهب الشافعي واستفاد من كتب الفقه الحنفي كالمحيط البرهاني لبرهان الدين مختار بن محمود بن أحمد البخاري ٣١٦ه..

عــــد الأوراق: ١٧٤ ق

ع دوالاسطر : ۲۰ س

ملحظ ات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الموضوعات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وعلم على النص المشروح بخطوط حمراء وبعضها بخطوط سوداء. أوراق المخطوطة وكراريسها مفككة عن

بعضها

رقيم الحفيظ: ٢٧٥

الحاد: الأعلام ٢١٧/٦

كشف الظنون ١/٣٧٤ ـ ٣٧٥

كحالة ١٩٣/١٠

هديه العارفين ٢ /١٩٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣١٥

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۲۷۸

عنه والا المهطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرميد: شرح كنز الدقائق

اسماله والمؤلمة : عثمان بن على بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الشهم الشهم المرين الزيلعي

تاويسنج وفات ١٣٤٧ هـ ١٣٤٢ م

بدايسة الهخطوطسة: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالإيهان. . أما بعد فإني لما رأيت

هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه. .

نهايــة المغطوطـــة : .. بخلاف النكاح ولو أذن لامرأته بالحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا

المكاتبة . . بخلاف الأمة ، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نسخى الفصيط: نسخى

اســــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: شرح متوسط لكتاب كنز الحقائق للنسفي، أراد المؤلف أن يحل ألفاظ الكنز، ويعلل أحكامه

ويوضحها، ويذكر الأدلة ويبينها، ويستدرك عليه بعض المسائل، ويورد آراء أصحاب

المذاهب الأخر في المسائل التي يعرضها.

عصدد الأوراق: ٢٧٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد : ٤ ، ٢٩ ، ٤ ، ١٩ سم

ما مطات عامية : الملازم مفككة . كتبت بعض الكلمات بالحمرة مثل : قال رحمه الله ، وكلمة فصل . أما المتن

فكتب بالحبر الأسود

رقيم المفيط: ٧٧٥

الهط الطنون ٢/١٥١٥ كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٦٣

الأعلام ٤/١١٠

بروكلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٦٥

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

الفين فقه حنفي

عنهان المخطوط ... البحر الراثق شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسيد: شرح كنز الدقائق

اسماله والموالم المالية الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهـ رة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠ ١٥ مـ ١٠ ١٥ مـ ١٠ ١٥ مـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: باب نكاح الرقيق ذكره بعد نكاح الأحرار المسلمين مقدما على نكاح الكفار لأن الإسلام فيهم

غالب والرقيق في اللغة العبد ويقال للعبيد كذا في المغرب والمراد به هنا المملوك من الأدمى . .

نهايـــة المخطوط ــــة : . . . وفي الخلاصة لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت

المال انتهى

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

تغويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصه

مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء في كتاب

النكاح وينتهي بالطلاق

عـــد الأوراق: ٩٣٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد : ٥, ٢٣,٧ سم

مالمظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم الحفيظ: ٢٠٤

المطاحر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مك ان المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذُخائر التراث ١ / ٢٦٠

الفينة فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غور الأحكام

العد ___وان الفرع___هد: شرح غرر الأحكام

السم الهوالمسف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاحسرو

السم الشهميرة: ملاخسرو

تاريخ وفات دن : ٩ هـ ١٥ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم..

أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولى الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار. .

نهاية المخطوطية : . . ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فبينة مدعي الوقف بطنا بعد بطن أولى

كذا في الغنية والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول من الدرر والغرر بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسيع: كنعان

تاريخ النسيخ : ۱۱۰۲هـ ۱۲۰۰م القصون : ۱۲ هـ ۱۷ م

خکان النسخ :

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء. وهذا الجزء ينتهى في آخر كتاب (الوقف)

عصدد الأوراق: ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۰ ۲۷ س

البقاس الفارجيد: ٩, ٣١,٥, ٢١ سم

ما معاملة : الكراسات والأوراق مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأصل بالحمرة ، في الورقة الأولى

(أ) أبيات شعرية لأحمد الحموي أوضح فيها موضوعات الكتاب

رقسم المفسط: ٢٧٤

المطاحر: الأعلام ٦/٣٢٨

بروكلهان ٢/٦٦ ـ ٢٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

هكاه العفاد الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/٠٩١٠

رقے م تسلسلے ۔: ۷۸۱

وقد فر نستست ... ۲۸۱

الف نقه حنفي

عنوان المخطوطية: مُلتقى الأبحر

العنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات ... ١٠٠ هـ ٩٥٦ م

بدايـــة المخطوطــــة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول الفتقر إلى رحمة الله ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده ان أجمع له كتابا يشتمل على

مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسيع: منلا محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ۱۱۷۱ هـ ۱۷۵۷ م

خكان النسخع :

تعويف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وآخر غيره وأجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عـــدد الأوراق: ٥ + ١٣٠ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيج : ۲۳٫۳ ـ ۱۷٫ ٤ ـ ۲۳٫ سم

ملاحظ ات عام ... ختب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب. وفي ق ١/أ ترجمة للمؤلف وأهم مؤلفاته وذكر أنه توفي سنه (٩٠٩هـ) وكذلك بعض النقول والمسائل في الصفحة نفسها والتي قبلها، وبين الأوراق

جذاذات

رقيم المفيط: ٦٣٤

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام-١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٠

بروكلمان ٢ /٤٣٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مك الدام المف المنه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل 🚅 : ۷۸۲

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطية: الأشباه والنظائر

العنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهــــــرة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠٠ م

بداية المخطوطية: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر على مذهب الحنفيه المشتمل على سبعة أنواع. .

نهايـــة المخطهطـــــة : فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى، هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة . وصلى الله

على سيدنا محمد. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد أديب بن حسين بن سيد أديب

تاريخ النسخ : ۱۲۷۸ هـ ۱۲۸۸ م

<u> چک</u>ان النس<u>خ</u>ح :

تعريف بالهخط وط: من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، جعله المؤلف في سبعة أنواع: القواعد والضوابط،

الجمع والفرق، الألغاز، الأشباه والنظائر، وماحكي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه

عصدد الأوراق: ٢٤٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجات ٤٠ ٢٣ ، ٧ ، ١٧ سم

ملاحظ الت عام : كتبت عناوين الفصول والأبواب وكثير من الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وسائر المتن بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة ترجمة للمؤلف وكشاف بمحتويات الكتاب. .

رقيم المفيظ : ٦٤٤

المصادر: بروكلمان ٢١٠/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٢٥

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام ٣/٤٢

كشف الظنون ١/٩٨

مكان الحفر على المخروث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

العن وان الفرع على الله على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسمرالمؤلمة، القليوبي أحمد بن سلامة، القليوبي

اسم الشهـ الشهـ القليوبي

تاريخ وفات ... ١٠٦٩ هـ ١٠٦٩م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بحايسة المخطوط .. قال الشيخ . . الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبيده . . وبعد: فهذه ماتيسر

جمعه من الحواشي على شرح التحرير، نفع الله تعالى به

نهايــة المخطوطـــة : لأنه لايقبل منه الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعمول بدخول دار السلام التي فيها

الخلود على الدوام، والسلامة من العذاب والانتقام وحصول المقصود والمرام، والله أعلم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: الشيخ بكداش الشافعي

تاريخ النسميخ : ١١٣٣ هـ ١٧٢٠ م

: ئ

تعويسف بالهخط وط: كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي المدين أبوزرعة المتوفى سنة ٨٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا

الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب، ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

إحداها هذه الحاشية للشيح أحمد القليوبي

ع حد الأوراق: ٢٣١ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

مالحظات عامسة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحر ولكنه لم يفعل

رقيم المفيط: ٧٣٢

الهداد: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/٢٩

هدية العارفين ١٦١/١

بروكلهان ٢ / ٣٦٤

بروكلهان _ ملحق ٢ / ٤٩٢

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل جيد : ١٨٤

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنــــهان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : عمد بن على بن عمد ، الحصكفي

اسم الشه المحكفي

تاريخ وفاتــــه : ۱۰۸۸ هــ۷۱۲ م القـــرن : ۱۱ هــ۷۱ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد

المعاملات ومناسبته للوقف إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب

نهاية المخطوط ... ق ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار ومجمع البحرين وغيرهما على ماعندي من

النسخ فإنها قسما الباقي . . وللعم سهان وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . وصلى الله على

سيدنا محمد

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسي في درويش الأسيوطي

تاريخ النســخ : ١٣٦٦ هـ ١٨٤٩م القــرن : ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا

ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية

بالواقعات والفتاوي، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وحتى آخر الكتاب

عصد الأوراق: ٣٨٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجـــي : ۹ ، ۲۳ ، ۲۷ سم

مالحظ الت عام ... ق كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ١٠٧١هـ

رقيم المفيط: ٦٦٤

المطان ٢١١/٢ ١١

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ــ ٥٧

الأعلام ٦/٤٩٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مكان الحفر المادة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل ی : ۷۸۰

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوي

اسم المؤلفة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه طاهر البخاري

تاريخ وفاتـــه: ٢٠٥٧ هـ ١١٤٧م القــرن: ٦ هـ ١٢٠ م

بداية المخطوطية : كتاب البيوع . . الأول في السلم الثاني فيها يكون بيعا وفيها لايكون . . السادس في العيوب

السابع في خيار الشرط وفي خيار الرؤية وخيار العين. .

نهايــة المخطوطـــة: وطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز

الأول منهما ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم، تم الكتاب

نوع الخصط: نسخ معتاد

اســــــر الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠١٢ هـ ١٦٠٢م القريخ النسخ : ١١ هـ ١٧٠ م

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية ، مع العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة، عما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من البيوع

إلى آخر الكتاب

عصدد الأوراق: ٣٠٥ ق

عــــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الغارجسي: ١٩,٥-٢٧,١ سم

مالحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد

الأسود، أثرت الأرضَّة كثيرا على المخطُّوط خاصة في أوراقه الأولى وأيضًا في نهايته، بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص كثيرا

مراه : المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ال

المطالب احد : بروكلمان ١ / ٣٧٤

بروكلهان_ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١/٨/٧

هك اله الحف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ ۲۸۶

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــي :

اسماله والمؤلمان البخاري المدين عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه السه البخاري

تاريخ وفات ١١٤٧ م ١١٤٧ م

بحاية المخطوطة: كتاب الإجارات، هذا الكتاب مشتمل على أحد عشر فصلا الأول في المقدمة وفيها مسائل وجوب الأجرة، ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها وفيها الألفاظ التي تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار.

نهايــة المخطوطـــة : . . فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب

يجوز الأول منهما ويبطل الثاني لأنه . . يقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اســمالناســــخ: أحمد بن علي بن عمر

تاريخ النسح : ٥٠٥ هـ ١٠٤١م القرن : ٩ هـ ١٥٠ م

مكان النسيخ: مصر مدرسه بايزيد خان

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع

عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من

الإجازات إلى آخر الكتاب

عصد دالاوراق: ٢٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الغارجيد: ۲۱,۹-۳۰,۲ سم

ما حظ الله على الله عناوين الفصول وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الورقة من ٢٢٨/ب إلى ٢٣٠/أ بعض النقول والأحاديث والفتاوي، الأوراق

الأولى مرممة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص

رقيم المفيط: ١٨٤

المحسادر: بروكلهان ١/٣٧٤

بروكلمان_ملحق ١/٦٤٠ - ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١/٨١٧

مكسان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

عنوان المخطوط ... منية المصلى وغنية المبتدي

الهنـــوان الفرعـــي: منية المصلى

اسماله والمؤلمة: عمد بن عمد بن علي، الكاشغري

اسم الشهرية: الكاشغري

تاريخ وفاتـــه : ۷۰۰ هـ ۱۳۰۰م القسون: ٨ هـ - ١٤ م

الحمد لله رب العالمين . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بدايـــة المخطوطــــة : بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة الوقوع فلما رأيت رغبة المقتبس في تحصيلها التقطت من أصولها وفروعها. . وسميته منية المصلى وغنية المبتدى. .

. . وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لاتفسد الصلاة في قول نهايــة المخطوطــــة:

المتأخرين ولو قرأ (والقمر إذا تلها) بالتشديد أو قرأ (أفعينا) بالشديد لاتفسد صلاته.

نوع المنط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ : تاريخ النسخ : القسيرن: ١١ هــ٧١ م ۱۰۷۳ هـ-۲۲۲۲ م

خ کان النسخ :

هذا الكتاب أفرده المؤلف لمسائل الصلاة فذكر شروطها كالطهارة من الحدث ومايتبع ذلك من تعريـف بالمخطــوط: مسائل الوضوء والتيمم والمسح على الخفين وكذلك الطهارة من النجاسة وستر العورة واستقبال

القبلة ودخول الوقت والنية ، كما ذكر فرائضها وأركانها وصفتها ومفسداتها والصلاة النافلة وقد

استقى ذلك من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين

عصدد الأوراق: (٣٨ ب ٩٦ س) ق

عــد دالاسطر: ١٥ س

المقاس الخارجــــي : ١٤٠٢٠,٨ سم

مالحظات عامدة: أثرت الرطوبة على بعض الأوراق فتغير لونها

رقسم الحفسط: ١٥٦٥

المطاحد: كشف الظنون ٢ /١٨٨٦

الأعلام ٧/٢٣

هدية العارفين ٢ / ١٤٠

كحالة ١١/٢١٧

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ / ٧٧٦

الفيين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيون الفرعيد: شرح الكنز للعيني

السماله والمؤلمية: محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهــــــة: العيني

تاريخ وفاتك ده ١٤٥١م القرن ٩ هـ ١٠٥٠م

بدايــة المفطوطــة: هذا كتاب البيوع في بيان أحكامه، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه

مصدر يتناول القلّيل والكثير والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع . .

نهايسة الهخطوطسية : . . وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله تعالى أعلم نجز الجزء الثالث

من كتاب الشيخ العيني رحمه الله تعالى

نــوع الفـــط: مغربي

اسم الناســـــــغع :

تاريخ النسيخ : ١٢ هـ ١٨ م

: کسان النسم

تعويف بالهفط وط: شرح ممزوج لكتاب النسفي كنز الحقائق، وضح فيه الشارح عبارات صاحب الكنز، ونقل الأراء المختلفة لأصحاب أبي حنيفة وأتباعه، وبعض آراء أصحاب المذاهب الأخر، وناقش

المؤلف في بعض المسائل واستدرك عليه. والموجود من أول كتاب البيوع إلى آخر الشرح

عصد الله واق : ٢١٤ ق

عـــددالاسطىر : ٢٤ س

المقاس الغارجندي: ۲۹٫۸۰۲۹ سم

مالحظ الله على المالازم مفككة ، غالبية الأوراق تميل إلى اللون الأزرق الفاتح ، كتب الأصل بالحبر الأحمر

والشرح بالحبر الأسود، في الأوراق ٣٥/ب، ٤٤/ب، ٦٣/ب بياص صحيح

رقيم المفيط: ٩٧٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٧/١٢٢

كحالة ١٢/١٥٠

بروكلمان ٢ / ٢٥ - ٣٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٠ ـ ١٥

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٤٠٤

رقنم تسلسلي : ۲۸۹

فقه حنفي

عنه وان المخطوط عنه البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهوان الفرعهد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريسنج وفاتسسه : ۹۷۰ هـ ۱۵۹۳ م القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

باب صفة الصلاه شرع في المقصود بعد الفراغ من مقدماته قيل الصفة والوصف في اللغة بدايـــة المخطوطــــة :

واحدوفي عرف المتكلمين بخلافه

لان الحرمة في الابتداء إنها هي بالسؤال وهو متقدم على الدفع ولايمكن الدفع أيهانه الا لو نهايـــة المخطوطـــــة :

كان الأخذ هو الحرم فقط فليتأمّل والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء بحمدالله وعونه . .

نــوع الخـــط: نستعليق

اســـــــر الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : خ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسيخ :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز

وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ هذا الجزء في صفة الصلاة وينتهى في

الصدقة قبل الحديث عن صدقه الفطر

ع د الأوراق : ٢٦٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفه أن ابن نجيم لم يكمل : عصماد حال کماله

الشرح، الورقة الأولى لم ترقم

رقيم الحفيظ: 7 . 7

المدــــادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ۲/۰۳۰_۳۱۱

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات <u> خکان الحف</u>ظ :

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢٠، دخائر التراث ١/٠٢٠

رقم تسلسل ج : ۷۹۰

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنيان الفرعسية: شرح غرر الأحكام

السم المؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

اسم الشهرية: ملاخسرو

تأريخ وفات ... ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ٥١٥م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. أما بعد: فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار. أن شرف الإنسان في الدارين. إنها هو بتحلية الظاهر بالأعهال الصالحة الدينية . .

نهايسة المخطوط فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة، فلايلزم الوصي. هذا آخر مامن الله تعالى علي من شرح غرر الأحكام . . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بها يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . الحمد لله على التوفيق

نوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ ١٠١٠م القرن : ١٠ هـ ١٦م

: کان النسخ

فيها استغلق، وموضحا ماغمض فيه، وناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع

ع حد الأوراق : ٣٢٤ ق

عـــد الاسطر: ٣٥ س

الهقاس الخارجي: ٢٨_٢٠ سم

والأحراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب

والأبواب، أوقف هذا الكتاب بالمدرسة الشاذلية بثغر إسكندريه كما جاء في عدة مواضع منه،

مثل ق ۱۳/أ

رقيم المفيظ: ٦٢٢

المطاعد: الأعلام ٢/٨٢٣

كحالة ١٢٢/١١ ـ ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروکلمان ۲/۲۲ ـ ۲۲۷

بروكلهان ـ ملحق ۲/۲۱۲ ـ ۳۱۷

مكان الحف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل چ : ۷۹۱

الف_____ن فقه حنفي

عنــوان المخطوطـــــة : ملتقى الأبحر

العنـــهان الفرعــــهـ :

السم المؤلف في إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاتيه : ٩٥٦هـ ١٥٤٩م

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمه ربه الغني إبراهيم بن بدايـــة الهخطوطــــة :

محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

. . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى نهايـــة المخطوطـــــة : يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء (مما) ليس في الكتب الأربعه والله حسبي ونعم

الوكيل

نستعليق نـــوع الخـــــط:

اسم الناســـخ : مصطفى بن على الأنقروي

١٩٥٠ هـ-٣٨٢١م تاريـــنح النســـــــنح :

مک ان النسخ :

جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف تعريف بالمخطوط:

إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

عصدد الله راق: ٧ + ١٩٧ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

المقساس الذارجسيد : ۲۰,۳٫۲۰ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في : ملحظات عامدة

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

ن المفصل الحادث المادث الم

الهطـــادر: كشف الظنون ٢ /١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/ ٨٠/

بروكلمان ٢ /٤٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

هكاه الحفاد المحال : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٢٥

رقم تسلسل ی : ۷۹۲

الفـــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنــــوان الفرعــــي :

اسمالهؤاسف: عمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاتك : ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م القصرن: ١١ هـ ١٧٠ م

بداية المخطوطة: كتاب البيوع، لما فرغ من حقوق الله: العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد:

المعاملات. ومناسبته للوقف، إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب. .

نهاية المخطوطية: . . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على

ماعنبدي من النسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه محلاف الإجماع . . وحسبنا الله ونعم الوكيل

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: حسنين أحمد جلبي الحنفي

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ ١٤٨١م القصرة: ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ الاتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام أبي حنيفه عرض فيه المباحث الفقهية باختصار وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصره في هذا الشرح وقد نقل في شرحه أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره، مع العنايه بالواقعات والفتاوى ومناقشة أقوال العلماء، ويبدأ الجزء من كتاب البيوع إلى

لا حر

عـــد الاوراق : ٣٢٠ ق

عـــد الاسطو: ٢٣ س

الهقاس الفارجيد: ٤, ٢٤,٨ ١٦ سم

ملاحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بموضوعات الكتاب ليست من أصل النسخة بل أضيفت لاحقا، وجاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنة ١٠٧١هـ

رقيم المهالم

المحاد: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤/٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٧٧٩

الف نقه حنفي

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوى

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهرات وقد البخاري

تاريخ وفاتيك : ٢٠٥ هـ ١١٤٧م القرن: ٦ هـ ١٢٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله خالق الأرواح والأجساد. . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيدكم الله أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم والإقبال إلى النفع الأعم وهو جمع الواقعات وترتيبها . .

نهايـــة الهخطوطـــــة: ويجبوز القـرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والعمام والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نسخ تدويني

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الله المنهلي

تاريخ النسيخ : ٩٦٣ هـ ١٥٥٠م القرن : ١٠ هـ ١٦ م

<u>مكان النســـخ</u> :

تعويف بالهخط وط: يشتمل الكتاب على مباحث الفقه الحنفي، مع العناية بالواقعات وضرب الأمثلة، وذكر آراء العملياء، مما يجعله مصدرا قيها للفتوى، وقد ذكر المؤلف في بداية كل باب الفصول التي يحتويها،

وفي الفصل يذكر مسائله وأجناسه، يبدأ الجزء من أول الكتاب إلى آخر البيوع

عــــد الأوراق: ۲۹۷ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، جاء في نهاية المخطوطة أن ناسخها فرغ منها في سنة ٦٣هـ والصحيح الراجح هو ٩٦٣هـ، على ق 1/أ كشاف بمحتويات الكتاب، وعلى النسخة وقف من عثمان أفندى

على مدرسه إسهاعيل أفندي ، كتبت هذه النسخة برسم ناصر الدين البوصيري

رقهم الحفيظ: ٦٨٢

المطان ١ / ٣٧٤

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٢٢٠.

كشف الظنون ١/٨/١

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٤٧٧

الف فقه حنفي

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوى

العنـــوان الفرعـــي: :

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه الشه البخاري

تاريخ وفاتـــه: ٢٠٤٧ هـ ١١٤٧م القــرن: ٦ هـ ١٢٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام. . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيديكم الله أن العلوم كثيرة والأعمال قصيرة فالأولى صرف الهمم إلى الأهم، والإقبال إلى ماهو نفعه الأعم وهو جمع

الواقعات وترتيبها

نهاية المخطوطية : فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز

الأول منهما ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار

نـــوع الفـــــط: نسخ معتاد رديء

اسم الناسيم الناسيم بن سلمان

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ ١٣٩٣ م

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا فيه خلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية مع

العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين. وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب مايحتويه عليه من فصول، وفي كل فصل يعد مباحثه وأجناسه. هذه النسخة تمثل

الكتاب كاملا بجزأيه

عــــد الأوراق: ٣٠٢ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الخارج ي ٢٢, ٢٣١,٨ المقام

ما حطات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق

الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، البلل والأرضة أضاعا أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص في بعض المواضع

رقــــم الدفــــظ: ٦٨١

الهطاد: بروكلمان ١ /٧٤٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٢٠٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مكان الحفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی : ۲۹۰

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنوان الفرعد: شرح كنز الدقائق

السمر المؤلمة : عثمان بن علي بن محجن الزيلعي

اسم الشهم الشهم التيان الزيلعي

تاريخ وفات . . ٧٤٣ هـ ١٣٤٣م القرن: ٨ هـ ١٤٠ م

بدايسة المحطوطسة : كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات لما أنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية المخطوط ... وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء، لما عرف في

موضعه. وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسي في أحمد بن إبراهيم بن محمد

تاريخ النسخ : ۲۷۸ هـ ۱٤٦٨ م القرن : ۹ هـ ١٥ م

خ كان النسخ :

تعويــفـ بالمخطـــوط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي المتوفى سنه ٧١٠ هـ في فروع الحنفية،

وهو مرتب على أبواب الفقه المعروفة. وقد وضح الشارح عبارات الأصل وأورد الأدلة، وذكر آراء أصحاب المذاهب الأخر. ويبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية كتاب الوقف

عـــدد الأوراق: ٢٨٦ ق

عــــدد الاسطير: ٢٥ س

الهقساس الخارجسيد: ١٩,٥,٢٩ سم

مالحظ ات عامدة: بعض الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أذهب الحرق والأرضة نصف الجلد،

والنصف الباقي مناخل بفعلها، الاوراق من ف ٢٣٣ إلى ٢٦٧ كتبت بخط وورق معايرين. الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة مثل قال كتبت بالحمرة ووضع خط أحمر فوق كل

كلمة مهمة.

رقيم المفيط: ٧٧٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلهان ٢/١٩٦

بروكلهان_ملحق ٢/٥٥٢

مكان الحف المعاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

الفــــنفي الفــــن

عنوان المخطوطية : الفتاوى

العنــــوان الفرعــــي :

السما المؤلمان : عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني

اسم الشهروة: الكازروني

تاريخ وفاتيسه : القيرن : ١٢ هـ ١٧ م

الحمد لله الذي فضل بالعلم من شاء على من شاء من عباده. . أما بعد فيقول العبد الحقير الضعيف عبد الله بن حسن العفيف الكازروني الحنفي . . لما رأيت الفتاوي المنسوبة

الصعيف عبيد الله بن عسل المعيف الحداروي المعلق . . مهجورة التداول متعسرة التناول . .

نهاية الهفطوطية: وقد جوز العلماء رضي الله عنهم أخذ شيء من مال المسلم الغني عند الحاجة إليه مع قوله صلى الله عليه وسلم خطابا للمسلمين: إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم، وحملوا ذلك على غير وقت الحاجة. .

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ۱۰۸۲ هـ ۱۷۲۱م القرن : ۱۰۸۲

هكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: ألف محمد بن عمر الحانوي (ت ١٠١٣ هـ) كتابا في الفتاوى سهاه (إجابه السائلين) وقد اهتم به العلماء ترتيبا وتنظيما، وذكر الكازروني أن الكتاب عظيم النفع إلا أنه مهجور لصعوبة ترتيبه. ولذا رتبه على كتب الفقه، وأضاف إليه بعض الفتاوى وبعض أقوال العلماء

عــــدد الأوراق: ٢٨٧ ق

عــددالاسطر:

الهقاس الفارجاك : ٢٤-٣٣ ، ١ سم

وأوراقها مفككة، والمخطوطة مبتورة من أولها. وفي بدايه المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتباب. وفي قد 11/أ وقف للكتباب على طلبة العلم بمسجد الواقف الشيخ

إبراهيم باشا

رقيم المفيط: ٧٠٩

المطاعر: الأعلام ٤/٧٧

هك اله المف المنط: مركز الملك فصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف_____ن فقه حنفي

عنوان الهخطوطة: البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعه على : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلفة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفات ١٥٦٣ م ١٥٦٣ م القـــرن: ۱۰ هــ۲۱ م

بداية المخطوطة: كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها. .

وذكر قبله رجل وكل غيره بشراء أضحية فوكل الوكيل غيره ثم وثم فاشترى الأخر يكون موقوفا نهايــــة المخطوطـــــة :

على إجازه الأول إن أجاز وإلا فلا انتهى وما إذا قدر الوكيل لوكيله الثمن كما. .

نـــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريـــنح النســــنح : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النســـخ :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح تعريف بالمخطوط:

ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي

في القضاء

عـــد الله راق : ٤٠٠ ق

عـــددالاسطر: ٤١ س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٥,٣٢,٥ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة. وفي المخطوطة سقط بين ٣٦١-٣٨، ٤١٠-٤١١. ونسي الناسخ الرقمين ٢٦، ٦٤. وفي ق ١ (ب) وقف للمخطوطة على الجامع الأعظم في الجزائر باسم: أبو الحسن

علية بن حلية

كشف الظنون ٢ / ١٥١٥ الهطــــادر:

كحالة ٤/١٩٢

بروكليان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٦٥ ، وذخائر التراث ١ /٢٦٠

الف_____ع: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : شرح مجمع البحرين للساعات

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشهرية: بن الملك

تاريخ وفات ١٤٤٧م ١٤٤٧م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: يامن لا يحوط كمال كماله نطاق وصف الفصحاء ولاينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول

الفضلاء. . . وبعد يقول . . قالوا إن مجمع البحرين أبدع كتاب . .

نهايسة المخطوط ... : لأن المسجد ليس بأصل للملك . . وأجازها محمد حملا لكلامه الصرف إلى

مصالحه تصحيحا له

نـــوع المــــط: تعليق فارسي

تاريخ النسيخ : القيرن : ٩ هـ ٥ ١ م

مكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفى سنه ٢٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى فقه المذهب، أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وإفيا علما بأن كتاب الساعاتي مرتب في

مسائله على أبواب الفقه المعروفة

عـــد الأوراق: ٢٦٠ ق

عــددالسطر: ۳۳ س

الهقاس الغارجيد : ١٨,٨_٨٨ سم

والأبواب أحيانا بالحمرة وكذلك رسم خط التنبيه بالحمرة في بعض المنبية بالحمرة في بعض المواضع وبالسواد في غيرها، المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا وبعض أوراقها وملازمها مفككة، وفهرس المحتويات أضيف إليها حديثا، كما أن هناك بعض النقول في الأوراق الأولى (٧/ب

- ٨/أ) وتحتوي على اقتباسات من كتب فقهية مشابهة

رقصم المفسط: ٢١٥

الهطـــادو: بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

كخالة ١١/٦

الأعلام ٤/٩٥

كشف الظنون ٢ / ١٦٠١

الشقائق النعمانيه ٣٠

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي: ۲۹۹

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العناول الفرعاد : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفاتـــه : ۹۷۰ هــ۳۲۰۱ م القـــرن: ۱۰ هــ۱٦ م

بدايـة المحطوطـة: باب الاختلاف في الشهادة قال في المصباح خالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واحتلفوا: إذا

ذهب كل واحد إلى خلاف ماذهب إليه الآخر...

نهايـــة المخطوطــــة: . . . ولم يتعرض للأجرة ثم قال وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ماتيسر

للمؤلف تأليفه والحمد لله وحده

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريــنج النســـنج : ١١٤٦ هــ١٧٣٣م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النســـخ :

تعويف بالمخطوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي

شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بباب الاختلاف

في الشهادة وينتهي في آخر الكتاب

عـــدد اللهراق : ۲۹۰ + ۲ ق

عـــددالاسط و: ۲۳ س

ما حظات عام علم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، في أول المخطوطة ورقتان بخط حديث

رقم م الحف ظ: ۲۰۷

المطاور: كشف الظنون ٢/٥١٥ المطاون ٢/٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروکلیان ۲/۳۱۰_۳۱۱

هكان العفاد المناب الم

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

رقے تسلسلے : ۸۰۰

الفــــــــن : فقه حنفي

عنوان المخطوط_ة : الاختيارات

الهنهان الفرعها: شرح كتاب النقاية

اسم المؤلمة : عبد الواحد بن محمد بن محمد المشهدي ، الكوتاهيه وي

السم الشهروة: الكوتاهيه وي

تاريخ وفات ... ۸۳۸ هـ ١٤٣٥ م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة المخطوط ... أما بعد فإن الفقه في الحقيقة

بحر النور يقتبس منه لدار المقام . . .

نهاية المخطوطة : . . ولا مذهب إلا له كيف ماكان وينسب إلى غيره بطريق المجاز للموافقة والحمد لله رب

العالمين

نــوع الخـــط: نسخي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۱۱م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

: خــــنان النســـخ

تعريف بالمخط وط: اختار المؤلف بعض المسائل والمباحث الفقهية المهمة وتحدث عنها، وقد ضمن كتابه أكثر مافي

النقاية لصدر الشريعه الأصغر، وبعض كتب الأئمة، ونقل كثيرا من الفتاوى وأورد آراء أئمة

المسلمين والفقهاء فيها

عـــد الأوراق : ٢١٦ ق

عــدالأسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٠, ١-٢٧ سم

مالحط الت عام ... الملازم مفككة ، فوق المتن خطوط بالحبر الأسود

رقيم الدفيط : ٥٥٨

المطاحر: كحالة ٢/٤/٢

هدية العارفين ١ /٦٣٢

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٨

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۸۰۱

الف____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... أمنحة السلوك في شرح تحفة الملوك

العنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلمة : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

تاريخ وفات ... ١٥٥٠ هـ ١٥٤١م القرن: ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : إن أحرى مايملي في تباشير الخطب والدبابيج . . أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه . . العيني . .

يقول لما وقفت في الديار المصرية. .

نهاية المخطوطة : . . . ولو كانت دار الدنيا في الحقيقة من ذهب ودار الآخره من خزف لكان العاقل يختار

الخزف الباقى على الذهب الفاني فكيف والدنيا خزف فان والأخرة

نهج الخصط: نسخ وراقى واضح

اســـــ الناســـــــنح :

تاريخ النسيخ : ١٢ هــ١٨ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وط: هذا شرح للمختصر المسمى (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الهجري، وهو مختصر اقتصر فيه المؤلف على عشرة كتب فقهية وهي الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد والذبائح والكراهية والفرائض والكسب. وهو شرح وسيط على طريقة السؤال والجواب في المواضع المشكلة، وأورد فيه الشارح بعض الأدلة النقلية

عـــد اللوراق : ۱۷۰ ق

عــــدوالاسطار : ۲۱ س

الهقاس الخارجابية : ١٣,٤-٢٢,٣ سم

كشاف بموضوعات الكتاب، وهناك سقط في آخر المخطوطة كها سقطت ورقة مابين ١/ب و ٢/أ، ورممت في بعض المواضع ترميها بدائيا. وفي باطن التجليد ورد: (كتبه وزخرفه وذهبه

الفقير السيد شوقي زاده سنه ١٢٥٦هـ)

رقم م الحف ك : ١٨٥٥

المحاد : الأعلام ١٦٣/٧

كشف الظنون ١/٥٧٥

كحالة ١٥٠/١٢

معجم المطبوعات ٢/٢ -١٤٠٣

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

عنوان المخطوطية : تحفة الملوك

الهنــــوان الفرعــــي :

اســـم المؤلــــف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

اسم الشهروة: الرازي

تاريخ وفاتية : ١٣ هـ ١٣ م

بحايسة المخطوط ... ة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وهذا ختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني

في الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب..

نهايسة المخطوطسسة : . . كما قال الله تعالى: (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله)

فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عز وجل ونعيم الأخرة. والله تعالى أعلم

بالصواب، وإليه المرجع والمآب

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخي : ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢م القصون : ١١ هـ ١٧ م

هکـــان النســـــــنع :

تعويف بالمخطوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة

الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن

في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب والأدب

عـــد اللوراق: (١-٣٧ب)ق

عــدد الاسطر: ١٥ س

المقاس الخارجــــي : ١٤-٢٠,٨ سم

مالحظات عامية : كتبت العناوين بالحمرة وسائر النص بالسواد

رقم الحفظ: ٥٦٥

المحاد: الأعلام ٦/٥٥

كحالة ٩/١١٢

كشف الظنون ١ / ٣٧٤

هدية العارفين ٢ /١٢٧

بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكِلمان_ملحق ١ / ٦٥٨

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٣٠٠

رقم تسلسلے: ۸۰۳

عنوان المخطوط ... نجاة الأرواح في أحكام النكاح

العنـــوان الفرعـــيـ :

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن تميم ، الخطيب الداري

اسم الشهروة: الخطيب الدارس

تاريخ وفات ... ١٢٣٩ هـ ١٨٢٣م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم. . أما بعد . . لما كان النكاح من أهم الأمور

اللذيذة بحسب ماقضته إراده الله الأزلية من بقاء نوع الإنسان إلى آخر الوقت والزمان. .

نهاية المخطوطة: ولاكسوة لها على واحد منها حال عدة الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم صحه

الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . . والحمد لله رب العالمين على كل

القسون: ١٣ هــ ١٩ م

حال

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: حسن الدرس بن على

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨م

چکان النس<u>ن</u>ح :

تعويـ فـ بالهخطـ وط: أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا المذهب المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء، فقسم كتابه إلى

مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه، وماتتوقف صحه العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح الخ . .

عـــد الأوراق : ١١ ق

عـــددالاسطو: ۲۹ س

ما حطات عامات عامات عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقم الحف ظ: ٩٦٥

المطاحر: كحالة ٢/٨٨

هدية العارفين ١٨٤/١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٤٢

رقم تسلسل چ : ۸۰۶

الف_______ الف

عنوان المخطوط ... العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية

العنب وان الفرع حيد: مختصر مفتى المستفتى

السم المؤلمة : عمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين

اسم الشهرين عابدين

القيرن: ١٣ هـ-١٩ م

تاريخ وفاتـــه: ١٢٥٧ هــ١٨٣٦م

بداية المخطوطية: أحمد الله على آلائه وأشكره على تواتر نعائه. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . إن كتاب مفتي

المستفتي عن سؤال المفتى. . كتاب جمع جل الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع التحري

للقول الأقوى وماعليه العمل والفتوي. .

نهايـة المخطوطـة: لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربها فضاعت قبل أن تصل إلى ربها لايضمن إذ ليس عليها

إدخالها في منزل ربها عرفا والمعروف كالمشروط. . وهذا آخر الجزء الأول وهو فتاوى العلامة

المرحوم أفندي العمادي . .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: سليمان سلامه

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ ١٨٤٨م القسون: ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: جمع الشيخ حامد العمادي مفتي دمشق (ت سنه ١٧١هـ) والفتاوى التي عرضت عليه وسألها في كتابه مفَّتي المستفتي، ورأى ابن عابدين أن هذه الفتاوى من أنفع مايَّلزم المفتين ولكن فيها

تكرارا وتطويلا، فقام بحذف المكرر والاختصار والاستدراكات في بعض الفتاوي ورتبه على أبواب الفقه، ينتهي الجزء في آخر كتاب الوكالة

عصدد اللوراق: ٣٦٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٢-٢٢,٢ سم

والمعطات عامة : كتبت العناوين وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على

الأوراق الأولى من المخطوطة كشاف بمحتويات الكتاب بجزأيه، كتبت على حواشي الأوراق

عنوانات الفتاوي

رقيم الحفيظ: ٧١١

المطاعر: بروكلمان ٢/٢٩٤

بروكلمان_ملحق ٢ /٧٧٣

كحالة ٩/٧٧

الأعلام ٢/٢٤

إيضاح المكنون ٢ /١١٣

مكان الحفرة : مركز الملك فيصل للبخوت والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١٥٣/١

رقم تسلسل جي : ۸۰۰

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنهان الفرعها: الدر المختار

اسماله والمؤلمة: محمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هـ ١٠٨٨م القرن: ١١ هـ ١٧٧ م

الريسة والمنطوطة : حمدالك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار. . وسميته بالدر المختار في شرح

تنوير الأبصار

نهايــة المخطوطـــة : . . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسخ : عبدالمنعم عبدالرحمن بن على الديري

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية

بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب آلطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عـــدد الأوراق: ٢٠٣ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد : ۷٫۱-۲۲٫۷ سم

ملاحظ انت عام ... قد تعناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

أدت الحموضة الزائدة إلى تقصف بعض الأوراق. من ق ٣٩١ وحتى نهاية المخطوطة كتب

النص بكامله بالمداد الأسود

رقصم الحفصط: ٢٥٩

الهصادر: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/١٥ ـ ٥٧

الأعلام ٢/٤/٦

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

ألورد ٤٦٢٣

مك الدام الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل ... ۲۰۰۸

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيمان الفرعم الدقائق

السماله والمدود : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهروة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ١٣٤٧ هـ ١٧٤٣ م

بدايــة المخطوطــة: كتاب البيوع وهو من الأصداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر:

قال عليه السلام: لايخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوط وهو المذكور في الجامع الصغير على مابينا من قبل فقياسه أن يملك الرجوع في الصدقة

على الغني ولايملك الرجوع في الهبة على الفقير والله أعلم بالصواب

نــوع الفـــط: نسخى معتاد

اســـم الناســــــــــنع :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسيخ: القاهرة على الأرجح

تعويم بالمخطموط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره، وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي وقد ضم هذا

الجزء من البيوع إلى الهبة

عصد الأوراق : ٣٩٨ ق

عصدد الاسطو: ٢٣ س

المقطاس الخارجكي : ١٧,١_٢٣,٥ سم

مالحظات عامية: الملازم مفككة، كتب النص (الأصل) بالمداد الأحر والشرح بالمداد الأسود

رقب م المف خا ، ١٨٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٢/٣٢

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان_ملحق ٢/ ٢٦٥

مكان المفضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٨٨، الأزهرية ٢/١١٠ ـ ١١٤

رقم تسلسل چ : ۸۰۷

اله_____ن: فقه حنفي

عنهان المخطوط ملتقى الأبحر

اسماله والموالم الحلبي البراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاته د ۲۰۹ هـ ۹۵۲ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل

. . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهدايه ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى نهايـــة المخطوطــــة : يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم

الوكيل

نسخى الخصط: نسخى

اسم الناسخ: إسماعيل بن عمر

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ : ۱۱٤٢ هـ - ۱۷۲۹م

هكان النسيخ: مدينه كليس (مدرسه كموروا)

تعريف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة،

وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

القسون: ١٠ هـ-١١ م

عـــــ حداللوراق: ٣ + ١٨٤ ق

عــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٥-٢٣,١ سم

مالحظ الت عام ... ق كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة

كشاف بموضوعات الكتاب وفي ق ١/أ بعض النقول

: المفصلة : 744

كشف الظنون ٢ /١٨١٤ الهطـــادر:

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/٨٠

بروكلمان ٢ /٤٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مكان الدفية - ضركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

اله____ن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: شرح كنز الدقائق

العنهان الفرعيد: شرح ملامسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهرية: ملامسكين

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م تاریـــخ وفاتـــــه :

بدايـة المخطوطـة: الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل واللام للجنس

والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض للقيد. . .

نهايسة الهخطوطسة : . . . بقي سهمان للأم وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا والله تعالى أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب

نسخى معتاد

اسم الناسيم المسام الناسيم الناسيم الناسيم الناسيم الناسيم الناسيم الناسيم الم

تاريـــنح النســــنح : ۲۷۷۱ هـــ ۱۸۵۹ م القسون: ١٣ هـ- ١٩ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي، وضح فيه المؤلف عبارات النسفي، وذكر آراء

العلماء، واستدرك على المؤلف بعض المسائل، وتوسع في كثير من المباحث

عصدداللهراق: ٣٤٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٧٤,٧ ٢٤,٧ سم

في الأزهرية ومعجم المطبوعات أن المؤلف فرغ منه سنة ٨١١ هـ، أما في ايضاح المكنون فذكر ملحظات عامصة :

له كتاب «الواضحة في تفسير الفاتحة» وجعل وفاته سنة ١٥٤ هـ وعليه اعتمد كحالة. الملازم

مفككة. كتب الأصل بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

رقيم المفيط: ٩٨٥

المطاحر: الأزهرية ٢/١٩٦

كشف الظنون ٢/٥١٥

كحالة ١١/٣/١١

يروكلمان ٢ / ١٩٧

بروكلمان ـ ملحق ٢٦٦/٢

مك ان الحف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر مرارا ـ الأزهرية ٢/١٩٦/، معجم المطبوعات ٢/٥٩١/

رقم تسلسل ي: ۸۰۹

الفينة حنفي

عنوان المخطوطة: كنز الدقائق

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهرة: النسفى

تاريخ وفاتك ١٣١٠ - ١٣١٠م القرن: ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار . . لما رأيت الهمم مائلة إلى

المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه . . .

نهايسة المخطوط . . . وأقسم على سهام من بقي (على) مابقي والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسخ: أحمد بن إسماعيل الفحماوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣م

مكان النسخ: رواق الشوام بالجامع الأزهر مصر

تهريف بالهخط وط: من المتون المشهورة في الفقه الحنفي، اختصره المؤلف من كتابه الوافي، واقتصر فيه على ذكر ماعم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات وغيرها، وقد نحى عنه المسائل العويصة،

وأورد فيه بعض الفتاوى والواقعات

عـــدد الأوراق: ١٠٥ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٦٦,٨-٢٣,٦ سم

ملاحظ ات عامة : كتب النص بالسواد، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة

رة م المف ظ: ٥٧٥

الهطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/٧٧ ـ ٢٨

بروكلهان ۲/۱۹۹ ـ ۱۹۷

بروكلهان_ملحق ٢ /٢٦٣ ـ ٢٦٨

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٨٥٣

رقے م تسلسلے : ۸۱۰

الفية حنفي

عناء المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الغنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

السم المؤلف : عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الشهم الذين الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٧ هـ ١٣٤٣ م القرن: ٨ هـ - ١٤ م

بدايــة المخطوطـــة: كتاب البيع: وهو من الأضداد. يقال: باع كذا إذا أخرجه عن ملكه، وأدخله فيه. وفي الخبر

قال عليه السلام: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .

نهايسة المخطوطسية : . . وعلى ماكان لهم من ثمانية ، لأن أصلها ستة وتعول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها

وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت بين ستة وتعول بهم إلى سبعة وبقي سهم

للعصبة. والله سبحانه وتعالى أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

اســـــم الناســــــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ ١٠٢٧م القرن : ١١ هـ ١٧ م

<u> حکان النس</u>خ :

تعويف بالمخطعط : شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي، حل فيه الشارح عبارات صاحب الكنز وعلل الأحكام

التي ذكرها ووضحها وذكر الأدلة وبينها واستدرك بعض المسائل، وساق آراء أصحاب المذاهب

المخالفة للأحناف ، والجزء من كتاب البيع إلى آخر الكتاب

عـــدد الأوراق: ٥٥٥ ق

عـــدالاسطر: ٣٣ س

الهقاس الخارجيد: ٢٢,٥-٣١,٨ سم

مالحظات عامية : بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أكملت بعض الأوراق والملازم في

وقت لاحق بخط مغاير، وتركت بعض الأوراق فارغة لإكمال نقص في المخطوطة وهي من ق

٥٣- ٦٦ و ١٦٩ و ١٧٨، ويوجد تمزق في بعض الأوراق من ق ١٧٥-١٧٧، ٢٣٨، ٢٨٦،

MAY, 004

رقيم الحفيظ: ٥٨٣

الهطالم الطنون ٢/١٥١٢

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٦٣

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان الحف ضركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

رقم تسلسلي: ۸۱۱

عنهان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنوان الفرعدي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه وق: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠٠م القصرن: ١٠ هـ ١٦م

بداية المخطوطة: كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منهما إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها. .

الطريق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

اســـم الناســــــــخم :

تاريخ النسخ: : القرون: ١٢ هـ١٨ م

خكان النسخج :

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي

شروح الكنز وغيرها من كتب المدهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهى بالوقف

عصد الأوراق: ١ + ٧٥٤ ق

عـــددالاسطر: ٢٣ س

الهقاس الغارجي : ٢٣,٣٠ - ١٦, سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ٢٠٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروکلهان ۲/۳۱۰_۳۱۱

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

رقم تسلسل هـ : ۸۱۲

الفــــــن فقه حنفي

عنوان المخطوط ...ة: الدر المنتقى في شرح الملتقى

العنـــوان الفرعـــي :

السماله والموالم الحصكفي على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ... ١١ هـ ١٠٨٨ م ١٦٧٧ م

بداية المخطوطة: كتاب البيوع مناسبته بالوقف خروجه منه الملك لكن في الوقف لا إلى مالك فكان بمنزلة المفرد

وهو كالمركب وإنها جمعه نظرا إلى أنواعه . .

نهايسة المخطوطسة : . . فقالوا كم سن القاضى فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم

مكة فسكتوا ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله تبارك وتعالى تم سنة فتح قندو المؤرخة بلفظ

(فرض) انتهى والله أعلم بالصواب

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسم الناسم عثمان بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠م القرن : ١٣ هـ ١٨ م

<u> ح</u>ان النسخ :

تعريف بالمخط وط: ألف إبراهيم الحلبي كتاب (ملتقى الأبحر) في الفقه الحنفي، جعله مشتملا على أصول كتب

أهل المذهب، وقدم الأرجح من الأقوال ونبه على الأصح والأضعف، فاشتهر بين العلماء، وكتبت عليه الشروح منها هذا الشرح الممزوج للحصكفي الذي وضح فيه بعض غوامض الكتاب ونسب الأقوال والآراء إلى أصحابها، وناقش بعض المسائل، يبدأ الجزء من البيع إلى

اخر الكتاب

عــــد الاوراق : ٤ + ٢٠٩ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٢,٥ - ٢٢,١ سم

ملاحظ انت عام ق : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رق م المه خا ۲۶۱

الهطاح الحر: كشف الظنون ٢/١٨١٥

كحالة ١١/٢٥

الأعلام ٦/٤٢٢

هدية العارفين ٢ /٢٩٦

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧٧٩

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... عجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

اسمم المؤلمة: على الباقاني، القادري

اسم الشه علي القادري

تاريــخ وفاتــــه: القـــرن: ۱۰ هــ۱٦ م

الحمد لله الذي شرع الأحكام. . وبعد فيقول فقير عفو ربه الباري نور الدين الباقاني بدايــــة المخطوطـــــة :

الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر. .

وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولابنون إلا نهايـــــة المخطوطـــــــة :

من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين

نـــوع الخـــــط : مغربي

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد المغرب

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريــنح النســـنج : ۱۱۳۰ هــ۷۱۷م

<u>مکان النسخ</u> :

ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة ونبه على الأرجح من الأقوال، وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا، جمع فيه خلاصة كتب

الأحناف وفتاواهم وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عـــد الأوراق : ١٦ ٥ ق

عـــد الاسطر: ٢٩ س

الهقاساس الخارجاسي : ٣٣ -٣٠ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، بعض

الكراسات والأوراق مفككة

ر المه خا ۱۳۷ علا ۱۳۷

الهمادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

كحالة ٧/٣٤

بروكلمان ـ ملحق ١ /٤٦٣

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

عنوان المخطوط ... نجاة الأرواح في أحكام النكاح

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

اسم الشه الداري

تاريخ وفات ١٣٠٠ هـ ١٧٣٠ م ١١٥ القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: الحمدلله الذي أبرز هذا العالم من العدم. . أما بعد لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية

بحسب ما اقتضته إراده الله الأزلية من بقاء النوع الانساني إلى آخر الوقت والزمان . .

نهاية المخطوط حكم بالنسبة للأول ولعدم منهما حال عده الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم

صحة الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . وصلى الله عليه وسلم

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيم العبابدي

تاريخ النسخ : ١٣٣٩ هـ ١٨٢٣م القدرن : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النســــنح :

تعويف بالمخطوط: أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا

المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء. فقسم كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه ومايتوقف

صحة العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح . . الخ

عـــدد الأوراق: ١٩ ق

عـــددالاسطير: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٤, ٢-٢٧ سم

مالحظ الله عام الله عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد

الأسود .

رقيم الحفيظ: ٩٦٤

المصادر: كحالة ٢/٨٨

هديه العارفين ١/٤/١

مكان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٢٤٢

اله فقه حنفي

عنهان المخطوط ... ترتيب فتاوى ابن نجيم

الهنسوان الفرعث هي: الفتاوى الزينية

اسماله والمؤلمة عمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريخ وفاتيه: ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م القـــون: ۱۱ هــ۱۲م

بداية المخطوطة: الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب

الفتاوي المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام زين بن نجيم المصري . . كتابا يحتاج إلى بعض

الأجوبة . . أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

نهايــة المخطوطـــة: أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، سلك الله بنا وبكم

لطريق الإسلام وأجارنا وإياكم من حر نار جهنم . . والحمد لله وحده

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوي التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، ولكن تلميذه

التمرتاشي وجد فيها صعوبة لعدم ترتيبها فقام بترتيبها على منوال الكتب الفقهية لنكون عونا

لمن ابتلي بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عصدد الأوراق: ١٠١ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الفاريجاك : ١٥,٨-٢٢,١ سم

ملمط ات عام ... كتبت عبارات السؤال والإجابة بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

رقم المفطر: ٧٠٧

المحاد: بروكلمان ٢/٣١٦-٣١٢

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٤٢٧ ـ ٢٩٤

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٢

مكان الحفيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوى

العنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلفة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهروة: طاهر البخاري

تاريخ وفاتك : ٢ ٤٠ هـ ١١٤٧ م

بداية المخطوطية: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام.. قال الشيخ.. قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم، والإقبال إلى نفع الأعم وهو جمع الواقعات وترتيبها..

نهايسة المخطوط قيجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار

والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نوع الخصط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ٩ هـ ١٥ م

، کان النسخ : مکان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع

عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة وهو مفيد للمفتين وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، وينتهى الجزء بكتاب الشفعة

عـــدد الأوراق: ١٩٢ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الخارج ... ١٩ , ٦- ٢٨ , ٥ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، كتبت النسخة بخط غير منقوط أحيانا وقد أضاف بعضهم الأوراق من ١٩١ ـ ١٩٢ للاسود، كتبت النسخة ليكمل فقط التقسيم المنطقي للهادة بحيث يبدأ الجزء الثاني من باب الإجارة، في بداية النسخة

كشاف بمحتويات الكتاب

رقيم المفيط: ٦٨٣

الهطـــادر: بروكلمان ١/٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ _ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١/٨/٧

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۸۱۷

الفينين فقه حنفي

عنوان المخطوطية : الإصلاح والإيضاح

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : أحمد بن سليان بن كمال باشا

اسم الشهــــدة: ابن كمال باشا

تاريخ وفات ... ۱۰ هـ ۱۰ مـ ۱۲ م

بدايــة المخطوطــة : أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره . . أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر

أن المختصر الموسوم بالوقاية. .

نهايــة المخطوطـــة: . . . وهذا لأن القليل لايمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج بخلاف ما إذا كانا

نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لاضرورة وإنها قال في الاختيار لأنَّه يحل أكل الميتة في

الأضطرار.

نــوع الخــــط: تعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القيرن : ١٠ هـ ١٦ م

هكان النسخع :

تعريف بالمخطوط: ألف ابن كمال باشا (الإصلاح) مبينا فيه ماوقع لبرهان الشريعة من سهو وزلل في كتابه

(الوقاية).. ومصححا مافيه من خطأ ومكملاً نقصه، ثم التفت إلى شرح الوقاية لصدر الشريعة الأصغر فوجد فيه قصورا وأخطاء فنبه عليها، وسمى اعتراضه عليه بالإيضاح، وقد

انتصر بعض العلماء لبرهان الشريعة وحفيده وردا اعتراضات ابن كمال باشا

عصدد الأوراق: ١٩٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجي: ٢٧,٨-٢٧,٢ سم

ما حظات عامات علم : في بداية المخطوطة كشاف بموضوعات المخطوطة

رقيم المفيظ: ٥٥٥

المحالة ١ / ٢٣٨

كشف الظنون ١٠٩/١

الأعلام ١٣٣/١

ألورد ٥٥٥٩

بروكلمان ١/٢٦٤

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٧

مك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفينية: فقه حنفي

عنسوان المخطوط : وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفريميد: شرح الطائي على كنز الدقائق

السم المؤلمة : مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي ، ابن النعمان

اسم الشهـ الطائي

تاريخ وفاتــــه : ۱۱۹۲هـ۱۷۷۸م القـــون : ۱۲هـ۱۸۸م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس.

الـوجود وكنز السيادة وعلى آله الأخيار وصحبه الأبرار وبعد فلم اختصرت شرح كنز البيان المسمى بتوفيق الرحمن . .

نهايسة المخطوط والحمد لله الـذي بنعمته تتم الصالحات قال المصنف ووافق الفراغ من تأليف هذا

المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن شهر رمضان المعظم سنه ألف ومائة وثهانية وسبعين من

الهجرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي...

نسوع الخصصط: نسخي

مکان النســـــغ : مکان النســــخع :

تعويف بالمخطوط: كنز الدقائق للنسفي من الكتب التي لقيت رواجا عند الأحناف ، وقد شرحه العلماء كثيرا، وقد ألف الطائي كتابا سهاه (توفيق الرحمن) شرح فيه كنز الدقائق ثم اختصره، ثم اختصر

المختصر في هذه المخطوطة التي تعرف بالشرح الصغير، وقد حذف في هذا المختصر ماورد من خلاف الإمامين مالك والشافعي مع علماء الأحناف ، واقتصر على توضيح بعض العبارات

والتعليق عليها

عـــدد الأوراق : ۲۸۸ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقناس الخارجيكي: ٧, ٢٤,٥ سم

ملاحظ انت عام كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، في

ق (١)/أ بعض النقول. العنوان كتب في ق (١) من المخطوطة، وقد ورد في المصادر للكتاب

عنوانات مختلفة

رقيم المفيظ: ٦١٣

المطاحر: الأعلام ٧٤١/٧

كحالة ١٢/٥٨٧ ـ ٢٨٦

هدية العارفين ٢ / ٥٣ ٤

هكاه الحفيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٢٢٥

الف نقه حنفي

عنوان المخطوط ... عجمع الأنَّهر في شرح ملتقى الأبحر

الهنــــهان الفرعــــهـ :

اسم المؤلمة : محمد بن علي بن محمد ، المهدي ، الجزائري

اسم الشهـ حق: الجزائري

تارينخ وفاتـــه: ۱۱۲۸ هـ ۱۷۱۰م القــرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادات. . أما بعد فقد سألني بعض الإخوان من الطلاب أن أقرأ كتابا موسوما بملتقى الأبحر. . . وحيث اجتمع فيه الكتب المذكورة سميته

بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

نهاية المخطوطة : . . ما إذا أجرها الواقف ثم ارتد ثم مات لبطلان الوقف برمته فانتقلت إلى ورثته وفي . . ما

إذا أجر أرضه ثم وقفها على معين ثم مات تنفسخ ، ذكره ابن وهبان في آخر شرحه ، انتهى

نــوع الخـــط: نسخ جيد

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

هكان النسميخ: تعريب الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه

على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ذكرها في مقدمه الكتاب، وعني بمسائل النحو، وقد ذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عـــد الاوراق: ٢١٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٩ س

ما مطالب علم عناوين الفصول وعبارات القول وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح

بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر

تحت العنوان نفسه وهو الأكثر شهرة وتداولا

البطاور: كحالة ١١/٩٥-٦٠

هدية العارفين ٢ /٣١٣

إيضاح المكنون ٢ /٤٣٢

جنيف ١ / ٦٣٩

مك اله المه خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفـــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : رساله في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاتسم : ٩٥٦ هـ ٩٥٩م القسرن : ١٠ هـ ١١ م

بداية المخطوطة: حمدا لمن جعل العلماء أنجما للاهتداء وخصهم من بين خلقه بكونهم أعلاما للاقتداء. أما

المخطوط من المخطوط من العداء العماء النجم اللاهتداء وخصهم من بين خلفه بحوثهم اعلاما للافتداء. . اما بعد فيقول المجروح من الفتن والمحجور عن الوطن إبراهيم بن محمد الراجي غفران ربه

. الصمد فان الدرر والغرر كتاب محيط بغرر درر الحقائق. .

نهايسة المخطوط ومنها عبارة ولايحلف المشتري في قوله إن أقام البينة تقبل ولا يحلف المشتري في باب . . أي

الشفعة أولا والصواب ولايحلف المشترى ومنها

نــوع الخـــط: نستعليق

تاريسخ النسسخ : القسون : ١١ هـ ١٧ م

مكان النسيخ :

تعريــف بالمخطـــوط : سعى المؤلف في هذه الرسالة إلى إصلاح الغلطات التي وقع فيها ملاخسرو، في كتابه (درر

الحكام) سواء أكانت الغلطات فقهية أم لغوية، وكان يُورد عبارة ملاخسرو، ويبين الصواب

فيها ويدلل على قوله

عصدد الأوراق: (٤٠٤ ب-٤٠٦ ب) ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

المقاس الخارج ك : ١٤,٨-٢٠,٨ سم

ه المحطات عاماة : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة والرسالة مبتورة من آخرها، وقد أجري

لها ترميم بدائي

رقسم الحف خط : ١-٦٢٠

الهداد: برنستون ۱۱۲۱

بروكلمان ٢ / ٤٣٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢ ـ ٦٤٣

الأعلام ١/٦٦-٧٢

كحالة ١/٨٨

هك اله المه على المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هـ : ۸۲۱

الف____ن فقه حنفي

عنوان الهخطوطية: شرح مجمع البحرين للساعاتي

الهنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشه رة: ابن ملك

تاريخ وفات ٨٥٠ هـ ١٤٤٧م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: يامن لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء.. وبعد يقول العبد.. قالوا إن مجمع

البحرين كتاب بديع . .

نهاية الهنطوطية: ... يبطلها أبو يوسف تلك الوصية والمسجد ليس بأهل للملك. . وأجازها محمد حملا

لكلامه إلى الصرف تصحيحا له وهذا آخر الكلام . .

نــوع المــــط: مغربي

اســـــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ ١١٧١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

نع : ونصل النسطح

تعويف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفي سنه ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفى في الفقه الحنفى فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى المذهب أما المنظومه فيعرف بها

الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا مع العلم أن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على

أبواب الفقه المعروفة

ع حد الأوراق: ٣٧٣ ق

عـدالاسطر: ۲۸ س

الهقاس الغارجي: ٢١, ٢-٢٦, ٣ سم

ملاحظ انت عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي

الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب. وجميع اللازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق

١/أ عليها ترجمة لمؤلف الشرح مع فتاوى فقهية .

رقيم المفيط: ٢٣٥

الهد احد : بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلهان_ملحق ١ / ٦٥٨

كحالة ١١/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ١٦٠١/٢

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل جيد : ۸۲۲

الف______ الف

عنهان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهــــوة: ابن نجيم

تاريخ وفات ... ١٠ ١٠ هـ ١٠١٦م القريخ وفات ... ١٠ هـ ١٦٦م

بدايسة المنطوط ... تتاب البيع قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة . . وحقوق العباد

خالصة...

نهايـــة المخطوطـــــة : . . وقد صارت دينا فعليه أوكس القيمتين نحو أن يشهدا أنه غصب منه ثوبا هروبا أو مرويا

وأحرقه قالا سمى لنا هكذا وسمى لنا أحدهما بعينه فنسياه انتهى

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

، کـان النســــخ :

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب البيع

وينتهي في الشهادة

ع دد الأوراق : ٥٥٨ ق

عصدد الأسطو: ٢٣ س

المقاس الخارج حيد : ٢٣,٥-٢٣ سم

مالحظ الت عام ... قتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفييط: ٢٠٦

الهطاطنون ٢/١٥١٥ كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروکلهان ۲/۳۱۰_۳۱۱

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥، وذَخائر التراث ١/٢٦٠

عنهان المخطوطية : ملتقى الأبحر

العنصوان الفرعصي

السمالمقلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات . . ٩٥٦ هـ ٩٥٦م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه . . إبراهيم

الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري

نهاية المخطوطة: ثم إنّي زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل

الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة وهو حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسيخ: مصطفّى بن أحمد

تاريخ النسخ : ۱۱۹۷ هـ ۱۷۸۲م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خ کان النس

تعويف بالمخطوط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف

إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر

غيره مع التنبيه على الأصح والأقوى وعدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

ع دو الأوراق : ٢٠٥ ق

عـــددالاسطيو : ١٥ ـ ١٨ س

الهقاس الخارجيد: ۲۳٫۲ ، ۲۳٫۳ سم

ها مطاعات عام الله : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقسم المفسط: ٦٣٦

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ / ٤٣٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

هك المف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور فخائر التراث ١ /٢٥

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنـــوان الفرعـــي: حاشية عزمي زاده على الدرر

السماله والمسف : مصطفى بن محمد، عزمى زاده

اسم الشه الشهادة : عزمي زاده

تاريخ وفاتـــه : ۱۰٤٠ هــ ۱۹۳۱ م القــرن: ۱۱ هـ ۱۷ م

بداية المخطوطة : كتاب الطهارة قوله وإنها وحدها أي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد

بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه. .

نهايــة المخطوطـــة : قوله فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه إلى الموصي له فإن الإقالة بيع في حق الثالث

كذاقيل..

نسوع المصط: نسخ تدويني

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : خ القــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

مكان النسيخ :

هذه حاشية علقها المؤلف على درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو (٨٨٥هـ) وغرر تعريـف بالمخطـوط:

الأحكام مختصر في الفقه الحنفي شرحه المؤلف نفسه وسهاه درر الحكام، وهذه الحاشية تعليقات على أقوال الشارح تعليلا ونقدا وتفصيلا لما جاء مجملا وإشارة إلى مسائل الخلاف الفقهي

عـــدد الأوراق : ٠٠٠ ق

عــددالاسط و: ۲۳ س

المقاس الذارجيد: ١٥,٦-٢١,٢ سم

ما حظات عامسة: كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر، وكذلك عناوين الأبواب والكتب، وقد وضع للكتاب

فهرس في أوله شغل الورقات ٢ /ب ـ ٤ / أ وأوراق المخطوطة مفككة ، وقد رممت ترميها حديثا

رقصم المفصط: ٦٦٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١١٩

كحالة ٢١/ ٢٧٩

هداية العارفين ٢ / ٤٤٠

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي: ٢٥٠

عنوان المخطوطية : كنز الدقائق

اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفى

تاريخ وفات ١٣١٠ م ٧١٠ م ١٣١٠ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار. . قال مولانا الحبر النحرير. . أبو البركات عبد الله

ابن احمد بن محمود النسفي . . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه وسميته بكنز الدقائق . .

نهاية المخطوطة: وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والفرقاء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء ماجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي على مابقي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: نسخ رئاسي

تاريخ النسخ : ٢٠٤هـ١٢١م القـرن: ٨هـ١٢١م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخط وط: هذا مختصر في الفقه الحنفي يعد من أشهر المختصرات التي عني بها فقهاء الحنفية، وهو مختصر شامل لجميع الكتب الفقهية، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بنهاية باب الفرائض، وكنز الدقائق

هذا ملخص لكتاب (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه على ماصرح به المؤلف في المقدمة

عــــدد الأوراق: ١١٧ ق

عـــد الاسطار : ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٢, ٢-١٧ سم

مكتوبة في حياة المؤلف وعليها نقول كثيرة في الحاشية

رقم مالحه خلاه الحمام ا

المصادر: كشف الظنون ٢/٥١٥١

الأعلام ٤/٧٢

بروكلمان ٢ /١٩٦

بروكلمان ملحق ٢ /٢٦٣

مك ان المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ / ٨٧٨، الأزهريه ٢ / ٢٤٦

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنصوان الفرعصي:

اسماله فلم التمرتاشي عمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

السم الشهرياشي

القسيرن: ١١ هـ ـ ١٦ م

تاريخ وفاتـــه : ١٠٠٤ هــ٢٥٩١م

بداية الهخطوطية : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ماقبله أن ماقبله إزالة الملك لا إلى

ملك وفيه إليه وكان ماقبله بمنزلة البسيط وهو كالمركب.

نهايسة المخطوطسة : . . وإن صالحت الأم على شيء وخرجت كانت المسألة أيضا من ستة فإذا طرح منها سهان

للأم بقى أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم وليكن هذا آخر

مايسم الله بكتابه...

نسوع الخسسط: مغربي

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خکان النسے :

تعويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع، ثم

شرحه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر الخلافات، وفصل كثيرا في العرض والشرح

عصد الأوراق: ٢٦٠ ق

عـــد الاسطو: ۴٤ س

الهقاس الخارجات ، ٢٥,٥٣٦ ، ٢٥ سم

مالحط الله عام الله عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأبسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب. جاء في نهاية النسخة على لسان

مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة (٩٩٧هـ)

رقيم المفيط: ٢٥٦

المصادر: يروكلان ٢/٣١٦-٣١٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٧٧ ـ ٤٢٨

كحالة ١٠/١٩٦ ١٩٧٠

الأعلام ٦/ ٢٣٩ _ ٠ ٢٤

كشف الظنون ١/١٥

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ یا ۸۲۷

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: دلائل الأسرار على الدر المختار

العنوان الفرعي: حاشية على الدر المختار

اسم المؤلمة : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال

اسم الشهرية: الفتال

تاريخ وفاته: ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م القرين: ١٢ هـ ١٨ م

بطاية الهخطوطة: الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية. . وبعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه المختار وشرح المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار وشرح

تنوير الأبصار...

نهاية المخطوطة : وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون

ولايجاورون ذكره عبد الرزاق في مصنفه كذا في الحواشي الحموية . .

تاريخ النسخ : القـــرن : ١٣ هــ ١٩ م

: خــــــنه النســـنع :

تعويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا ومن

شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٠٨هـ) وقد كتب الفتال حاشية على شرح الحصكفي توسع فيها كثيرا في بيان معاني العبارات التي ذكرها الحصكفي، ونقل كثيرا من

الشروح والتعليقات، والجزء ينتهي في آخر كتاب الحج

عصد الأوراق: ٣٨٣ ق

ع دد الاسطر : ۲۰ س

الهقاس الذارجيد: ٨, ٢٥,٨ سم

ملاحظ ات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقيم المفيط: ٦٦٦

المصادر: كحالة ٤/١٢٦

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١ / ٣٥٥

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢٨

مكسان الحفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۸۲۸

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : دلائل الأسرار على الدر المختار

الهنام الفرعان الفرعان المختار المختار

السما المؤلمة : خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال

اسم الشهرية: الفتال

تاريخ وفاتيك ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م القيرن: ١٢ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوط ... : كتاب القضاء قال في البحر من محاسنه إنصاف المظلوم من الظالم وتخليص الحقوق إلى أهلها

والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وهو من أعظم العبادات. .

نهايــة المخطوطـــة: فإذا طرحت نصيب العم من ستة بقيت خسة قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر

سهامها من الستة أخماس ثلاثة أخماس للزوج وخمسان للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض الملتقى قال مؤلفه رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر مايسر الله تعالى من كتابة هذه

الحواشي . . والحمد لله

نسخى الخــــط: نسخى

اسم الناسخ: احمد طاهر

تاريسنج النسينج : ١٧٤٧ هـ ١٧٤٧م القسرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

مكان النسخع :

تهويف بالمخط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا، ومن

شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٨٨هـ) وقد كتب الفتال على شرح الحصكفي هذه الحاشية التي توسع فيها كثيرا وبين معاني عبارات المؤلف ونقل كثيرا من الشروح

والتعليقات، ويبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر

ع حد الله واق : ٣٠٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقــاس الخارجــــي : ٥, ٢٥,٥ سم

ملا مظالت عام كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، والأوراق من ١٣١-١٣١

أضيفت فيها بعد للمخطوطة

رقصم المفصط: ٦٦٧

الهطاح الحر: كحالة ١٢٦/٤

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

بروكلهان_ملحق ٢ / ٤٢٨

هك العف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنهان الفرعهد: شرح كنز الدقائق

السم المؤلمة : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهموة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ... ١٣٤٣ هـ ١٣٤٣ م

بدايـة الهخطوطـة: ظاهر قال رحمه الله وإن شهد رجل وعشر نسوة فرجعت ثمان لم يضمن لأنه بقي من يبقى

بشهادته كل الحق وهو الرجل والمرأتان قال. .

نهايـــة الهخطوطــــة : . . فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من

ستة فبقى سهم للعصبة والله أعلم. تم الكتاب

نــوع المــــط: نسخي

السر الناسية : البرشمسي

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ القصون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي، وهو شرح يحل

فيه الشارح عبارات الأصل، ويورد الأدلة ويعلل الأحكام، ويذكر أراء المخالفين. يبدأ الجزء خلال كتاب الشهادة إلى آخر الكتاب

عــــدد الأوراق: ٢٩٦ ق

عـــددالاسطار: ۳٤ س

المقاس الخارجـــي : ٢٢-٢٢ سم

والمن الحرات عام ... الملازم مفككة ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود ، سقط من الجزء أوراق

من أوله

رقيم الحفيظ: ٨٧٥

الهط الطنون ٢/١٥١٥ كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣٢٢

بروكلمان ٢ /١٩٦

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع ونشر معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

رقے م تسلسلے : ۸۳۰

عنوان المخطوطة: فتاوى قاضيخان

الهنيوان الفرعيي: الفتاوى الخانية

السم المؤلمية الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهرة: قاضي خان

تاريخ وفات ... ٢٠٥ هـ ١١٩٦م القرن: ٦ هـ ١٢ م

بدايسة الهنطوطسة: الحمد لله رب العالمين. قال القاضي الإمام. . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأئمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء

نهاية المخطوطية: إن خرج الهندي من دار الحرب مع المسلم غير مكره يكون حرا وقول الهندي أنا عبدك يكون باطلا لأنه إقرار الحر على نفسه بالرق وإن أخرجه مكرها كان عبداله والله أعلم

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسخ :

القـــون: ١٢ هــ١١ م

تاريخ النسخ : خ مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة، ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون في الحكم والفتاوى من هذا الكتاب، ينتهى الجزء في آخر كتاب العتاق

عـــدد الاسطر: ٢٦ س

الهقاس الخارجاي : ٢٠,٦-,١٨ سم

ملاحظ الت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية

المخطوطة كشاف بمحتوياتها، بالمخطوط سقط بعد ق ٩١ جاء على شكل بياض

المصادر: بروكلهان ١/٣٧٦

بروكلهان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢/٢٧/٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧، وبروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٤

م تسلسل ی : ۸۳۱

لف فقه حنفي

عنه المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

لهن والا الفرع في المرح كنز الدقائق

ســـم المؤلــــف : عثمان بن على بن محجن ، الزيلعي

سم الشه وقد الدين الزيلعي

نارینج وفاتیه : ۷۶۳ هـ ۱۳۶۲م القـــرن: ٨ هــ ١٤ م

<u>داية المخطوطة</u>: باب ماتجب فيه الشفعة ولا ماتجب قال: انها تجب الشفعة في عقار ملك بعوض هو مال. وقوله

في عقار يتناول مايقسم ومالايقسم . .

المنطوطة: فإذا استوفت الأخت نصيبها . . جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة . . وبقي سهم

للعصبة، والله اعلم بالصواب. .

سوع الخصط: نسخى

ســـــــــ الناســـــــــخ :

ناريـــنح النســـنح : ۱۰۹۲ هـــ۱۸۸۱ م القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

نعويه في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا نعويه في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه، ونقل أقوال العلماء، والجزء يبدأ في كتاب الشفعة وينتهى بنهاية شرح المؤلف لكنز الدقائق

عـــدد الأوراق: ٣٢٦ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

لهقاس الغارجيد : ١٧-٢١,٨ سم

مالحظ ات عام ة : كتبت العنوانات وكلمات القول بالحمرة ، الملازم مفككة ، تمزقت الورقة الأخيرة وذهب جزء

منها

يقيم الحفيظ: ٨٩٥

لهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣/٦

، بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

بك العف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

لطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

عنوان المخطوط ... ختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات ... ٢٠٠ هـ ٢٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة . . وبعد فيقول . . إبراهيم الحلبي قد كنت

شرحت كتاب منية المصلى شرحها وسميته بغنية المتملى لكن رأيت فيه بعض الإطالة. .

نهايسة المخطوط قال الله تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لانسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة

للتقوى) ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين آمين

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٥ هـ ١٨١٩ م

ء کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الحلبي كتاب منية المصلي في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها

ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغري ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطاله التي ربها أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة

عصدد الأوراق: ١٩٥ ق

عـــد الاسطر: ١٨ س

الهقاس الخاريجات : ١٧,٢-٢٢,٤ سم

مالحظات عامات عامات : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم المفط: ٩٨٩

المحاد : بروكلمان ٢ / ٤٣٢

بروكلمان_ملحق ٢ /٦٤٢ ـ ٦٤٣

كحالة ١ / ٨٠

الأعلام ١/٦٦-٧٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٨٦ ـ ١٨٨٧

هك الدف المف المخطوطات عبد المنافع المخطوطات المنافع المخطوطات المنافع المخطوطات المنافع المن

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٨٦

الف نقه حنفي

عنهان المخطوطة: رسالة في الجنائز

العنائز الفرعيد: أحكام الجنائز

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله يوسف ، البولوي السم الشهم الشهم الشهم الشهم المولوي

تاریخ وفاتیه: ۱۰۶۱ هـ ۱۹۳۱م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

بداية الهخطوطة : الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء

البارد والحار

نهاية المخطوطة: وكذلك لو أن المسلمين نقبوا الحائط فوقع عليهم من تفتيتهم غسلوا. . . وإذا أغار أهل

الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا اختلاف أنه لايغسل

النساء . . تمت الكتاب بعون الله الملك العلام

نــوع الخـــط: نسخى

اســـــــ الناســـــــــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

خ ان النسخ :

تتناول هذه المخطوطة مسائل في أحكام الجنازة جمعها البولوي من كتب الأصول ومن التفاسير تعريـف بالمخطــوط:

والأحاديث وجعلها في أبواب يذيل كل مسألة بأسهاء الكتب التي نقل منها، وقد كان جل

اعتاده على كتب الفقهاء الحنفية

عـــدد الأوراق: ٧١ ق

عـــد الاسط و : ١٧ س

الهقاس الخارجيد : ٥ ، ٢٠ ـ ١٤ سم

ما مطال الماد الأحمر وخطوط التنبيه بالحمرة ، في كحالة ما معاه المنبية بالحمرة ، في كحالة

(إبراهيم بن عبدالله البولوني) وفي هدية العارفين (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي المخطوطة

والأزهرية ٢/٩٤ (إبراهيم بن يوسف البولوي)

رق م الحف ظ: ۲۷۰

الهداعارفين ١/٣٠

كحالة ١/١٥

مك الدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۲۳۸

له فقه حنفي

عنوان المفطوط : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعدي: شرح كنز الدقائق

السما المؤاسمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

السم الشه السم الشه

تاريخ وفات ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايــة المخطوطـــة : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي . . أما بعد فإن أشرف

العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

نهايــة المخطوطــــة : ومن لم يعلم عند الأداء أنه يخالف إمامه في الجهة فصلاته صحيحة فشرط أن يكون في المخطوطــــة المفازة وهو يدل على أن التحري لايجوز في القرية والمصر من غير سؤال وقد أسلفناه وأفاد أن

علمه بالمخالفه بعد الأداء لايغيره والله أعلم بالصواب. نستعليق نستعليق

نسم الناســــــغ :

ناريــخ النســـخ : ١٢ هــ١٨ م

نغويه الهنط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، والجزء ينتهي في شرح

المؤلف لكتاب الصلاة

عصدد الأوراق: ٢٦٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

لمقساس الفارجسي : ۲, ۲۲, ۱۳, ۱۳

المطات عامدة : الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفة أن ابن نجيم لم يكمل

الشرح. في ق 1/أ ذكر المتملك شراءه النسخة، وأن فيها أُخطاء وتحريفات

زقــــــم المفــــــظ: ٢٠١

لهطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروکلهان ۲/۳۱۰–۳۱۱

بكان الحف دل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

لطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٦٥، وذخائر التراث ١ /٢٦٠

رقے م تسلسلے : ۸۳۰

اله فقه حنفي

عنوان المخطوط ... إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الهنسوان الفرعسي: شرح نور الإيضاح

السم المؤلسف: حسن بن عمار بن على ، الشرنبلالي

اسم الشه الشهادة : الشرنبلالي

تاريخ وفاتــــه: ۱۸۹هــ۲۱۱م القـــرن: ۱۰ هــ۲۱م

بعايـة المخطوطـة: الحمد لله الـذي خلق كل شيء بقـدرتـه. ولما أن كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه إيجادها. لما أمرني بعض العارفين بالله. . بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف. .

نهاية المخطوطة: والتحصن بحصنه فلا يصل إليه عدوه بكيده وقهره لقوة سلطان الله. وهذا إشارة إلى أن العبد الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه. . وهذا آخر ما تيسر جمعه من الشرح كالمتن. . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نــوع الخـــط: مغربي

اسم الناسم علي الجزائري عبد الرحن بن محمد بن علي الجزائري

تاريخ النسخ: ١١٣٤ هـ ١٧٢١م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسخ :

تهويف بالهخط و ألف المصنف مقدمة في العبادات سهاها نور الإيضاح ونجاه الأرواح وذلك في سنة ١٠٣٢هـ ثم شرح هذه المقدمة وأنهى الشرح سنة ١٠٤٠هـ، وهو شرح ممزوج بين فيه المراد من عبارات المتن بأسلوب سهل سالكا طريقا وسطا بين الإيجاز والربط، ذاكرا المعاني اللغوية والاصطلاحية وموردا الأدلة النقلية ومستشهدا بآراء العلماء من مختلف المذاهب

عـــدد الله واق : ٢٣٨ + ٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۹ س

الهقاس الخارجي: ١٦-٢٣ ، ١٦-٢٣ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر وشرحها بالأسود، هناك تمزق في الورقتين الأوليين أثر على النص يوجد في المقدمة فهرست بمحتويات المنافع من المنافع من الأراد من الأراد من الأراد من الأراد من الأراد من المنافع من المنا

المخطوطة من الأبواب والفصول المقدمة ٤/ق أغفلت من الترقيم وكذا. ق ١٣٧

رقيم الحفيظ: ١٣٢٠

المطاور: كشف الظنون ٢/ ١٩٨٢

كحالة ٢٦٥/٣

الأعلام ٢٠٨/٢

بروکلهان ۲ / ۲۰۸

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

عنوان المخطوطية: الفتاوى السراجية

العنه وان الفرع الهداية الهداية

السم المؤلسف: عمر بن على بن فارس، الكناني

اسم الشهـ حة: قارىء الهداية

اللسم الله المحايد

تاريخ وفاتــــه: ۲۹۸هــ۲۶۱م القــرن: ۹ هــ۱۰ م

بداية المخطوطية: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد، فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الإمام الحافظ. . سراج الدين . .

نهايــة المخطوطـــة: نعم له الرجوع على الشاكى في فتاوى ابن نجيم الدين

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسية: عمر بن سليمان أغا

تاريخ النسيخ : ۱۱۷۷ هـ ۱۷۲۳م القيرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: تحوي المخطوطة مجموعة من الأسئلة والفتاوى التي سئلها قارىء الهداية والإجابات عليها

وهي إجابات مختصرة يسوق فيها أحيانا بعض الأدلة وآراء العلماء وأقوالهم

عـــد اللوراق : (٤١ ب-٩٣) ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

ما حظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والأوراق من ق ٨٥ إلى ق ٩١ عباره عن فتاوى باللغة التركية وفي نهاية المخطوطة بعض المواعظ

المالا : ١-٧١٣

المطاحر: الأعلام ٥/٧٥

كحالة ٧/ ٢٠٠٠ ٣٠١

بروكلمان ٢ / ٨١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩١

ألورد ٤٨٧٤

مكان الحف ك المحمد المح

اله فقه حنفي فتاوي

عنوان المخطوطة: ترجيح البينات في الفتاوى

الهنــــوان الفرعـــــي :

اسم اله والمدار عبد الرحمن بن أيوب بن سليان ، الصاروخاني

اسم الشه رة: خصالي

تاريخ وفات ـــه: ١٠٨٧ هـ-١٦٧٦م القــرن: ١١ هـ-١٧ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله عظيم البرهان وعميم الإحسان والصلاة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم

الإنسان . . كتاب النكاح بينه التاريخ الأسبق

نهاية المخطوطية : كتاب الأذون بينه المعتزلة على أن العبد والصبي فعلا بعد. . على أنهما فعلا قبل الإذن . . تم

الكتاب بعون الملك الوهاب

نهم الخطيق الخطيق

اسم الناسخ: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١م

خ کان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ذكر المؤلف مجموعة من المباحث التي تتعارض فيها البينات وقد بين في كل منها مايكون أرجح

ورتبها تحت الأبواب الفقهية: النكآح، المهر، الطلاق. . وذكر مصادر بعض مأأورده واستند إلى كتب الأحناف خاصة

عـــد الاوراق : (١-١١ أ) ق

عـــددالاسطار : ۱۷ س

الهقاس الغارجي: ٢٢ - ١٣,٩ سم

والم المنطات علم الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

را الحام الح

الهطاح المخطوطة نفسها

إيضاح المكنون ١/١٨١

هدية العارفين ١/٥٥٥

كحالة ٥/١٢٧

بروكلهان ۲ / ۹۶۸

مك اله المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٩٤

رقم تسلسلي: ۸۳۸

الف_____ن: قضاء

عناوان المخطوط ... ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الغنيوان الفرعيي:

اسماله والمواسف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهم الشهم المغدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاتك : ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القصرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المفطوطسة : سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . وبعد فيقول . البغدادي

هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير

من مسائلها

نهايـــة المخطوطــــة: وقال بعضهم لابد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . . ويفتي بهاهو الصواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم

الصالحات وتنزل البركات والحمد لله أولا وآخرا

نـــوع الخــــط: نسخي

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ ١٧٤٠ م

: خــــان النســخ

تعريف بالمخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاء وذلك بأن يتقدم الخصمان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عـــد الأوراق : ٥٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجي : ١٩ـ٢ , ٢٧ سم

والمعظات علمات علم علم النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

وكراساتها مفككة

رق م المف ظ: ٧١٧

المطاحر: ألورد ٨٣٨٤

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٨/٣٧

بروكلهان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ۲/۲ ٥٠

هكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع - الأعلام ١١٦/٥

رقے پر تسلسلے : ۸۳۹

الف____ن قضاء

عنوان المخطوطة: ملجأ القضاه عند تعارض البينات

العنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشه البغدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ مفات ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القرن: ١١ هـ ١٧٠١م

بداية المخطوطية : سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ومن لامعارض له في أحكامه والصلاة على من أيد

بالأيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول. . غانم . . البغدادي هذه رسالة في

تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة

نهاية الهخطوطة : وقال بعضهم لابد من الاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول

والعلم بعادات الناس. . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وصلى الله

على محمد وآله وصحبه

نهم الخصط: تعليق

اسم الناسعين : محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ-١٧٣١م القرن : ١٢ هـ-١٨ م

: کے ان النسے خ

تهويه بالهخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

ع دد الأوراق : ۲۲ ـ ۲۷ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الغارجسي: ٢٢ ـ ٩ - ٢٧ سم

والمطات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

١-٧١٥ : المسلمة على المسلمة ال

المطاحد المحادد الورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٧٧/٨

بروكلمان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

هكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ انظر الاعلام ١١٦/٥

الفين : قضاء

عناوان المخطوط ... ملجأ القضاة عند تعارض البينات

العنــــوان الفرعــــي :

السماله والمؤلمة : غانم بن محمد، البغدادي

غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۳۰ هــ۱۲۲۱م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه. . وبعد فيقول . . غانم بدايـــة المخطوطــــة : البغدادي هذه رسالة في تعارض البيان كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد

فاتني كثير من مسائلها

وقال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول نهايـــة المخطوطــــة : والعلم بعادات الناس. . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله الذي

بنعمته تتم الصالحات . . والحمد لله رب العالمين

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسخ :

القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م تاريــنح النســـنح :

خ ان النسخع :

جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات تعريـف بالمخطــوط:

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها.

عــــدا الأوراق: ٥٥ ق

عــددالاسطار: ۲۱ س

ماله مطسات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة

ونهايتها بعض الأختام غير المقروءة.

رقيم الحفيظ:

المصادر: ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٨/٣٧

بروكلمان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ملحق ٢/٢٥

هكان الحفاد المحاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الأعلام ٥/١١٦

رقم تسلسلے: ١٤١

الفـــــنفي ـ قضاء

عنوان المخطوطية: ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهــــرة: غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفات دن: ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القرن: ١١ هـ ١١ م

بدايـة المخطوطـة: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه. . وبعد فيقول . . غانم بن

محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة. .

نهايــة المخطوطـــة: وقال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول

والعلم بعادات الناس وعرفهم . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله

الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسية : عمر بن سليان أغا

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ ١١٧٧م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــسناا تالے

تعويف بالمخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة، وذلك بان يتقدم الخصمان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

المناه الله الله الله المناه ا

عـــــدد اللوراق: ١-٣٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٥,١_٢٢,٣ سم

والعبارات عام التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها

رقيم الحفيظ: ٧١٣

الهطاور ١٨٣٨ الهطاور ١٨٣٨

كشف الظنون ٢ /١٨١٦ ـ ١٨١٧

حالة ٨/٧٣

بروكلمان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الاعلام ٥/١١٦

رقم تسلسلے: ۸٤۲

عنوان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

المناون الفرعدي: شرح المنهاج

اسم المؤلسف: عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن

اسم الشهــــرة: ابن الملقن

تاريخ وفات ... ١٠٤٠ م القررن: ٩ هـ ـ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب النكاح له عدة أسماء جمعها أبو القاسم علي بن جعفر اللغوي فبلغت ألف اسم وأربعين

اسها وأصله في كلام العرب الوطء وسمى به العقد لأنه سببه. .

نهايـــة المخطوطـــــة : قال مؤلفه رضي الله عنه ورحمه وهذا آخر مايسره الله تعالى والحمد لله وحده وله المنة من هذه

العجالة المباركة قال واتفق نجازها . . سنة ثلاثة وستين وسبعائة

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠ هـ-١٦ م

خكان النسخج :

تعريف بالهنمط موط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز،

ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب

ع حد الأوراق : ٢٢٠ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

المقاس الغارجيي: ١٩, ٢_٢٨,٥ سم

ما حظ الله علم الله على النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات والفواصل بالمداد الأحمر المراد الم

رق م المه ظ: ۷۹۸

الهداد: كحالة ٢٩٧/٧

الأعلام ٥٧٧٥

ألورد ٢٥٣١

كشف الظنون ٢/١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲ ۹۳-۹۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٠٩ ـ ١١٠

هكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الف______ن: فقه شافعي

عنوان المخطوط : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعيد: تحفه الطلاب

السمارالمؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشه ي الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۹۲٦ هــ١٥٢٠م القسيون: ١٠ هـ ١٦٠ م

بدايسة المعطوطسة : قال سيدنا ومولانا. . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه

على مذهب الإمام المجتهد الشافعي . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

نهايــة المخطوطـــة: ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم بالصواب. .

نوع الخطع معتاد

اسم الناسمين : عبد الشافي بن سليان بن شعبان الصعيدي

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م : خـــنا النسخ :

هكان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة العراقي في الفقه الشافعي وقد

ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد فشرح هذا التحرير بهذا الكتاب الذي سماه شرح تحرير التنقيح، فبدأ بباب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. وقد حوت هذه المخطوطة شرح الشرقاوي مكتوبا على الحاشية أيضا إضافة إلى شروح

وتعليقات مختلفة أخرى

عـــد اللوراق: ٣٣٥ ق

عـــدالاسطر : ١٧ س

الهقاس الفارجات : ۲۸,۲–۲۶, ۱۸ سم

مالحظ ات عام كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، أثر البلل والرطوبة ونسبة الحموضة المرتفعة

للأحبار على النص في بعض المواضع بضياع أجزاء منه، وجميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ١/أ عليها تملكان الأول باسم أحمد أبوشادي مؤرخ

١٢٠٦هـ والثاني باسم عبدالقادر جمجوم ١٢٦٦هـ

رقصم المفصط: VYE

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

كحالة ٢/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

مكان الحفاد المفاد على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

اله نقه شافعي

عنوان المخطوط ــة: فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهنو وان الفرع علية الاختصار في شرح غاية الاختصار

السم المؤلف: عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشه رق: الغزي

تاريخ وفات ١٠: ١٨ هـ ١٠١٦م

نهاية الهنطوطية: وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى بالعتق رجاء لعتق الله له من النار. وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب وقد ألفته في مدة يسيرة

نه وع الم ط: نسخى معتاد

اسم الناسيج: خالد عمارة

تاريخ النسخ: ٢٧٦١هـ ١٨٥٩م القرن: ١٣ هـ ١٩٩م

ه کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــدد اللهراق : ١٠٦ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ٥٠٤٧ سم

ما حظات عامية : الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود

رق م المفط: ٥٥٤

المطاعد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ١٤٨٥ع

: الله عمال الله عمالة المنالة المنالة المنا

الطب ع والنشرو: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسل ی : ۸٤٥

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشية على شرح غاية الاختصار

حاشية القلعاوي على شرح ابن قاسم العنـــوان الفرعــــي :

مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي

اسم الشهرية: القلعاوي

تاريخ وفات ... ۱۲۳۰ هـ ۱۸۱۰م القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

جدايسة المخطوطسة: نحمدك يامن وفق لدينه من اصطفاه لفقه الشريعة الغراء وألزمهم كلمة التقوى. . أما بعد فيقول راجي الخلوص من وصمة المساوىء. . هذه حواش ظريفة وتحريرات لطيفة وتحقيقات

فائقة . .

أما مايمنع الحبل فان منع بالكلية فحرام أو منع في وقت دون وقت فهو كالعزل مكروه وهذا نهايـــة المخطوطـــــة : هو المعتمد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وهذا آخر ماتيسر لي جمعه على هذا الكتاب

> نـــوع الخــــط : نسخى معتاد

> > اســـــ الناســـــــخ :

القسون: ١٣ هـ - ١٩ م تاريخ النسخ :

<u>هکاه النسخ</u> :

لأبي شجاع الأصبهاني مختصر في الفقه الشافعي سهاه (غاية الاختصار أو التقريب) شرحه ابن تعريـ ف بالمخطــ وط: قاسم الغزي شرحا مشهورا، وقد كتب القلعاوي حاشية على بعض عبارات ابن قاسم،

موضحا مافيها، واستدرك عليه بعض مافاته ونقل أقوال العلماء وآراءهم بتوسع وإطالة

عــــد الأوراق: ٢٨٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد : ١٨,٤-٢٥ سم

كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. في ١/أ فائدة من الشيخ أحمد : المطات عالم

السندوبي. جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، أتم المؤلف الشوح سنة ١١٩٠هـ

رقيم المفيط:

الأعلام ٧/١٤١-٢٤٢ الهطــــادر:

كحالة ١٢ /٢٨٥

بر وكلمان ٢ / ٤٨٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٠

هديه العارفين ٢ / ٥٥٤

مك اله الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ یہ ۲۶۸

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطة: قوت المحتاج إلى شرح المنهاج

العنه الفرع الفرع الطالبين

السم المؤلف : أحمد بن حمدان بن أحمد ، الأذرعى

تاريخ وفاتـــه : ۷۸۳ هـ ۱۳۸۱ م

بدايــة المخطوطـــة : كتاب النكاح أصله لغة الوطء وسمي به العقد لأنه سببه قاله الأزهري وقال الزجاجي هو في

كلامهم بمعنى العقد. .

نهايـــة الهخطهطـــــة : من فتأوى الأصحاب وكتبهم نحو كراسة أكثرها مما يحتاج إليه وتعم البلوى بوقوعه والسؤال

عنه أضربت عنها هنا اختصارا وبالله التوفيق

نــوع المـــــط: نستعليق

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٠ هـ ١٦ م

مكان النســـخ :

تعويف بالهخط وط: جزء من شرح منهاج الطالبين للإمام النووي، وقد شرحه شرحا موسعا، يورد فيه الشارح

بعض عبارات المؤلف ثم يفصل الكلام فيها، ويتبعها بمعض التنبيهات والتتهات، وينقل عن

كثير من المصادر ويشير إلى أقوال الأئمه وآرائهم

عـــد الأوراق: ٣٠٩ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجيد: ٢١,٢٩ ٢ سم

مالحظات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقم المفصد الخار ع ٧٩٤

المحادر: كشف الظنون ١٨٧٣/٢

كحالة ١/١١٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١٠٨

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنوي الفرعد المرحمة الطالبين (للنووي)

اسم المؤلفة : محمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشه وة: الرملي

تاريــخ به فاتـــــه : ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القــــرن : ١١ هــ١٦م

بداية المخطوطة : بنت عمته أو خالته وله منها ولد فيموت هذا الولد بعد موت أمه وأمها ويترك أبا وجدته العليا التي هي أم أم أمه وأم أبي أبيه أو أم أم أبيه فترثه من جهة كونه ابن بنتها لا من جهة كونه ابن ابنها . .

نهاية المخطوطة: لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له . . والله أعلم بالصواب

نه معتاد : نسخ معتاد

اسم الناسيج: خليل بن إبراهيم بن رزق

تاريخ النسخ: ١١٤١ هـ ١٧٧٨م القرن: ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسيدة نفيسة : مصر على باب السيدة نفيسة

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأثمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ هذا

الجزء في كتاب الفرآئض وينتهى بكتاب النفقات

عــــد الأوراق: ٣٨٤ ق

عــــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد : ١٧,٧-٢٣,٧ سم

ما حظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا جدا وهي تبدأ في كتاب الفرائض، امتلأت بعض

الهوامش بالشروح والحواشي، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقصم الحفصط: ٨١٢

الهطان ٢ / ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢ ٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل چ : ۸۶۸

الفــــن: فقه شافعي

عنــوان المخطوطــــة : منهج الطلاب

العنـــوان الفرعـــه : مختصر منهاج الطالبين للنووى

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصارى

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

تاریخ وفاتیه : ۹۲۲ هـ ۱۵۲۰م القــرن: ١٠ هــ١١ م

بدايــة الهخطوطـــة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهايــة المخطوطـــة: ولا إعادة على محصر فإن كان فرضا ففي ذمته إن استقر وإلا اعتبرت استطاعته بعد، وعلى

من فاته وقوف تحلل بعمل عمرة ودم وإعادة...

نسوع الخصصط: نسوخ معتاد

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

: کــان النســـخ

تعريــف بالمخطـــوط: هذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين

للإمام النووي (٢٧٦هـ) وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات للقول المعتمد في المذهب، وقد ضم هذا الربع كتب العبادات فقط، وهي

كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

عــدد الأوراق: ٦٣ ق

عـــددالاسطر: ۱۳ س

المقاس الذارجدي: ٤ ، ١٣ ، ٢ - ١٣ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الكتب والأبواب بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل وتفككت كراريس

المخطوطة عن بعضها البعض

رقصم الحفصط:

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥ الهطــــادر:

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام 4/23

بروكلمان ٢ / ٩٩

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشبير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقے م تسلسلے : ۸٤٩

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

الهناسوان الفرعسي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

تاريخ وفات ... ۲۲۹ هـ ۱۰۲۰م القرن: ۱۰ هـ ۲۱م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهاية المخطوطية : . . ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ : محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ۱۱۷۰ هـ ۱۷۲۱ م القصرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ، وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به. . وانتهى بكتاب

أمهات الأولاد

عـــد داللوراق: (۱-۱۳۷ أ) ق

ع ددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد : ۱۲-۱۷٫۱ سـم

مالحظ الله على عناوين الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، تفككت كراريس المخطوطة

وانفصلت دفتا الجلد عن بعضها البعض

رقيم المفيط: ٨٤٢

الهصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٨

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

بروکلهان ۲/۹۹

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ١٨٧

رقم تسلسل هـ : ۸۵۰

الفيافعي الفيافعي

عنوان المخطوطة: حاشية على نهاية المحتاج

العنهان الفرعها: حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلفة : علي بن علي، الشراملسي

السم الشهـــــنة: الشبراملسي

تاريخ وفاته ١٠٨٧ هـ ١٧٧٦م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

بداية المخطوطة: قوله الحمد لله الذي شيد أي رفع. وفيه استعارة تصريحية تبعية وذلك لأنه شبه إظهار مابني

عليه الإسلام برفع البناء

نهايــة الهخطوطـــة: فتح على يده لإعزاز الإسلام بنفسه الغزو. . . قوله والسنه ان يبدأ عند دخوله

نــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تعويف بالمخطوط : ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسياه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل

فيها كثيرا من أقوال العلماء، وعنى فيها بتوضيح عبارات الشارح

عصد الأوراق : ٥٥٥ ق

عـــددالاسطر: ۳۳ س

الهقاس الغارجيد: ٥, ٢٩,٣-١٩ سم

ما مطالب علم الله على الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، رممت ترميها سيئا في أعلى الأوراق من

ق ١ ـ ٢٣ مما أثر على النص ، يوجد فيها طيارات ثابتة ومتحركة، وهي ناقصة من آخرها،

تنتهي في كتاب الحج

رقيم المفيط:

المصادر: كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٤ / ١٤٣

هدية العارفين ١ /٧٦١

ير وكلمان ٢ /٣٢٢

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٢ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقے م تسلسلے : ۸۰۱

الف " فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعات الفرعات الطلاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه ... و زكريا الأنصاري

تاريخ مفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولاناً. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى

بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضى الله عنه. .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصليا قاله البغوي والله أعلم . . .

نــوع الخـــــ ط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمود بن محمد بن محمد الرمادي

تاوين النسنج النسنج : ٩٩٦ هـ ١٠٨٧ مس

. خ<u>ان النسخ</u>

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي العريف بالهخط وسياه تحرير التنقيح ثم عاد ٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

عـــد الأوراق : ٥٥١ ق

عـــدد الأسطر: ٢١ س

الهقاس الغاربيك: ٢٧ ـ ١٦, ١٦ سم

ملاحظ الت عامية : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، والإشارة إلى الفصول والأبواب

بالخضرة، الرطوبة والأرضه أثرا على النص قليلا في بعض المواضع، وقد انفصلت جميع أوراق

المخطوطة وملازمه عن بعضها البعض

راكة المنظر : ٧١٩

المطان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٢/٣٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مك الا المف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

اسم المؤلفة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۲۲۹ هــ ۱۵۲۰م القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه . .

نهايسة المخطوطسة : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب. .

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : حسن بن أحمد الهيصمي

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ ١٢٨٠م

تعويف بالهخط وط: ختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب. ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء فالإعتاق.

عـــد الأوراق : ٢٠٥ ق

عــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الخارج ك ١٢, ٢-١٧, ٧

ما حظات عامية : الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط

التنبيه بالمداد الأحمر

رقم المه ط: ۸۱۹

المطــــادر: كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

بروكلهان ۲/۹۹

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوطسة: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي: فتح الوهاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحد، الأنصاري

اسم الشهر ين زكريا الأنصاري

تاريخ وفالسبه: ٩٢٦هـ ١٠٠م القريخ وفالسبه: ٩٢٦هـ ١٠٠م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولاناً. أبو يجيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه. . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب . . أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه ويجل حفاظه

ويبين مراده ويتمم مفاده. . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

الهاسة المخطوط وللعامل أجرة بالمثل كما علم من باب الاختلاف في كيفيه. العقد وكتاب القراض والله

أعلم..

نسوع الفسط: نسخ واضح

اســـــ الناســــــغ :

تاريخ النسخ : ١١هـ٧١ م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

تَقْرِيهُ اللهُ عَلَى المُعَطَّوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنه ٦٧٧ في الفقه الشافعي

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب. يحتوي هذا الجزء على شرح باب الطهاره وينتهي بانتهاء باب الجعالة

باب الجع

عصدد الأوراق: ٢٤٤ ق

عــددالسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد : ۲۲٫۲۳٫۷۰ سم

والمعطسات عامسة : كتب المتن المشروخ بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة مرتمة ترميها بدائيا أثر على النص

في مواضع كثيره كما أن البلل أثر أيضا على كثير من الشروح والتعليقات على الموامش، الأوراق من ٣٦-٥ وورقة ١٧١ أضيفت لاحقا وجاءت بخط وحبر مغايرين، جميع الكراريس مفككة

ومنفصلة عن بعضها...

رقسم المفسط: ٨٢٥

المطان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٢/٢٤

كحالة ٤/١٨٢/

كشف الظنون ٢/٥٧٨

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسلي: ١٥٨

الفيافعي: فقه شافعي

عنه والاحتصار عليه المخطوط عاية الاختصار

الهنا الفوع على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع الشرقاوي على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع

اسمراله والمدالية الشرقاوي

اسم الشهر الشهرقاوي

تاريخ وفاته : القرن :

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي جعل العلم روضة وبهجة ومنهاجا. . وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن الشيخ

عبدالله المشهور بالشرقاوي . . هذه حواش مفيده على شرح العلامة محمد بن محمد بن إبراهيم ابن قاسم الغزي على أبن شجاع . .

نهايسة المخطوطسة : أي لحصول التلف من جهة المخالفة إذ لوربطت لم تضع بهذا السبب انتهى (تحريره) والله

أعلم

نـــوع الخـــــط: نسخ تدويني

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القرق : ١٣ هـ ١٩ م

، کان النس<u>ن</u>ح :

تعريف بالهخط وط: هذه حاشية علقها إبراهيم بن عبدالله الشرقاوي لعله ابن عبدالله بن حجازي الشرقاوي

شيخ الأزهر ١٢٢٧هـ على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب لابن قاسم الغزي الذي هو شرح لغاية الاختصار لأبي شجاع في فقه الإمام الشافعي، وقد جمع المؤلف هذه

الحاشية من تعليقات لأحمد الديربي على الشرح المذكور مع زيادة تقريرات مشايخه . . .

عصدد الأوراق: ٥٣٨ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الفاريجي: ٦٠, ١٧, ٨- ١٧ سم

ما مطحط الله على الله عناوين الفصول وكلمة قوله للإشاره إلى قول الشارح بالمداد الأحمر في النصف الأول

من المخطوطة ثم ترك الناسخ استعمالُ المداد الأحمر، وترك الكراسات منفصلة عن بعضها

البعض

رقيم المفيظ: ٧٦٣

المصادر: المخطوطة نفسها

مك اله المف حط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے رتسلسلے : ۵۵۸

عنوان المخطوط : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنـــهان الفرعــهد: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه حرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بدايسة المعطوطة: فرض الأكثر من سدس وثلث باق بعد الفرض ومقاسمة بعده ففي بنتين وجد وأخوين وأخت

السدس أكثر..

نهايسة المفطوط ... ق كإنفاقه المال في الشهوات ولايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زياداتي في الولد والله أعلم

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اســـــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخع :

تغويف بالهخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، يبدأ هذا الجزء في كتاب الإرث وينتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصد دالاوراق: ٧٧٩ ق

عــــددالاسطر : ۲۱ س

المقاس الخارجيد : ۲۲٫۴ سم

ملاحظ الله عام كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار كراسة واحدة، وتبدأ في كتاب الإرث وقد قسم الناسخ هذا الجزء من الكتاب إلى ربعين هما الثالث والرابع، وقد سقطت الكراسة الأخيرة من كل ربع ثم أضيفت لاحقا على

ورق مغاير بخط وحبر مغايرين. .

رق م الحف ظ: ۸۲۷

الهطان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكسان الحفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٧٨٤

رقم تسلسل چ : ۲۵۸

عنوان المخطوطة: غاية الاختصار

العناوان الفرعاد : التقريب في الفقه

اسمالمؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبوشجاع

اسم الشه رة: أبو شجاع

تاريخ وفات ١١٩٧ هـ ١١٩٧م القرن: ٦ هـ ١٢٠ م

بدايسة المخطوط ... ة الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهاية المخطوطية : وإن ملك الأمة المطلقه بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بالوطء

بالشبهة على أحد القولين والله أعلم

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

خ کان النسخے :

تعويف بالمخط وط: متن مختصر في الفقه الشافعي أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبندئين وقد أكثر فيه

من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه الحواشي

عـــد الاوراق:

عصدد الاسطر: ١٣ س

الهقياس الخارجيد : ۲٫٫۳٫۱۸ سم

ملاحظ الت عام ... كتبت العناوين بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الهوامش في ق/ ٩ بالشروح

والتعليقات وبالنقول في الباب الخاص بالصلاة

رقيم المفيظ: ٧٤٧

المطالع ٢٩٢/١ بروكلمان ٢٩٢/١

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ /١١٨٩

مك الامة - ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١٨/١٣

رقے م تسلسلے : ۷۵۸

الفيافعي الفيافعي

عنوان المخطوط : • شرح الستين مسألة

الغنـــوان الفرعـــي :

السم الهوال في المدين أحمد بن حزة ، الرملي السم الشهالي الرملي

تاريخ وفاتـــه: ۹۵۷ هــ،۱۵۵۰م القسيرن: ١٠ هـ-١٦ م

بدايسة المخطوط ... ة قال الشيخ الأجل. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ الإمام العالم العامل أبي

العباس أحمد الزاهد تغمده الله برحمته يجل ألفاظها. .

نهايــة الهخطوطـــة : وإذا رأى مايعجبه قال: لبيك إن العيش عيش الآخرة، وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه، نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنه . .

نــوع المـــط: نسخى

اســـــــ الناســــــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

خكان النسخ< : خ

تعويف بالهخط وط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي تحدث فيها عن قواعد الإيهان وأركان الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج، وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا القول في

أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عــــد الأوراق : ٥٩ ق

عـــددالاسطر: ٨س

الهقاس الخارجيد: ٧٤,٧ بسم

والحظات عامصة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، يوجد سقط مابين ق

1 . . 9

رقم المفصط: ٩٦٩

الهطـــادر: ألورد ۳۵۷۹

بروكلهان ٢ / ٣١٩

بروكلمان ٢ / ٤٤٠ الأعلام ١٢٠/١

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۸۵۸

عنوان المخطوطة: فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار

الهنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلمة : أحمد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

السم الشهروة: ابن قاسم العبادي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ م ١٠١ م ١٠١ م ١٠١ م

بداية المخطوطية : طهوريته وهذا هو المعتمد كما بينه في شرح الروض كغيره وكأن مرادهم يكون الطهور الوارد

باق على طهوريته أنه يكفي طهوريتهما حال الورود. .

نهايـــة المخطوطــــة : ويكره نقل أحجار الحل وترابه إلى الحرم كما في الروضه وأصلها وفي شرح المذهب اتفقوا على

أنه خلاف الأولى ولايقال إنه مكروه ويسن نقل ماء زمزم تبركا به نقله في شرح المهذب عن

الشافعي رضى الله تعالى عنه والأصحاب تم الربع الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع المـــط: نسخى

اســــــ الناســـــــــخع :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

تعريف بالمخط وط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبوشجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعاً، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عـــدد الأوراق : ۲۸۱ ق

عـــد دالاسطار : ۲۱ س

الهقــاس الخارجــــي : ۲۷٫۷_۲۴٫۷ سـم

مالحظ ات عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار ست كراسات حيث تبدأ من بداية الكراسة السابعة، بعض الكلمات والأوراق

والعبارات بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ٧٦٩

المطاحر: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١٩٨/١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكان المفط علم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

له فقه شافعی

عنوان المخطوط ... : حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

العنه الفرع الفرع على الله على الله على الله الله الله الأنصاري

اسم المؤلمة : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم ، الشرقاوي

اسم الشهروة: الشرقاوي

تاريخ وفات ... ٢٢٧ هـ ١٨١٢م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة: لما فرغ من معاملة الخالق وهو العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات

نهاية المخطوطة : . . . عقل بلوغ عدم الإكراه والنطق بالشهادتين والولاء، والسادس الترتيب فاعلم واعمل

وغالب مافي هذا الباب مبني على قاعدة، يتبع الفرع في انتساب

نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيم علوان بن حسين علوان

تاريخ النسخ : ١٣٦٦هـ ١٢٦٦م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

تعويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفى سنه ٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام

الدين ابو روعه العراقي الملوى سنه ٢٦ هـ وسياه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسياه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعه من الحواشي كانت إحداها هذه

الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عــــــد الأوراق: ٤٩٠ ق

ع دوالاسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجي: ٣ , ٢٤ - ١٧ سـم

ملحظ الت عام : الأوراق والكرأريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لملئها بالمداد الأحمر

ولكنه لم يفعل، يبدأ هذا الجزء من كتاب البيوع وإلى آخر أبواب الكتاب، انتهى المؤلف من

جمعها سنه ۱۱۹۲هـ

رقم مرالحة ط: ٧٣١

المطاحد: كحالة ١/٦٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩ _ ٤٨٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٧٢٩

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشو: طبعت الأزهرية ٢/٢٥، معجم المطبوعات ١١١٦/١

رقم تسلسلے: ۸۶۰

عنوان المخطوطة: حاشية على نهاية المحتاج

العنه وان الفرعه : حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلسف : على بن على ، الشبراملسي

اسم الشهـــــوة: الشبراملسي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۷ هــ۱۷۷۱ م القـــرن: ۱۱ هـ-۱۲م

بدايــة المخطوطـــة : كتاب البيوع قوله مقابلة شيء زاد بعضهم على وجه المعارضة ليخرج به مثل ابتداء السلام

ورده، وعيادة المريض، فإن فيه مقابلة شيء بشيء لكن لاعلى وجه المعارضة

قوله فهو جعالة أي ويقع الملك في المقترض للقائل فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة نهايـــة المخطوطــــة:

نــوع الفـــط: نسخي

اســـم الناســــــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريــنح النســـنح :

خ ان النسخ :

ألف أبوزكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج تعريف بالمخطوط:

الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ وسهاه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ووضحت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي وضح

فيها عبارات الأصل ونقل كثيرا من التفصيلات عن العلماء

عصدد الأوراق: ٣٤٣ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجي : ۲۱, ۲–۲۳, ۲ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب وكلمة قوله كتبت بالمداد ملاحظ_ات بهام_ــة :

الأحمر، تبدأ بكتاب البيوع وتقف على كتاب الفرائض في ج ٣ التالي

رقـــــم الحهــــــظ :

كحالة ٧/٣٥١ الهطــــادر:

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروكلمان ٢ /٣٢٢

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٧٦ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

الفين الفيافعي

عنهان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العن وان الفرع علية الاختصار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهرية: الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٦١ م

بدايسة المخطوطسة: قال الشيخ الإمام. . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب . . وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة

والدين..

نهاية المخطوطة: فإن أكل الصبي الطعام على جهة التغذي غسل بوله قطعا وخرج بالصبي الصبية والخنثى،

فيغسل من بولهما ويشرط في غسل المتنجس

نـــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخع :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

چكان النسخ : خكان النسخ

تعويف بالهمط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــدد الاوراق : ١٠ ق

ع د الاسط : ۲۱ س

الهقاس الغارجي: ٢٠,٧٥ سم

ما مطاعة علم الموجود ملزمة واحدة من أول الكتاب فقط، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،

الأوراق مفككة ، في ق ١٠/ب فائدة

رقه م المفط

الهطاح ١٠٥١ الأعلام ٧/٥٠٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٧٥

رقم تسلسل ي : ۸۶۲

عنسوان المخطوطية : فتاوى الرملي

الهنـــهان الفرعـــهـ :

اسمالمؤلف : أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشه الرملي

تاريــخ وفاتـــــه : ۷۵۷ هــ ۱۵۵۰م القـــرن: ١٠ هــ١١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين خالق السهاوات والأرضين ومن فيهن أجمعين . . وبعد فقد استخرت

الله في ترتيب الفتاوي التي لشيخي وقدوتي إلى الله تعالى الشيخ. . الرملي . . .

عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال: سيد السماوات السماء التي فيها العرش وسيد الأرضين نهايـــة المخطوطــــة : التي نحن عليها انتهى ، وإن قال بعضهم : أما السهاء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى (ولقد زينًا السماء الدنيا بمصابيح) والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأحباب

نسوع الخصصط: نستعليق

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٣٥ هـ ١٠٢٥م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

خكان النسيخ :

مجموعة من الفتاوي الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة تعريــف بالمخطـــوط: الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى. وقد جمع الفتاوى وبوبها على أبواب الفقه تلميذه محمد

الشربيني

عصدد الأوراق: ٢٢٦ ق

عـــددالاسطـر: ۲۳ س

المقاس الخارجيد: ١٥,٧-٢١,٦ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها هلامظات عاهــــة: مفككة ، جمع الفتاوى الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد ت ٩٧٧هـ (الأعلام ٦/٦)، في سنة وفاة المؤلف خلاف

> 184 رة م الحف ظ:

المطاعر: كحالة ١٤٧/١ م١٤٨

بروكلمان ٢ /٣١٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ١٤

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ج : ۸۶۳

له فقه شافعي

عنوان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهنــــوان الفرعـــــي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

السم المؤلف : عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهرية: الغزى

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۱ هــ۱۰۱م القـــرن : ۱۰ هــ۱۲ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام .. محمد بن قاسم الشافعي . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء

كل أمر ذي بال. . فهذا كتاب في غاية الانحتصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهايــة المخطوطـــة : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. . وهذا آخر شرح الكتاب

غاية الاختصار بلا أطناب. . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه سيد المرسلين . . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نـــوع الخــــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۹۹ هـ ۱۷۸ م القـ ون : ۱۲ هـ ۱۸ م

تغويف بالمخط وط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٨٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية

الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة

التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عــــد الأوراق: ١٦١ ق

عـــددالاسطار: ۱۷ س

المقاس الخارب هـ : ۲۳٫۳ ۲۰٫۷ سم

مالحظ الله عام ة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كما استخدم المداد الأزرق في كتابه

عبارات من الشرح للزينة. وقد تفككت أوراق المخطوطة عن بعضها وعن التجليد، في ١/أ

وقف باسم يوسف جمجوم الخليلي مؤرخ سنه ١٢٣٦ هـ

رقيم الحفيظ: ٧٤٩

المطاحر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

هك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ / ٧٥٧

رقم تسلسل ي: ۲۹۸

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشيه على نهاية المحتاج

العنها الفرعه على شرح منهاج الطالبين

اسمرالمؤلف: على بن على، الشراملسي

اسم الشهراملسي

تاريخ وفاتك ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

بدايسة المخطوطسة : قوله أولا. قوله وقصد تملكه أي العبد قوله وهو متجه من كلام . . لكنه مخالف لما في أجير

الوقف

نهاية المخطوطة : فيصاب المظلوم بها دعي به عليه الظالم وإن كان الظالم الدعاء ، فلامانع منه والله تعالى أعلم

نــوع المـــط: نسخي

اسم الناسمين : محمد بن الشيخ عبدالرؤوف

تاريخ النسخ : خ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

<u>خ</u>ان النسخ :

ألف أبوزكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين تعريــف بالهمطـــوط : وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسماه: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ووضعت على هذا الشرح عدُّه حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي، وقد عني فيها

بتوضيح عبارات الأصل ونقل بعض التفصيلات عن العلماء

عصدد اللوراق: ۲۱۶ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ ۲۳ س

الهقاس المارجيد: ١٦,٥-٢١,٨ سم

ما حظات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، وهي ناقصة من أولها وتبدأ ببعض كتاب الوصية

رقــــــم المفـــــظ :

الهطاد: كحالة ٧/١٥٣

الأعلام ٤/٤/٣

هدية العارفين ١ /٧٦١

بروكلهان ۲ /۳۲۲

هكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢ / ٦٢٧ - ٦٣١

الفين الفيافعي المافعي

عنوان المخطوطة: حاشية القليوبي على الإقناع

العنه والتقريب لأبي شجاع العنية والتقريب لأبي شجاع

اسم المؤلمة ، القليوبي المدين المدين سلامة ، القليوبي

اسم الشه الشه القليوبي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۲۹ هـ ۱۰۹۹م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله السميع المجيب. وبعد: فهذه حواش على شرح سيدنا ومولانا الشيخ الخطيب المسمى بالإقناع وفتح المجبب المسمى بأبي شجاع وبالتقريب ، جعلها الله خالصة عن

شوائب الرياء والتعصب

نهاية المنطوطية : قوله فإن عجزت عن الكسب أي الجائز اللائق بها. قوله فنفقتها في بيت المال فإن تعدل فعلى

أغنياء المسلمين، والله أعلم

نــوع الخــــط: نسخى

اسے الناسے خ

تاريخ النسخ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خكان النسخخ:

الف أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهان المتوفى سنه ٥٩٣ هـ مختصرا في الفقه الشافعي تعريــف بالمخطـــوط: سهاه الغاية والتقريب وشرحه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧هـ وسماه الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، وكتب أبو العباس أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنه ١٠٦٩ هـ حاشية على هذا الشرح وضح فيها بعض العبارات ونقل كثيرا من المسائل

والتنبيهات

عـــد اللوراق: (١-٧٥١) ق

عصد دالاسط و : ۲۹ س

الهقاس الخارجيد: ٣, ٢٤,٧-١٧ سم

ما مطال عام الله الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحر، يوجد في ق ١٥٨/أ منظومة للسيوطي في اختلاف الزوجين أصابها تمزق أثر على

رقم الحف الحاد ١٤٣

المصادر: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/١٩

بروكلهان ٢ / ٣٦٤

بروكليان ـ ملحق ٢ /٤٩٢

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۲۲۸

الفـــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار

الهنـــهان الفرعـــهـ :

اسمر المؤلمة أحمد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

اسم الشه العبادي

تاريخ وفاتري : ١٩٨٠م ١٥٨٤م القرن : ١٩٨٠م

بدايسة المخطوطسة : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب

البيوع أي أنواع البيع وهو يطلق على قيم الشراء وهو التمليك المخصوص وعلى العقد المركب

من الإيجاب والقبول وهو الأوفق بالترجمة . .

نهايسة المخطوط أنها علقت بحر وهو سبب في الحريه بعد الموت والأصح أنها لاتصير لأنها علقت به في غير

ملكه فأشبه مالو علقت به في النكاح والله تعالى أعلم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٨ م

مکان النسخ :

تهويــفـ بالهخطــوط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبو شجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعاً، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عصدد الأوراق: ٣٤٧ ق

عــــجدالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢٥ , ١٧ سم

مالحظ الله عام الله : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفاحد : ٧٧٠

المطاعد: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١٩٨/١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ہے: ۸۶۷

الفية شافعي

عنوان المخطوط ... خفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الهندوان الفرعدي: تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ مِفات ١٠٠ هـ ١٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٠١م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح

على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطية: ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم. .

نهوع الخطط: نسخ واضح

اسم الناسخ: محمد العزيزي السمانودي

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ ١٧٣٤م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــدد الأوراق: ٢١١ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣,٥ ٢٢,٨ ١٧ سم

الحواشي والتعليقات بضياع اجزاء منها، فاصيفت أوراق حديثه، كتب النص الساقط و مغاير

. . .

رقـــــــم الحفـــــــظ: ٧٢٠

الهصـــــادو: بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢١٥١

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقے م تسلسلے : ۸۶۸

الفين

عنوان المخطوط ... حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

الهناوان الفرعاد : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسم المؤلمة : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

اسم الشه الشرقاوي

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۲۷ هـ۱۲۲۰ م ۱۳۱ م ۱۲۲۰ م ۱۳۱ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام . . أما بعد فيقول قد كان يختلج

في صدري سابقا اختصار حاشيه شيخ شيخنا الشيح حسن

نهاية المخطوط ... : إنه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الأول وعليه فينزل الحديث على

الأولوية. فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله لئلا يخلط أو يلهو، والله أعلم بالصواب

اسم الناسمين علوان بن حسين علوان

تاريخ النسخي : ١٣٦٦ هـ ٩١٨ م القيرن : ١٣ هـ ١٩ م

: خــــــنه النســــنح

تغريف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي الدين أبوزرعة العراقي المتوفى سنه ٨٢٦ هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصر شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفى سنه ٢٦ هـ هذا التنقيح وسياه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسياه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عصدد اللهراق: ٥٠٦

عـــددالاسطر: ٢٠ س

الهقاس الفارجيد : ۸, ۲۴_۰ , ۱۷ سم

ما حظات عامدة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت

بالمداد الأحمر. وبعضها بالأزرق وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر لكنه لم يفعل، يوجد في ق ١٥٩ خرم أثر على النص. والكتاب يبدأ من أوله حتى نهاية كتاب الحج، انتهى

المؤلف من جمعها سنه ١١٩٢هـ

رقـــــــم الحفــــــظ: ٧٣٠

المطاحد: كحالة ٢/١٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٧٢٩

مكان الحفرة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٦٠٥، ومعجم المطبُّوعات ١١١٦/١

الف فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتح العزيز على كتاب الوجيز (للغزالي)

الهنسوان الفرعسي: شرح الوجيز

اسم المؤلمة : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، الرافعي

اسم الشهمانية: الرافعي

تاريخ وفات القرن ٧ هـ ١٣٢٦م القرن ٧ هـ ١٣٠ م

غزير الفوائد جم العوائد وله القدح المعلى. . إلى عمل شرح يوضح فقه مسائله ويوجهها

ويكشف عن ماتعلق من الألفاظ. .

نهاية الهنمطوطية : إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر. . أن يزيح عنهم الحديد والجلود وأن يدفنوا بدمائهم وثيابهم وقوله وثيابه الملطخة بالدم . . كونها غير الكفن لكن الذي قاله الجمهور أنه يلقى بها

فان لم تكف. . تحت

نـــه المــــط: نسخ معتاد

اســــــ الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ٩ هـ ١٥ م

: خــــــن النســــخ

تعويف بالهخط وط: الوجيز للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل، مبينا الأدلة والحجج، ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا

أوجه الخلاف

عـــدد الأوراق: ٣١٠ ق

عــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس المارجيد: ٢٠٨٢٩ سـم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، أثر البلل والأرضة كثيرا على النص بضياع أجزاء منه وخاصة في أول النسخة وآخرها،

الر البس والمرطبة تعين على المعلى بعدي المربعة الأخيرة من المخطوطة جاءت بخط وحبر

مغايرين، ويظهر أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ، على هامش المجموع شرح المهذب للنووي

المط المح الحدد بروكلهان ١ /٣٩٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٧٨

كحالة ٣/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢ / ٢ • ٢٠ - ٢٠٠٤

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٣٣٠٠

رقم تسلسل چ : ۸۷۰

الفينة شافعي

عنوان المعطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العني وان الفرع عليه المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

السماله والمؤلم في عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ وفاتسم : ۱۸ هـ ۱۰۱ م ۱۰۱ م ۱۰۱ م ۱۰۱ م

بحاية المعطوطة: قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب

المسمى بالتقريب

نهاية المخطوطية : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتق الله تعالى رقبته من النار. . تم الكتاب في غايه الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . وأن يدعو لكاتبها ولقارئها ولمن قرأ

فيه أن يدعو له بالرحمه والغفران ولجميع المسلمين والمسلمات

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۲۲۱ هـ - ۱۸۰۱م القـ ون : ۱۳ هـ - ۱۹ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخطـــوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨هــ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة

التوضيحية باختصار. بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عـــدد الأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

الهقاس الغاربيد: ١٧-٢٢,١ سم

والمنط الله على الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، جميع الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، في ق1/أ

وقف من عيسى بن يوسف جمجوم الخليلي سنه ١٢٣٦ هـ وعليه شاهد

البط الدر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ٢/٢٥٧

رقے م تسلسلے: ۲۷۱

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنــــوان الفرعـــــي :

السمالمؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهران البرماوي

تاريخ وفات ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القريخ وفات ١٦٩٤ م

بدايسة المخطوطسة : (الحمد لله) الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وجعل العلماء بالتوفيق للخير

والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه لأنه من أعظم المهات وزادهم فضلا. .

نهاية المخطوط ... قالحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل

الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح

نــوع الفـــط: نسخي

اســــــ الناســــــــــخع :

تاريخ النسخ : ۱۲۸۰ هـ ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م

<u>مکان النسخ</u> :

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان

كها ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عــــدد الأوراق: ٢٨٩ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٧, ٢_٢ ,٧ سم

مالحظ الت عام كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقسر المفسط: ٧٦٠

المطاحر: الأعلام ١/٧٦ ٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروکلمان ۲/۲۲۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٤٤

هكان المفرية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ ع-٤٩٣

رقم تسلسلی: ۸۷۲

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : كفايه اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

العنيوان الفرعيد: حاشيه المدابغي

السم المؤلسف: حسن بن على بن أحمد، المدابغي

اسم الشهـ المدابغي

تاريخ وفاته : ۱۱۷۰ هـ ۱۸۰ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوفا من

الضياع . .

نهاية المخطوطية : قبول القبول أثبت للقبول قبول مبالغة لإراده أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول المأمول وصلى الله وسلم على أشرف رسول على آله وأصحابه . . والحمد لله رب العالمين

المامول وه المسوع الخمسسط: السخى

اسم الناسيخ: احمد الخشاب

تاريخ النسخ : ۲۷۹ هـ ۱۲۷۰م القريخ النسخ : ۲۷۹ هـ ۱۲۰۸م

خ كان النسخ :

تهويف بالهخط وط: شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع الأصفهاني (٥٩٣هـ) وضح فيه ماأشكل، وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني، ضبط فيها الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عــــد الأوراق: ٤٤٣ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

مالمطات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، ترك الناسخ بعض الفراغات لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رقم مراحه خار ۲۹۰

المعاد: الأعلام ٢٠٥/٢

هدية العارفين ١ /٢٩٨

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل عيد : ۸۷۳

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المهاج

العنسوان الفرعسيد: شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

السم المؤلسف : عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

السمرالشه الشهارة: الرملي

تاريسنج وفاتسسسه: ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القسسون: ١١ هــ١١ م

بحايــة المخطوطـــة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدورة لما فيها

من السهام المقدرة فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع

نهايــة المخطوطـــة: لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له. . آخر الجزء الثالث. .

نسوع المسسط: نسخ معتاد

السم التاسميني : محمد بن منصور الأطفحي الشافعي

تاريخ النسيخ : ١٠٦٥ هـ ١٠٦٠م القسون : ١١ هـ ١٧٠م

هكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة

الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقات

عـــد الأوراق: ٢٥٩ ق

عــددالاسطر: ۳۲س

المقساس الغارب كي : ٢٢,١٣٢,٦ سم

مالمطات عامات عامات عامات عامات العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، تأثرت أوراق

المخطوطة كثيرا في بعض المواضع نتيجة البلل، امتالات هوامش المخطوطة بالشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رق م المف حد الم

المطالب المطالب المركب المركب

بروكلمان_ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٧

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مكان المفاحض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥٢

الله فقه شافعي

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرع في : تحفة الطلاب

اسم المؤلمة: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات : ۲۲۹ هـ ۱۵۲۰م القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة المخطوطسة : . . جواز الصلاة ونحوها وماهنا فيها هو أعم من ذلك وأما الحجز في الاستنجاء فليس مطهرا

بل مخفف فالماء بلا قيد

نهاية المخطوطية: فليس له أكل شيء منه بل يجب التصدق بجميعه كاملا. . قيل له أكل .

نسخى المــــط: نسخى

اســـــــ الناســـــــــخ :

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ النسخ :

: مخـــان النســنم

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي (٧٩٢ هـ) وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معانى الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

ع د الأوراق : ١٤٧ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

الهقاس الخارجاي : ۱۷٫۳_۲۲٫۸ سم

ملاحظ ات عام كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا بمقدار ملزمة واحدة، وتبدأ بباب الماء الذي يجوز به الوضوء، كما أنها ناقصة من آخرها أيضا بمقدار ملزمة، وتنتهي بباب حكم الأولاد. جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

البعض.

رف ما ۱۸۳ : ۲۲۳

المطان ٢ / ٩٩

كحالة ٤/١٨٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مكان العفاد المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

عنوان المخطوط ... غاية الاختصار

الهنسوان الفرعسي: التقريب في الفقه

السمرالمة المدن أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسم الشه اسماع أبو شجاع

القـــون: ٦ هــ١٢ م

تاریت وفاته : ۹۲۰ هـ ۱۱۹۷ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمّل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهايـــة الهخطوطــــة : فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تعد أم ولد له بالوطة في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة

والله تعالى أعلم، تم الكتاب المبارك. .

نسوع المسط: نسخ جيد

اسم الناسخ: شاهين بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ ١٧٦٠م القريخ النسخ :

مكان النس<u>خ</u> :

تعريف بالهخط وط: متن مختصر في الفقه الشافعي ، أراد فيه المؤلف تقريب المسائل وتيسيرها للمبتدئين ، وأكثر فيه

من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية ، وقد شرح العلماء الكتاب وكتبوا عليه الحواشي

ع دد الأوراق: ٣٨ ق

عـــددالاسطار: ۱۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,١-٢٢,٥ سم

ه المحظات عامية : كتبت العناوين وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، النسخة مكتوبة

بخط جميل ومشكولة بأكملها وقد أثر البلل على النص قليلا في بعض المواضع

رقم مرالحه ظ: ٧٤٥

الهطاد ١ ٢/١ ١٩٠٢

بروكلمان ـ ملحق ١/٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

مكان الحفاد الماكان الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٣١٨

رقم تسلسلي: ۲۷۸

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفرعد : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤاسف: محمد بن أحمد بن حزة الرملي

السيرالشه وة: الرملي

تاريخ وفاتــــه: ١٠٠٤ هــ٢٩٥م القــرن: ١١ هــ٢١ م

بدايـة المعطوطـة : كتاب البيع وهو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر. . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بهال

بشرطه الآق لاستعادة ملك عين أو منفعة مؤيدة وهو المراد بالترجمة هنا

نهايــة المخطوطـــة : ولقد قال: اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماوردي والروباني والله تعالى أعلم

بالصواب

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن منصور بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ ١٠٦٠م القرن : ١١ هـ ١٧ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة

الشافعية كالـرافعي وزكـريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

بكتاب البيع وينتهي بالجعالة

عـــدد الأراق : ۲۸۷ ق

عـــددالاطر: ۳۲ س

هالمطالب عالم الله عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

نسخة مليئة بالشروح والتعليقات التي كتبها أحمد الدمنهوري الشهير بملقى ، وذكر الناسخ أنه كتبه من إملاء الشيخ علي الشبراملسي ، جاء في نهاية النسخة أن مؤلفه فرغ منه (أي هذا

الجزء) في سنة ٩٦٧ هـ، ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيظ: ٨٠٤

الهطان ۲۱/۲ الهطان ۲۲۱/۲

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٦ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

هك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٥٩

رقم تسلسلي : ۸۷۷

الف فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنهان الفرعهد: فتح الوهاب

اسماله والمساف: زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ٢٦ هـ ١٠ ١٥ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولاناً. أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة على من الفضلاء . .

وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. .

نهايــة الهخطوطـــة : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر به ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم . .

نوع الفطع المسط: نسخ معتاد

اسم الناسمية: حجازي بن عبدالرحمن الطندتابي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠م القري : ١١ هـ ١٧ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه

٣٦٧٧هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، وتبدأ هذه النسخه بكتاب الطهارة وتنتهي بباب حكم أمهات الأولاد،

وتحتوي النسخة على جزأي الكتاب معا

عــــدد الأوراق: ٣٠٥ ق

عــددالاسطو: ٢٥ س

المقاس الخارجــــي : ٢٣,٥ - ١٧ سم

ما هناسات عامية : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، النسخة عبارة عن جزأين،

ينتهي الجزء الأول في ق ٢٥٥/ب ويبدأ الجزء الثاني من ق ٢٥٦/ب وقد فرغ الناسخ من كتابه الجزء الأول في سنه ٩٩٩هـ، كما هو وارد في نهاية الجزء. ق ١/أ عليها تملك

رقب م المفضط: ١٧٤

المطالع ١٩٩/٢ المطالع ١٩٩/٢

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٤

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٤٨٧

عنوان المخطوطية: التجريد لنفع العبيد

العنيون الفرعيد: حاشيه البجيرمي على شرح منهج الطلاب

السماله والموالسف : سليان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشهم السهما

تاريخ وفات ١٢٢١ هـ ١٧٢١ م ١١٠١ م ١٢١٠ م

بداية البخطوطة : هو من الشرائع القديمة لما صح أن جبريل عليه السلام قال لأدم لما حج لقد طافت الملائكة

جذا البيت قبلك بسبعة آلاف سنة كذا قيل وفيه نظر إذ الطواف ليس حجا ولقول إبراهيم . .

يأيها الناس كتب عليكم الحج . .

نهاية المخطوطة: أو قدر مردود كأن قال شرطت مائة على رد عبدين فقال العامل بل على رد هذا فقط. . والله

تعالى أعلم بالصواب. . تم الجزء الثاني

نسوع الخسط: نسخ معتاد

اسم الناسم علوان

تاريخ النسخي : ۱۲۹۸ مـ ۱۸۸۰م القـ سرن : ۱۳ هـ ۱۹ م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهدط وط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي ، وقد اختصره الشيخ زكريا

الأنصاري وسهاه منهج الطلاب، وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة، نقل فيها خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره. وينتهي الجزء في آخر كتاب الصوم

عـــد الأوراق: ٧٧٤ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٧٠,٩-٢٤,٧ سم

ملاحظ ان علم : كتب المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة العناوين وعبارات القول

بمداد مغاير ولكنه لم يفعل

رقب م المفضد: ٨٣٤

الهطـــاد: بروكلهان ١/٣٩٦

بروكلمان ملحق ١ /٦٨٢ ـ ٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٧

الأعلام ٣/٣٢١

إيضاح المكنون ١/٢٢٨

مك ان العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٩٥

بقم تسلسل في : ۸۷۹

الف_____ن فقه شافعي

عنه وال المخطوط ... نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

الغنيمان الفرعمي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلسف: محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشه وة: الرملي

تاريخ يفات ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م القريخ يفات المدرن: ١١ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإحلال.

نهاية المخطوطية : ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة

يسأل فيها عطاء فيستجيب . . تم الجزء الثالث ولله الحمد والمنة

نوع الماك

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريــنع النســـنع : خـــان النســـنع :

تغويه المخطوط: كتباب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشبافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء

بالفرائض وينتهي بالنفقات

ع حد الأوراق : ٢٦٨ ق

عـــد الاسطر: ٢٩ س

الهقاس الغارجيد: ٢٣,٣-٣٢ سم

المنطات عامـــة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمـداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، جاء في نهاية

النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنة ١٦٨هـ

رقم مراحف خار ۱۸۱۰

المحاد: بروكلمان ٢/ ٣٢١

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢٤٤ كحالة ٥ / ٢٥٥ _ ٢٥٦

لحالة 0/001_10 الأعلام 7/7

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقبر تسلسل ... ۸۸۰

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

الغنيدوان الفرعدي: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسمارا أحد، الانصاري المحمد بن أحمد، الانصاري

اسم الشهوق: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتى . ٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م القيون: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضى الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي . .

ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها رأس المال والله أعلم

بالصواب..

نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد نصار بن نصار الفتطري

تاریـنج النسـنج : ۱۲۷۶ هـ۱۸۵۷ م القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

<u>ک ان النس</u>خ :

تھریہ بالمخطہوط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق، وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عــــد الأوراق: ٢١٤ ق

عــددالاسطر: ١٥٠س

المقاس الفارجيد : ١٢,٣-١٨ سم

الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود مالحظــات عامـــــة :

: المفسط :

المعاد: كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروکلهان ۲/۹۹

هك الا المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقے م تسلسلے : ۸۸۱

عنوان المخطوط . . فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي : فتنَّع الوهاب

اسم المؤلفة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهوة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ٢٠١ هـ ١٠٢٠ م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا . . كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة

أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة . .

نهايــة المخطوطـــة : كإنفاقه المال في الشهوات فلايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث،

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم بالصواب. .

نوع الفطع الفطع

اسم الناسم الناسمة: إبراهيم علوان البولاقي بن حسين علوان الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ ١٨٠١م القصون : ١٨٩٨ م

هكان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف بالمخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧هـ)

وسمي هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهي بانتهاء كتاب أمهات الأولاد

عصدد اللوراق: ٣٤٦ ق

عــدالسطر: ۲۱ س

الهقياس الخارجييي: ٢٤,٣ . ٢٧ سيم

مالحظات عامـــة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها

البعض، المخطوطة عبارة عن الجزء الثاني وهي تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب أمهات

الأولاد

رقسم المفسط: ۸۳۰

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٦

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٤٨٧

عنوان المخطوط : كشف اللثام عن أسئلة الأنام

السماله المؤلمة : حسين بن محمد، المحلى

اسمرالشه المحلي

تاريخ مِفاتــــه : ١١٧٠ هـ ١٧٠٠م القـــرن : ١٧ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : حمدا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده. . . وبعد فيقول راجي عفو ربه . . . لما كثر

السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل والترحال. . .

نهايــة الهخطهطـــة: يظنهـا زوجتـه الحرة انعقد الولد حرا بخلاف مالو ظنها زوجته الأمة لأن الولد ينعقد رقيقا

لسيدها . . . وهنا آخر ما أردنا جمعه . .

نسوع الخسط: نسخ معتاد

اســـرالناســـــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۸ هـ ۱۷۷۴ م ۱۲۸۸ تاریخ النسخ : ۱۸۸۸ هـ ۱۷۷۴ م

: و<u>النس</u>خ

تعويف بالهفط ودنياهم جمعها المؤلف من مصادر معدد علا من مصادر معدد المؤلف من مصادر معدد المؤلف من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فبدأ كتابه بباب الطهارة والأسئلة التي ربها ترد فيها، نم أجاب عليها

كلها ثم تتبع الأبواب الفقهية جميعها وأورد ماجاء فيها.

عــــد الأوراق : ٣٧٦ق

عــددالاسطر: ۲۳ س.

الهقاس الغاربي ١٨-٢٣,٦ سم

ملحظ النص بالسواد، كم كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحمرة وسائر النص بالسواد، كم كتبت عناوين الأبواب

على الهوامش موازية للعنوان داخل المتن، تظهر على المخطوط آثار استخدام كثير، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ٣٧٦، ٣٧٦ أ عليها مسألة فقهية

رقيم المفيظ: ٨٥٠

الهطاد: بروكلهان ٢/٣٢٣

ملحق ۲/٥٤٤

كحالة ٤/٧٥

إيضاح المكنون ٢/٣٦٥ ـ ٣٦٦

الأعلام ٢/٧٥٢

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

رقب تسلسل ... : ۲۸۸

عنه وان المخطوط ... : منهج الطلاب

الغنيوان الفرعيد: ختصر منهاج الطالبين للنووي

السم المؤلسية: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسمرالشهم زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتيك : ٩٢٦ هــ ١٥٢٠م

القسسون: ١٠ هــ١٠ م بحايــة المفطوطــة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا

النووي المسمى بمنهاج الطالبين...

ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهها من رأس المال تم بحمد الله نهايــــة المفطوطـــــة :

وعونه وحسن توفيقه

نوع الفصط: تعليق حديث

السير النالبيبين : معوض سلامه

تاريخ النسخ : ۱۲۸۹ هـ ۲۸۷۲ م القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

: خـــان النســـنح :

تعويف بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق. وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عــــد الأوراق: ٢٠٩ ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

المقال الفارج ١٧-٢٣ ، ٨

والمعطات علمات علماد : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، والكتاب مفصول عن

الجلد وبعض الكراسات مفككة

رقيم المفيط : ٨٢١

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

بروكلهان ۲/۹۹

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقم تسلسل في ١ ٨٨٤

الفيين فقه شافعي

عنهان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنه وان الفرعه فتح الوهاب

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه ي الشاري الأنصاري

تاريخ وفاتـــه: ١٠١ هــ١٠١ القــون: ١٠ هــ١١ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا أبو يحيى زكريا الأنصاري.. وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه.. في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة.. وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

نهاية الهفطوطية : فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض

نسخ معتاد

اسم الناسمين : إبراهيم علوان البولاقي بن حسين الشافعي

تاريخ النسخ : ١٣١٨ هـ ١١ هـ ١٩ م

مكان النسفع: القاهرة على الأرجح

تعريف بالمخطوط: اختصر ذكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ١٧٧هـ) وسمى هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الطهارة وينتهى بانتهاء باب الجعالة

عـــدالأوراق: ٤٠٠ ق

عـــدداللسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجي: ٤, ٤٢_٨, ١٧ سم

ملاحظ الله على المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها البعض، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهى بكتاب الجعالة

البعض عبدا هذا الجزء بكتاب الطهاره وينتهي بكتاب الجعا

رقب خارات ۱۸۲۹

الهطاد ۲/۹۹ الهطان ۲/۹۹

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقبر تسلسلي: ٥٨٨

عنوان المخطوط : 'حاشية على تحفة الطلاب

العناب وان الفرعسي : حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

الاسماله والمؤلسف : خضر الشوبري

السم الشهـــــوة: الشوبري

تاريخ وفات دن : ١١ م

بحليسة المخطوطسة : كتاب البيوع: ولما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي

المعاملات

نهايــة المخطوطـــة : وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية به كها تقدم في باب النجاسات وإنها ذكرته وإن

كان سابقا طلبا للفائدة ولطول العهد والله أعلم بالصواب .

نسوع الماك

تاريخ النسيخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: ألف أبوالحسن المحاملي المتوفي سنه ١٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي،

واختصره أبوزرعة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفي سنه ٨٢٦هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعة من الحواشي منها حاشية الشرح مراة من الحواشي منها حاشية الشرع من المراد من المرا

الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات ونقل الآراء والاستدراك على المؤلّف في بعض التعليقات

عصدد الأوراق: ٢٣٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجي : ٢,١٧_٢٣ سم

والمحطات عامية : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت

بالمداد الأحمر، يوجد في ق ٢٦٦ قطع لجزء منها لكنه لم يؤثر على النص، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر الكتاب. النسخة كانت وقفا أوقفها محمد الأحمدي على جامع السيد البدوي

بطنطا. المؤلف من علماء القرن الحادي عشر

رقسير المفسظ: ٧٢٩

المطاحد: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

مكان العف المفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

المنسوان الفرعسيد: فتح الوهاب

السم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهوة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ۲۰ هـ ۱۰ ۱ هـ ۱۰ م

بداية المفطوطة: قال سيدنا ومولاناً. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة. . وسميته بفتح الوهاب

بشرح منهج الطلاب..

نهاية المخطوط ... : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم

نــوع المـــط: نسخى معتاد

اسم الناسم الناسم : يحيى بن محمد بن حسن الخطيب الفارسكوري

تاريخ النسخ : ١٠١هـ ١٠٠م القـ رن : ١٠ هـ ١٦م

مكان النسيخ : مدينه فارسكور، مصر

تغويف بالهخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧هـ

وسمي هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسياه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب أمهات الأولاد

عصدد الأوراق: ٣١٥ ق

عـــددالاسطار: ۳۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠, ٢٠, ٢٠ سم

ما مناه الله المناه على النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مرممة ترميها بدائيا

في بعض أوراقها مما أضاع أجزاء من النص أحيانا، كما تظهر على النسخة آثار استخدام كثيرة ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية، وقد ذكر الناسخ في نهاية الكتاب أن هذه النسخة كتبت

. برسم شمس الدين . . الشافعي . .

رقم مالمه علم المعاملة : ٨٢٣

الهط المحاد : بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٣/٢٤

كخالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقب رتسلسل ... ۲۸۸۷

الفين فقه شافعي

عنوان المفطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنسوان الفرسيد: شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

السمالمؤلسف : عمد بن أحد بن حزة ، الرملي

اسمرالشهمالية: الرملي

تاريسخ وفاتسسه : ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م القـــرن: ۱۱ هــ۱۲ م

بحايسة المفطوط ـــة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، والجناية أعم منها

ولهذا آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الآتيه. .

قال الزركشي وفي تعاليق بعض الفضلاء قال الكرابيسي سألت أبابكر بن أبي سعيد الفراتي نهايـــة المفطوطـــــة :

نسوع الفصط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ القـــرن: ۱۲ هــ ۱۸ م

مكان النسخع:

تعويمه بالهخطمه : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ، ونقل التوضيحات عن أثمة

الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

بكتاب الجواح إلى الأخر

عصدد الأوراق: ٢٧٤ ق

عــدالسطر: ۳۲ س

المقساس الغارجسيد: ٢٢, ٣٣,١ ٢٢ سم

ماله مطالب عامية : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة

من اخرها نقصا يسيرا وهي تنتهي في كتاب أمهات الأولاد، وقد امتلأت الهوامش بالكثير من

الشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيظ: ٨٠٦

المطان ٢/١/٢ المطان ٢/١٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ .. ٢٥٢

الأعلام ٧/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قِسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٥٩

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية على نهاية المحتاج

العنه على شرح منهاج الطالبين

المستوان القريب المساورة القريب المساورة القريب المساورة القريب المساورة القريب المساورة المس

السم الهؤلف : علي بن علي، الشراملسي

اسم الشهراملسي

تاريخ وفات ... ١٠٨٧ هـ ١٠٨٧ م ١١ ٥ ١٠٨٠ م

والمنطوط ... : كتاب الفرائض قوله أي مقدره فسر بذلك قوله فغلبت على غيرها لفضلها بتقدير الشارع لها

نهاية المنطوطة: قوله ولو ادعى جارية في يد رجل، هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمه بحجة ثم أحبلها

ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلى آخره. تم

نــوع الفـــط: نسخى

اسے الناسے:

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالهمط وط: ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين

وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسهاه نهاية المحتاّج إلى شرح المنهاج، ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا

من أقوال العلماء وعني فيها بتوضيح عبارات الشارح

عصدد اللوراق: ٣٢٧ ق

عـــد الاسطر: ٣١ س

الهة اس الخارج ي: ٢١,٧-٣٢,١ سم

ما مطالب عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، تحتوي

على الجزء الثالث، من ق آ ـ ١٧٤، والجزء الرابع، ويبدأ من ق ١٧٥ إلى آخر الكتاب، وهو

يبدأ بكتاب الفرائض وينتهى بآخر الكتاب

رقسم المفسط: ٨١٦

المطاحر: كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٤/٤٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروکلهان ۲ /۳۲۲

مك الالله عند مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ٢٧٧٧ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسلے: ۸۸۹

الف نقه شافعي

عنهان الهخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنيوان الفرعيد: فتخ الوهاب

اسم المؤلسة: زكريابن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

القسون: ١٠ هـ-١١ م

تاريخ وفات ... ۲۲۰ هـ ۱۹۲۰ م

بداية الهنمطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من

السهام المقدرة فغلبت على غيرها. .

نهايــة المخطوطـــة : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الفطاف معتاد

اسم الناسية: أحمد بن الحاج مفرج

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ٧٦٠ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسياه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: ٢٨٤ ق

الهقاس الغاربيك: ١٧,١-٢٢,٨ سم

ما مطالب علم الله على النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، تعرضت النسخة لإصابات وبلل أثرا على

النص في بعض المواضع، كما أن النسخة مرممة ترميها بدائيا أضاع أجزاء كبيرة من النص والشروح، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن بعضها ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة

مدرسية والظاهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

رقب مرالحه خل: ۲۲۸

الهطــــادر: بروكلهان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/١٨٧٥

مك اله المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسل . ۸۹۰

اله العي الم

عنوان المخطوطة: فتاوى السبكي

العناوان الفرعدي: السهم الصائب

اسمراله والموامد : على بن عبدالكافي بن تمام ، السبكى

السم الشهــــــــرة: السبكي

تاريخ وفات ... ٢٥٧ هـ ١٣٥٥ م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت فصل للشيخ الإمام رحمه الله كتاب

سهاه الرماه في وقف حماه وهو هذا قال رضي الله عنه الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به

خيرا. .

نهاية المخطوطة: وهو كالسيف يأخذه شخص مجاهد به في سبيل الله وآخر يقطع به الطريق انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نــوع الفــــط: نسخى

تاريــنج النســـنج : ١٤٦٩ هــ ١٤٦٩ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: مجموعة من الفتاوي الفقهية، أجاب عليها المؤلف على مذهب الإمام الشافعي، وتعرض

لبعض الخلافات والأقوال، وأورد المصادر، وقد بدأ الكتاب بالوقف

ع دد الموراق : ۱۸۲ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ ۳۳ س

ما منا مناه : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقب م المه خا ۲۶۸

المحاد: الأعلام ٤/٢٠٣

كشف الظنون ١٢٢٣/٢

بروکلهان ۲/۸۹۸۸

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٠٢ ـ ١٠٤

مكان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: ذخائر التراث ١ /٦٣٥

رهم تسلسل چ : ۸۹۱

عفوان المخطوطة: شرح الستين مسألة

العنـــوان الفرعـــيــ

اسماله والمواسف: أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

تاريخ وفاتك ١٠٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٦٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة

نهاية المخطوطة: والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ماتعاقب ليل ونهار تم

هذا الشرح

نـــوع الخـــــط: نسخى

اسم الناسيخ : حسن

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨م القـ ون : ١٨٥٨م

تعريف بالمخط وط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي، تحدث فيها عن قواعد الإيمان،

وأركان الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج . . وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا

القول في أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عصد الأوراق: ٣٣ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الخارجيد: ٥,٧١ـ٥,١٢ سم

ما مطات عامدة : كتب النص والشرح بالمداد الأحمر والأسود

رقب عر المفط: ٩٧٠

المعادر: ألورد ٢٥٧٩

بروكلهان ۲/۹۱۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٠

الأعلام ١/٠/١

مك ان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقبر تسلسل کے: ۸۹۲

الفين

عنوان المخطوط ... ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

العندوان الفرعدي:

اسمالمؤلمة : عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي

السم الشه السملاوي

تاريخ وفاتــــه: ۱۱۲۷ هـ-۱۷۱۰م القـــون: ۱۲ هـ-۱۸ م

بدايسة المفطوطسة: الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق.. وبعد.. سالني بعض الإخوان لا أخلى الله منهم الزمان والمكان .. أن ألخص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغيره

نهايــة المخطوطـــة: فإن فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون الزوج كفوا وأن يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذوو الأرحام والله أعلم. .

نسخ معتاد

اسم الناسم عمر البقري الشيخ عمر البقري

تاريخ النسخ : ۱۱۶۳ هـ ۱۷۳۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

: خــــــنع : النســـــــغ

تعويف بالهخط وط: جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بأحكام الطلاق وقد جعلها على طريق السؤال والجواب واعتمد على كتب أئمة الشافعية قبله وذكرهم في المقدمة وقد قسم الكتاب أربعة عشر فصلا أورد فيه مباحث عن التعليق وتعدد الطلاق والشك فيه والكنايات والإيان، والنذر، والنفقات

عـــد الأوراق:

عـــددالاسطار:

المقاس الغارجي : ٢٢,٣ - ٢٦ سم

ما حظات عامدة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، وغالب النسخة بالمداد الأسود

رقب ع المف ظ: ٩٦٠

المطاد : بروكلهان ٢ / ٣٢٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٤

بروه . كحالة ٦/٧٧/

الأعلام ٤/٥٥١

إيضاح المكنون ١ /٢٨٣

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٥١١، الأزهرية ٢/٤٧٤

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العناول الفرعاد القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلسف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهرية: الغزي

تاريخ وفاتــــه : ۱۰۱ هـ ۱۰۱م القـــرن : ۱۰ هـ ۱۰۱م

بدايسة المخطوط الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال. . فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهايــة المخطوطـــة : وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. . وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب . وقد ألفه عاجلا في مدة يسيرة . ونسأل الله

الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه نبيه سيد المرسلين. . وحسبنا الله ونعم الوكيل. . وصلى الله على سيدنا محمد. . ورضي الله عن أصحاب رسول الله اجمعين

نسوع المصط: نسخ تدويني

اسم الناسخع :

تاويسنج النسسسنج : ١٦٤١ هـ ١٨٢٠م القسون : ١٣ هـ ١٩ م

: <u>ک</u>ان النسخ :

تعويف بالهفط عط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني (٤٨٨هـ) المعروف بالتقريب أو

غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعنى بيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، مع إيراد بعض

الأمثلة التوضيحة باختصار، بدأ الكتاب بكتاب إحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عصدد الأوراق: ١١٧ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ٧, ٢٤,٣-٣ سم

مالمصطات عامية : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وتفككت أوراق المخطوطة وأثرت الرطوبة

على بعضها بشكل أصبحت منه داكنة وطمست بفعلها بعض الكلمات المكتوبة بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ٧٥١

المطاحر: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك الا العف على المخط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ /٧٢٠

الفيين فقه شافعي

عنوان المخطوطية: نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والموالية المراب المالي عمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسمرالشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القريخ وفات المدام

بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفا . . فلامرية في أن الفقه واسطة عقدها

ورابطة حلها وعقدها وخالصة الرابح به يعرف الحلال والحرام. .

نهاية المفطوطة : ويحرم على الرجل والخنثى حلي الذهب ولو في آلة حرب للخبر المار إلا أن صديء صدأ بحيث

لايبين كما في المجموع عن جمع وأمره ووجهه زوال الخيلاء

نوع الخطيف

اسے رالناسے خ

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسخع :

تعويف بالمخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيح عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ينتهي الجزء في

أثناء حديث المؤلف عن زكاة النقد

عصدط الأوراق: ٢٤٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجيد : ۲۲٫۷_۳۶ سم

ملاحظ انت عامية: كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، في الجزء الأخير

من النسخة اختلف الورق والخط ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ وأضيف الجزء الأخير لإكمال

نقص كان بالنسخة، أثرت الأرضة كثيرا على الحواشي والشروح

رقيم الحفيظ: ٨٠٨

الهطان ٢ / ٣٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك ان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥٢

رقم تسلسلي: ٥٩٨

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنه وان الفرعه عيد: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلمة : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

السم الشه ... الخطيب الشربيني

تاريخ وفاتـــه : ۹۷۷ هــ ۱۰۷۰م القـــرن: ۱۰ هــ۱۲م

بحايسة المخطوط ... ق كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقررة. .

. . كما لايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت نهايـــة المخطوطــــة :

المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نسخ معتاد

اسم الناسخ: على العتبى الشافعي

تاريخ النسخ : ٢٦٦٦ هـ ١٤٩٦م

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م **مكان النســـخ** :

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غايه الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمنهاج والبهجة. . بدأ في هذا الجزء بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بكتاب العتق

ع دد الأوراق : ٣٠٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۲ س

المقاس الفارجي : ۲۶, ۱۷-۲، ۹ سم

مالحظ الله علم علم المن المشروح والعناوين وبدايات الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد،

جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقب م الحه خل: ۷۷۷

الهطان ٢ / ٣٢٠

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ١٦٩/٨

مكان الحف ضل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

الفي فقه شافعي

عنواه المفطوطة: منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسك : مختصر منهاج الطالبين للنووي

السمالمؤلمة: زكريابن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتى : ١٩٢٦ هـ ١٠١٠م القرن: ١٠ هـ ١٦٦ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين.. وسميته..

نهايسة المفطوط ... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التأبع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب

نسخ معتاد نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن على البخاري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ ١٢٥٨ م

مكان النســـخ :

تعويف بالهفط وط: نختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفي سنه ٢٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم الفهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم الفهاد ومايتعلق المهات الأولاد

عــــد اللوراة : ٢٢١ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقساس الخارجسيد: ١١,٢-١٦,٢ سم

والمعطات علم عناوين الكتب الفقهية والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، كراريس المخطوطة مفككة

عن بعضها وعن التجليد

المسلم ال

المصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٨

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروكلمان ٢/٩٩

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنهوان الفرعهد: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

القـــرن: ١٠ هــ٦١ م

تاريخ وفاتيه: ۹۲۲ هـ ١٥٢٠م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد: فقد كنت اختصرت منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة. أن أشرحه. وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة : فإذا اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفيه العقد وكتاب القراض والله أعلم بالصواب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبدالمنعم بن عبدالله بن عبدالمنعم، المليجي

تاريخ النسخ: ١١٨١ هـ ١٧٦٧م القرن: ١٢ هـ ١٩ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي النووي المتوفى سنه ٢٧٧هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يحتوي هذا الجزء على باب الطهارة، وينتهي بكتاب الجعالة

عــــد الأوراق: ٣٣٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارب هـ : ۲۳٫۷ ۲۳٫۸ سم

والمستطات عامية : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق التي عليها فهرس المحتويات أضيفت لاحقا، على ق 1/أ تملك باسم أحمد الغيطاني

رقيم المفيط: ٨٢٨

الم الم الم الم ١٩٩/٢ الم

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥ و المال المفيد - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقب م تسلسل چ : ۸۹۸

الف_____ن فقه شافعي

عفوان المخطوط ... : فتاوى الرملي

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمان أحدين أحدين حزة، الرملي

اسم الشهرية: الرملي

تاريخ وفات ١٠٥٠ م ١٥٥٠ م القرن: ١٠ هـ ١٠١ م

بداية المنطوطة : بالولادة فهل يرثها أم لا وهل تلزمه دينها أم لا فأجاب بأنه يرثها لأن ولادتها لا تضاف إلى وطئه

لقطع الشرع نسب الولد عنه. .

نهاية المخطوط ... قت فتوى العلامة الشهاب الرملي بحمد الله وعويه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا إلى يوم الدين آمين . . والحمد لله رب العالمين

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسم عبد الله بن محمد بن عبد المادي

تاريخ النسخ : ۱۲۱۱ هـ ۱۷۱۸ م ۱۲۱ م ۱۲۱۸ م

خ ان النسخم:

تعويف بالهمط وط: مجموعة من الفتاوي الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة

الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى، وقد جمع الفتاوى وبوبها على أبواب الفقه ابنه محمد

شمس الدين الرملي

عـــد الأوراق: ١٢٣ ق

عــــد الأسطر: ٢٧ س

الهقاس الفاريم الماريم ١٦,٥-٢٢,٥ سم

ما مطالب على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم الحفيظ: ٨٤٨

المحادد: كحالة ١٤٧/١ ـ ١٤٨

بروكلهان ٢ / ٣١٩

بروكليان ملحق ٢ / ٤٤٠

مك اله المف المنط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف_____ن : فقه شافعي

عنهان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

العندوان الفرعدي: شرخ المنهاج

اس م المؤلف : عمر بن على بن أحمد، ابن الملقن

اسم الشهرية: ابن الملقن

تاريخ وفات ... ١٤٠١م القسون: ٩ هـ ١٥٠م

بداية الهخطوطة: أحمد الله على ماأنعم وأشكره على ماألهم وأشهد ألا إله إلا الله الملك الأعظم. . وبعد فلما يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة محي الدين أبي زكريا النووي قدس الله روحه ونور

ضريحه . .

نهاية المخطوطة: فصل صدقة التطوع سنه لقوله تعالى: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) قال الإمام . .

يجب على الموسر المواساة بها زاد على الكفاية سنة تم الجزء الأول بحمد الله وعونه

نسخي الخصصط: نسخي

اسم الناسيخ :

القسون: ١٠ هــ١٦ م

تاريـــخ النســــخ : هکـــان النســـخ :

تعويه في بالمخط وط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز، ونبه على ماخالف فيه النووى الصواب، ينتهى الجزء بكتاب قسم الصدقات

عــــد الأوراق: ٢٩٦ ق

عــــدالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الخارجيد: ٢٨-١٩ سم

ملاحظ ات عام : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ٧٩٧

الهصادر: كحالة ٢٩٧/٧ ٢٩٨_

الأعلام ٥/٧٥

ألورد ٣١٥٤

كشف الظنون ٢ /١٨٧٣

بروکلمان ۲/۲ ۹ - ۹۳

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٠٩ ـ ١١٠

مك الدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل . ٩٠٠

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الغنوي الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والموالم في : عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

السم الشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ٢٠٠١م القرن: ١١ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركبان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنفية

السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن وقف عنه خرج عن مسالك المعتبرين

نهايــة المخطوطـــة : . . النقيعة وهي طعام يفعل . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه

وتعالى أعلم . . قال مؤلفه . . تم شرح الربع الأول بحمد الملك . . سنه ٩٦٩هـ

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : محمد بن منصور الاطغمي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٢٤ هـ ١٠٢٠م القسون : ١١ هـ ١٧ م

مكان النس<u>نح</u> :

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المخلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة

الشافعيين كالرافعي وزكريا وأثمة المذاهب الأخرى وسآق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهى بكتاب الحج

عصددالأوراق : ٢٤٤ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الخارج كي : ٢٢,٣-٣٢,٨ سم

ما حظات عامية : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الاسود، أثرت الرطوبة

والبلل على النص كثيرا فأضاعت أجزاء منه نتيجة لتهرء الأوراق خاصة الورقة الأخيرة،

النسخة مليئة بالشروح والحواشي ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

المحاد: بروكليان ٢٢١/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مك المف على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

م تسلسل : ۹۰۱

عنوان المفطوط نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنه وان الفرع عيد: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السمالمة المسلم: محمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي

الاسمرالشهــــــرة: الرملي

تاريسنج وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ-١٥٩٦م القسرن: ١١ هـ-١٦٦م

بدايسة الممطوطسة: كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء. . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بهال، وبشرطه

الآتي. . وقد رتبها على هذا الترتيب مبتدئا منها بالكلام على الأركان

نهايسة المخطوط ... فانه من أقسام الجهالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وأن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار

بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره المارودي والروياني

نسوع المسط: نسخ تدويني

استرالناسيين :

القسيرن: ١٠ هـ ١٠ م

تعويف بالهخط وط: كتاب (منهاج الطالبين) للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل النوضحيات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهى بكتاب الجعالة

عصددالأوراق: ٢٥٢ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠,٥-٢٨,٧ سم

ملاحظ الله علم المستحدة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض أوراق المخطوطة مرممة ترميها بدائيا، كما أن الورقة الأولى تختلف عن بقية أوراق النسخة ويظهر أنها

إضيفت في وقت لاحق لإكمال السقط الذي كان بالنسخة

رقسم المفسط: ٨٠٩

الهطاف ۲/۱/۳ الهطاف ۲/۱/۳

بروكلمان_ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكسان الحف فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٩٥

رقهم تسلسلسيد : ۹۰۲

الفـــــن: فقه شافعي

عنسوان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنب وان الفريم عليه: القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسمراله والمداد في عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشه الشهران الغزي

تاريخ وفاتسمه: ۹۱۸ مـ ۱۰۱۰م

بدايسة الهمطوطسة: البدن أو أسفله فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه أي

المغتسل وهذا مارجحه الرافعي ونص عليه فلايكفي غسلة واحدة عن الحدث

نهاية الهخطوطية: والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق. . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب

نسخى نسخى

اسم الناسم الناسم على الطويل

تاريخ النسخ : ١٧٥٤ هـ ٧٥٨١ م

: خـــان النســـخ

تعويف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفي سنه ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح

ب المعاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

عـــد الله راق: ١١٥ ق

عـــدد ألاسط و : ١٩ س

الهقاس الخارجيد: ٦, ٢٤ ٢٤ سم

ما مطات عامية : كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ملزمة،

الأوراق مفككة ومفصولة عن الجلد

رق عرائمة خا: ٧٥٧

الهداد: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

رقے مر تسلسل ۔۔۔ ۲۰۳

عنوان المخطوطة فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنهان الفرعدي: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

تازيخ وفاتــــه : ٩٢٦ هــ١٥٢٠م القـــرن : ١٠ هــ١٦١ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لمافيها من

السهام فغلبت على غيرها...

نهاية المخطوطة : وذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادي في الولد والله أعلم

نــوع الفــــط: نسخ معتاد

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ : القاهرة على الأرجح

تغويف بالهذه الشافعي للنووي المتصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب. يحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهى بنهاية باب العتق وكتاب أمهات الأولاد

ع دو الأوراق: ٣٥٠ ق

عـــد الاسطو: ١٩ س

الهقياس الفارجيد: ٥٠ ، ٢٤ ، ٥٠ سم

مالحظ الله على المروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، أثر البلل كثيرا على النص في بعض المواضع مما أدى إلى ضياع أجزاء منه،

المخطوطة هي الجزء الثاني، وتبدأ من كتاب الفرائض وتنتهي بكتاب حكم الأولاد

رقيم الحفيظ: ٨٣١

المصادر: بروكلهان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

الأعلام ٢/٢٤

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ٢ /١٨٧٥

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦

رقم تسلسل . . ٩٠٤

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنهان الفرعه على : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السما المؤلمان أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهرالشهرالشهرالية : الرملي

تاريخ وفاتك : ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القصون: ١١ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء. . وبعد فإن العلوم وإن كانت

تتعاظم شرفا قد صنف العلماء واختصروا فلم يأتوا بها اختصروه كالمنهاج

نهاية المخطوطية : الحمد لله الذي نصرك وأكرمك وأعزك، والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه

ركعتين . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم . . وحسبنا

الله ونعم الوكيل

ندوع الخصط: نسخ واضح

اســـــم الناســــــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ ١٦٨١م القرن : ١١ هـ ١٧ م

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء كثيرا من الموسف المنافعي، كتب عليه العلماء كثيرا من الشروح ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن

أئمة الشافعية كالرافعي والنووي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة.

وينتهي الكتاب بكتاب الحج

عصدد الأوراق: ٢٤٦ ق

عـــد الاسطر: ۳۱ س

الهقـاس الخارجــــي : ۲۲٫۳_۳۱٫۹ سم

ملاحظ ان عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود.

جاءت التصحيحات والتعليقات والشروح بمداد وخط مغايرين، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف بدأ تاليف كتابه في سنة ٩٧٣هـ وفرغ منه في سنة ٩٧٣هـ

المسلم ال

المصادر: بروكلمان ٢/١/٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٤٤

كحالة ٨/٥٥٧

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل . ۹۰۰

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعاد تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه وقد : زكريا الأنصاري

القـــرن: ١٠ هـ - ١٦م تاریخ وفاتی : ۹۲۲ هـ ۱۵۲۰م

بداية الهخطوطية : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

نهاية المخطوطة: ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم. .

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخ : عيسى محمد

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاريــنح النســـنج : ۱۲۹۳هـــ۲۱۸۲م

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــدد الأوراق: ٢٦٨ ق

ع د الاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجات : ١٦,٢-٢٣,١ سم

ما مطات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم منفصلة عن بعضها البعض

وعن التجليد

رق م الحف ظ: ٧٢٧

اله صادر: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢ /١٥٤٢

مك ال المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل چ : ۹۰۶

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنب وان الفريد ي تحفة الطلاب

اسماله والمسلم: زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه ... و زكريا الانصاري

١م القيون: ١٠ هـ-١٦م

تاريخ وفات ١٥٢٠ هـ ١٥٢٠م

بداية الهخطوطية: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح على ختصري المسمى بتحرير اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . . سميته تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب .

نهاية المخطوط ... قلو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نه الفطا السخجيد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ ١٢٨٠ م

هكان النسنج: القاهرة على الأرجح

تعويسة بالهخطسهط: هذاشرح على مختصر المؤلف لكتباب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٢٩٧هم، قد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا ان كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــد الأوراق : ٢٢٠ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٣-٣٠,٧١ سم

ولل مطالب علم الله عنه النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة

عن بعضها البعض وعن التجليد

رقيم المفيظ: ٧٢٥

الهطان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢٦/٣

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مك اله المف المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٥

رقم تسلسل چ : ۹۰۷

الف نقه شافعي

عنهان الهخطوط ... حاشيه البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنهان الفرعها: حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلفة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشه وق: إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاتك ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القصون: ١٢ هـ ١٧٠ م

بدايسة المخطوط ... الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد، فلما كان ولدي أحمد عمن

وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره. .

ومن رآني في هذه الحاشية قد عثرت . . . فليعف وليسامح فإن السياح رباح . .

نوع المطاد نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ ١٧٤٠ م ١١٤٠ م ١١٤٠ م ١١٤٠ م

خكان النسخع :

تعويف بالهخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) عني المؤلف في الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في

حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية، وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــد اللوراق: ۲۹۲ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٨, ٢-٢٥,٨ سم

مالحظـــات عامـــــة : كتبت كلمة قوله التي استعملها المحشى للإشارة إلى عبارة الشارح بالمداد الأحمر، وورد في آخر

المخطوطة أن المؤلف انتهى من تأليف الحاشية سنه ١١١٣ هـ وهو خطأ والصواب أنه انتهى من تأليفها سنه ١٠٧٤ هـ (معجم المطبوعات ١٩٥١) والمخطوطة أوراقها مفككة عن

بعضها البعض

رقيم المفيط: ٧٥٩

الهطاحر: الأعلام ١/٧٦-٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكليان ٢/٢٣٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مكسان الحف ضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٥٥٣، الأزهرية ٢ / ٤٩١ ع ٤٩٣٠

رقم تسلسل چ : ۹۰۸

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العناوان الفرعادي: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه وة: الخطيب الشربيني

تاريخ وفاتر : ١٠٠ هـ - ١٠١م القرن : ١٠ هـ - ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . . وبعد فيقول فقير رحمة الله . . إن مختصر الإمام

المسمى بغاية الاختصار

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنه قد تنقصها والله أعلم . .

نــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٥ هـ ١٨٤٨م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالمخطوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع، في فروع الفقه الشافعي فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . . فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة

عـــد الأوراق : ٢٠٠ ق

عـــدد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الخارجيد : ٥٠ ٢٤ ـ ٥ ، ١٧ سم

مالحظات عامسة: كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوديعة

رقيم المفيط: ٧٧٦

الهصادر: بروكلمان ٢/٣٢٠

بروكلهان_ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٦٩/٨

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل ی : ۹۰۹

فقه شافعي الله______ن :

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب عنوان الهخطوطية:

> تحفنة الطلاب

اسمارالمؤلمة : زكريابن محمدبن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتي : ١٥٢٠هـ ١٥٢٠م

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي قضاة الأنام. . أبو يجيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه. . وسميته بتحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم نهايـــة المخطوطـــــة :

نوع المصط: نسخ واضح

اســــــ الناســـــــخ :

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ النسخ : ۲۸۲۱ هـ ۱۲۸۹م مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحريرالتنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عصدد الأوراق: ٣٦٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الغارجـــي : ٥٠ ٢٤,٥ سم

ملاحظ ات عام ة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد. في حواشي المخطوطة شرح مختصر على

تحفة الطلاب لم نتبين عنوانه ومؤلفه

رق م المف ظ: ٧٢٦

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢/٣٤

كشف الظنون ٢/٢٥٥١

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوطية: غاية الاختصار

العنيوان الفرعيد: التقريب في الفقه

اسماله والمقلمة: أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسم الشهرية: أبو شجاع

تاريخ وفاتـــه : ٥٩٣ هــ١١٩٧م القسيون: ٦ هـ ١٢ م

الحمد لله. . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء بدايــــة المفطوطـــــة :

حفظهم الله أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

نهايــة المخطوطـــة: وأن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تعد أم ولد بالوطىء في النكاح وصارت أم ولد بالوطىء

بالشبهة على أحد القولين، والله أعلم بالصواب

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الله سبع بن علي سبيع

تاريخ النسخ النسخ : ١٢٢٤ هـ ١٨٠٩م

مكان النسخ :

من مختصر في الفقه الشافعي، أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبتدئين وقد أكثر تعريـف بالمخطـــوط :

فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عنى العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

الحواشي

عـــدد الأوراق: ٤٥ ق

عـــد دالاسطر: ١٥ س

الحقياس الخارجنيي: ٤, ١٦, ٩-١٧ سم

مله مطالت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود،

النسخة مشكولة بكاملها وقد اختلف الورق في بعض المواضع، بالمخطوطة بعض

التصحيحات ولكن الناسخ لم يشر إليها بكلمه (صح)

رقيم المفيط: ٧٤٦

المطاد : بروكلمان ١ / ٣٩٢

بروكليان ـ ملحق ١ /٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١/٦/١

كشف الظنون ٢/١١٨٩

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٣

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

الهنهان الفرعها: حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسما المؤلفة : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القيلوبي

اسم الشه رات القليوبي

تاريخ وفات ... ١٠٦٩ هـ ١٠٦٩م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الموفق للتفقه في الدين . . وبعد فهذا ماتيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير

نهاية الهخطوطة: بخلاف عكسه كما مر في محله لأنه لايقبل منه إلا الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعول

بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام والسلامة من العذاب والانتقام وحصول

المقصود والمرام

نسخ تدويني

اســـــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١ هـ٧٠ م

مكان النسخ :

تغويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ١٥هـ كتاب (لباب الفقه) فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦ هـ وسياه (تنقيح اللباب) ثم اختصر شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٣٢٦هـ هذا التنقيح وسياه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرحه وسياه

(تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي وكانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القليوبي

عــــد الأوراق: ١٨٧ ق

عـــدد الاسطار: ٢٥ س

الهقاس الغارجارة : ١٦,٣-٢٢,٣ سم

عن بعضها البعض

رقيم المفيظ: ٧٣٣

الهطاحر: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/١٩

بروکلهان ۲ / ۳۶۴

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٩٢

هدية العارفين ١٦١/١

مك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۱۱۲

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تعفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعاد: تحفة الطلاب

اسماله المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتــــه : ٩٢٦ هــ١٠١م القـــرن : ١٠ هــ١١ م

بدايسة الهخطوطسة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام . . وبعد فهذا شرح لطيف على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . .

نهايـــة المخطوطــــة : ولوكان أحد أبويه مرتدا والأخر كافرا أصليا فكافر أصلي، قاله البغوي والله تعالى أعلم . .

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم النشاصي

تاريف النسف : ١١٩٥ هـ ١٧٨٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

: خــــنان النســـخ

تغويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٢٧٩٨م، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلهات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــــدد الاوراق: ٢٤٥ ق

عـــد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الغارجي: ١٨, ٢-٢٢, ٧ سم

ومنفصلة عن بعضها البعض، تعرضت الأوراق الأولى من المخطوط إلى بلل شديد أثر على المنطوط إلى بلل شديد أثر على

النص في بعض المواضع، بعض الأوراق كتبت على ورق مغاير ويظهر أنها أضيفت لاحقا.

رقصم المفصط: ٧٢٢

المحاد : بروكلمان ٢/٩٩_١٠٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢/٢٥٥١

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨١

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... خاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنهان الفرعها: حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهران

تاريخ وفات القرن: ١٢٠٨ هـ ١٦٠٤م القرن: ١٢ هـ ١٧٠ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلم كان ولدي أحمد

من وفقهم الله للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما حببه الله إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية

نهايسة المخطوط ... قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم

ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا ومحبينا إلى طريق النجاح . . وهذا آخر مايسره الله تعالى

من تأليف هذه الحاشية

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسمية: محمد الصفتي الشافعي

تاريسنج النسسسنج : ۲۹۳۳ هـ ۱۸۷۲ م

خكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والإصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــدد الأوراق: ٢٠ س

عــــد الاسطر: ٢٥ س

والم الله الله الله الكراسات مفككة ومفصولة عن الحاشية بالمداد الأسود وكلمه قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومفصولة عن

الجلد، انتهى المؤلف من كتابه هذه الحاشية سنة ١٠٧٤ هـ كما في نسخة اخرى

رقيم المفيط: ٧٦١

المصادر: الأعلام ١/٦٧ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٤

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/١٩١ - ٤٩٣

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنـــهان الفرمـــهـ: القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسمرالمؤاسف: عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۱ هــ۲۱۰م القـــرن : ۱۰ هــ۲۱ م

بدايـة المخطوطـة: قال الشيخ الإمام. . الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . . وبعد

فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب. .

نهاية المخطوطية: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتقه الله من النار. . وهذا آخر شرح كتاب غاية

الاختصار بلا إطناب. . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيره . . والحمد لله رب العالمين سبحان

ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسخي معتاد

مکان النس<u>خ</u> :

تغويف بالمخطوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٨٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية

الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي . وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية أن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد الأمثلة التوضيحية

باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عـــد الأوراق : ١٤٤ ق

عـــد الاسطو: ۲۱ س

ما مطالب عام عنه : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة ومفصولة عن الجلد

رقدم المفط : ٧٥٧

الهطادر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

هكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع _ ذخائر التراث ٢ /٧٧٧

<u>له</u> فقه شافعي

عنهان المخطوط ... حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنسوان الفرعسي: حاشنية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلسف : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفات . ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القرن: ١٢ هـ ١٧٩ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق. . أما بعد

فلها كان ولدى أحمد بمن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم . .

نهاية المخطوطة: والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم. .

نـــوع الفــــط: نسخي معتاد

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م القسون : ١٦ هـ ١٨٠ م

خكان النســــخ :

تهويه الهخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب). عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عــــدد الأوراق: ٣١٥ ق

عــــد الاسطر: ٢٥ س

المهاس المارجيد: ۲۳ ، ۱۷ سم

والكراسات علم عن الجلد، ترك الناسخ عن الجلد، والأوراق والكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، ترك الناسخ

فراغا لكتابة كلمه (قوله) بالمداد الأحمر إلا أنه لم يفعل ذلك، في ق ١٦٩، ١٦٠ بياض صحيح

للفصل بين جزأي الكتاب

بق م المف ظ: ٧٦٧

الهطادر: الأعلام ١/٧٦ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٥٥٣، الأزهرية ٢ / ٤٩١ - ٤٩٣

رقم تسلسل کید: ۹۱۲

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنيوان الفرعيد: شرح عاية الاختصار

اسمالهؤلمة : محمد بن أحمد الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشه الشربيني

تاريخ وفات ١٠: ٧٧٧ هـ ١٠٠ م ١٦ م

بدايـة الهنطوطـة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما... وبعد فيقول فقير رحمه ربه أن مختصر الإمام..

المسمى غاية الاختصار. .

نهايـــة المخطوطــــة : لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها والله أعلم بالصواب

ندوع الضط تدويني

اســــم الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ١٢٨٤ هـ ١٢٨٠م القيرن : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال:

التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحاً يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عـــد الأوراق: ٢٦٣ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

المقاس الخارج حيد : ١٨-٢٤,١ سـم

ما معاه على المناوين والمتن المشروح بالحمرة ، وسائر الشرح بالسواد ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها، ينتهي هذا الجزء بكتاب البيوع.

رقيم المفيط: ٧٨٧

المحادد: بروكلهان ٢ /٣٢٠

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٦٩

الورد ١٨٤٤

مكان العفر الله عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

عنوان المخطوط ... : ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

العنـــوان الفرعـــي :

اسماله والموالم السملاوي السملاوي

اسملاوي

تاريخ وفات ١١٢٧ هـ ١٧١٠ م ١١٢٧ م ١١٢٧

بداية المخطوطة: الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق. . وبعد فيقول الفقير إلى الله

تعالى . سألني بعض الإخوان لا أخلي الله منهم الزمان والمكان وعاملني الله وإياهم بجزيل

الإحسان

نهايـــة المخطوطـــــة : عُنـد الحنفيه يشــترط لتــزويجها أن يكون الزواج كفؤا وأن يكون المهر مهر المثل والزوج لها

العصبات ثم الأم ثم ذوو الأرحام والله أعلم بالصواب. . والحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: نسخ

اســــم الناســـــــــخع :

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية في الطلاق على المذهب الشافعي وقد جمعها السملاوي

من فتاوى الرملي وحواشي الزيادي وحواشي ابن قاسم والأشباه والنظائر وغيرها. وقد رتبها على أربعة عشر بابا ورتب المسائل في كل باب على شكل سؤال وجواب ولم يعلق السملاوي على أمر من الله المائل المائل

أي من تلك المسائل بل اقتصر دوره على جمع هذه المسائل وترتيبها

عــــد الأوراق : ١٠٠ ق

عـــددالاسطر: ٢١ س

الهقـــاس الغارجــــي: ٢١_٥, ١٥ سـم

ما مطالب علم الله علم النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول والمسائل والتنبيهات بالمداد الأحمر، في ق ٩٩/١

تعليقات عن المسح والطهارة، التملك مؤرخ سنة ٩٨٥هـ، (هذا خطأ وغير صحيح)

والمفيظ: ٩٦١

المطاطن ١ / ٦٢٢

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٤

الأعلام ٤/٥٥١

هكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٥١/١

رقم تسلسلي: ۹۱۸

عنوان المخطوطية: فتح العزيز على كتاب الوجيز

الهنسوان الفرعسي: شرح الوجيز

السماله والمؤلمة: عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي

السم الشهروة: الرافعي

تادين وفات دن ٧٠ هـ ١٢٢٠ م

بدايـــة المخطوطـــة: .. وإلا فالغسالة باقية قبل العصر فلا تظهر وعلى هذا هل يكتفي بالجفاف فيه وجهان أصحهما نعم لأن. . بالعصر والثاني لأنا بالعصر نتوهم انفصام أجزاء النجاسة في صحبة الماء ..

نهايسة المخطوط ولا يجوز للمهدي ولا لأغنياء الرفقة الأكل منه وفي فقرائه وجهان أصحبهما أنه ليس لهم الأكل أيضا لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه لاتأكل منها أنت ولا أحد من أهل رفقتك، والله ولى التوفيق .

نع تدويني المسط: نسخ تدويني

السم الناسمينج: أبو بكر بن محمود بن بابا

تاريخ النسخ : ٦٦٧ هـ ١٢٦٨م

. کـان النســـخ

تعويف بالمخطوط: (الوجيز) للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل مبينا الأدلة والحجج ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا أوجه الخلاف.

عــــدد الأوراق: ٢١٤ ق

عــددالسطر: ۳۱ س

المحطات عامسة: كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا، وقد أضاعت الإصابة أجزاء من النص في الورقة الأولى. جاء في نهاية المخطوطة أنها قوبلت أكثر من مرة

وقسم المفسط: ٧٣٩

المطــــادر: بروكلهان ١/٣٩٣

بروكلهان ـ ملحق ١/٨٧٨

كحالة ٦/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢/٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٤

مكان العقم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٣

رقبر تسلسلي: ٩١٩

الفية شافعي الفي

عنوان المخطوطة: التجريد لنفع العبيد

العنسوان الفريسي: حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب

السم المؤلسف: سليان بن محمد بن عمر، البجيرمي

السم الشهروة: البجيرمي

تاريخ وفات ١٢٢١ هـ ١٧٢١م ١١٥٠٠ القون : ١٨ هـ ١٩٠٠م

بدايسة المخطوط ... ق: الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين . وبعد فيقول العبد . سليمان بن عمر بن محمد البجيرمي . . أنه قد سألني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ماكتبته على نسخي من شرح

المنهج وحاشية الشبراملسي عليه. .

نهايسة المخطوط ... أي يبطله مايبطله وإلا قلا ثواب له . . لايجب تداركه مراده أن هذا ينضم إلى المستثنى في

عدم وجوب القضاء والله أعلم، تم الجزء الأول. . وصلى الله على سيدنا محمد. .

نوع الفطان المناد المناد معتاد المناد المنا

اسم الناسيخ : إبراهيم علوان تاريخ النسيخ :

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

هكان النسيخ : مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي وقد اختصره الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (منهج الطلاب) وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة نقل فيها

خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره، يبدأ الجزء بكتاب الحج وينتهي بالعتق

عصدد الله واق : ١٠٥ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجي: ٥ , ٢٤ , ٥ سم

وقد ترك علمات عامية : كتبت بعض العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، وقد ترك

الناسخ في معظم الأوراق فراغا ليكتب عبارات القول لاحقا بمداد مغاير ولكن لم يفعل

رقسم المفسط: ۸۳۳

البطاد: بروكلهان ١/٣٩٦

بروكلمان ـ ملحق ٢/١٨ ـ ٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٢

الأعلام ٣/١٣٣

إيضاح المكنون ١/٨٢٨

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٢٩٥

رقب م تسلسلید : ۹۲۰

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

اسماله والمواسف: زكريابن محمدبن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ والمات ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بحايسة المخطوط ... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . أبو يحيى زكريا الأنصاري . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهايسة المخطوط ... ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .

نسوع الخصصط: نسخى

السم الناسيخ: حسن علي الجمل

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ ١٢٨٦ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٢٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح

يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان

المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق: ٢٣١ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الغاربي . . . ۲۳٫۷ ، ۲۷ سم

ما مناح الله على المن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، وتظهر عليها آثار استخدام كثير. .

رقصم المفصط: ٧٢١

المحال ٢ / ٩٩ المحال ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٦

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢/٢٥١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقب م تسلسل یے : ۹۲۱

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنيوان الفرعيد: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلسف: عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشربيني الخطيب الشربيني

تاريخ وفات ١٣ هـ ١٧٧ هـ ١٩٠٠ م

بحايـة المحطوطـة : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقدرة

نهايسة المخطوط ... ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كم الايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن

الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نسوع الخصط: نسخ

اسے الناسے :

تاريــنج النســـنج : ١٩ هـ / ١٩ م

: کان النسخ

تعويف بالمخط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين المعروف بأبي شجاع فقال في مقدمة

شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ماأشكل فيه وأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج

والبهجة. فبدأ بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بباب العتق في هذا الجزّ.

عـــد الأوراق: ٣٤٥ ق

عـــد الاسطو: ۲۱ س

المقاس الخارجي: ٢٨.٢٤,٦ سم

والمحظات عامية : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. جاء في نهايتها أنَّ المؤلف فرغ من هذا الشرح في سنة ٩٧٢ هـ

رقه م المف ظ: ۷۸۷

الهداد: بروكلهان ۲/۳۲۰

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/ ٢٦٩

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي: ۹۲۲

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الغنسوان الفرعسد: شرح غاية الاختصار

السماله والمؤلمة : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

السم الشه الشه الشربيني

تاريخ وفات ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م القرن: ١٠ هـ ١٠١م

بدايسة الهفطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول فقير رحمه ربه . أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار. .

نهاية المخطوطة: مالو أتلف ثويا مطرزا فإنه يلزمه قيمة الثوب غالبا لا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله تعالى

أعلم.

نسوع المسط: نسخي معتاد

اســـم الناســـــغ :

تاريخ النسخ : ١٣٧٧ هـ ١٨٦٠م القسرن : ١٣ هـ ١٩٩م

خكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة. . . أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمنهاج والبهجة . . . فبدأ شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء .

عصد دد الأوراق: ٢٥٧ ق

عـــدالاسطر: ۲۱ س

المقاس الغارجيد: ٨, ٢٣,٧-٧ سم

ما مطالب عام الله على العناوين وبدايات الفصول والأبواب مع المتن والشروح بالحمرة. وسائر النص

بالسواد، جميع الملازم مفككة، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوديعة

رقم م الحه ك ٢٧٨

المطالح المحادد بروكلمان ٢/٠٢٠

بروكلهان_ملحق ٦٧٧/١

الأعلام ٢/٢

كحالة ٨ /٢٦٩

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقب م تسلسل د ۲۲۳

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... خفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

الهنسوان الفرعسي: حاشية المدابغي

اسم المؤلسف: حسن بن علي بن أحمد، المدابغي

اسم الشهرية: المدابغي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١٧٠٠م القرن: ١٧ هـ ١٨٠م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعه خوف الضياع..

نهايسة المخطوط ويلزم أن يكون أعطى جوابه وتصير من لاخير لها وخاليه عدا الصلة فتأمل . . تنبيه : . . .

من إطلاقه الذي . .

نـــوع الخــــط: نسخي معتاد

اســـــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م حكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع

الأصفهاني (٩٣٥هـ) وضح فيه ماأشكل وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ضبط بعض الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عــــد الله واق: ٣١١ ق

عـــدالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ١٨,١_٢٣,١ سم

والمخطات عامسة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، والمخطوطة مبتورة من آخرها ، الأوراق من ٢٣١ إلى ٢٥٠ تعرضت لرطوبة شديدة أثرت فيها ، والورقة الأولى ممزقة

رقيم المفيظ: ٧٨٩

المحاد: الأعلام ٢٠٥/٢

هدية العارفين ١/٢٩٨

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ۹۲۶

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية على تحفة الطلاب

الغنيهان الفرعيه: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسمعرالمؤلسف : خضر الشوبري

تاريخ وفاتــــه: القـــرن: ۱۱ هـ

بحايـة الهخطوطـة : قوله ذو بال . . البال الحال والشأن . وأمر ذو بال أي شريف يهتم به

نهايــة المخطوطـــة : فينبغى ان يقال بالضمان حينئذ، وأبواه مرتدان فمرتد إن لم يكن في أحد أصوله مسلم كما يعلم

من بعده والله أعلم

نسوع الفلط: نسخى

اســـــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخع : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مکان النســــخ :

تعويف بالهخط وط: ألف أبو الحسن المحاملي المتوفى سنة ١٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي واختصره أبـو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٢٦٩هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعه من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات، ونقل الأراء والاستدراكات على المؤلف في بعض التعليقات

عصدد الأوراق: (١٥٩ ـ ٣٥٥ أ) ق

عصد الاسطر: مختلفة

الهقاس الغارجيد: ٢٤,٧-١٧ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله : على الله ع

كتبت بالمداد الأحمر، ناقصة من أولها بمقدار ورقة، ويوجد سقط مابين ق ١٩٨ه١٩٠،

777_777

المطاحد الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

هكان المفظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الفين الفيافعي

عنوان المخطوط ... : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنوان الفرعيد: شرح عاية الاحتصار

اسم المؤلفة : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشه الشربيني

تاريــنج وفاتـــــه : ۹۷۷ هــ ۱۵۷۰م القسون: ١٠ هـ-١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. وبعد فيقول . إن مختصر الإمام العالم . الشهير بأبي

شجاع المسمى غاية الاختصار. .

نهايــة المخطوطـــة: لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله أعلم. .

نوع الفطاف الضعاف المنافع واضع

اســــــ الناســـــــــخ :

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاريخ النسخ : : خـــان النســنع

تعويــف بالهمطــوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأبي شجاع أحمد بن الحسن الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في

هذا الجزء

عصد دا الاوراق: ٣٣٢ ق

عــداللسطر: ۲۱ س

المقاس المارج ___ : ۲٤٫۲ ـ ۲۷٫۰ سم

 الله عاد الله المسلم : كتبت العناوين والفصول والأبواب بالحمرة وكذا المتن المشروح وكتب سائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، هذه النسخة هي الجزء الأول من الكتاب، جاء

في معجم المطبوعات ١١٠٩/١ أنه فرغ من تأليفه في سنة ٧٧٣ هـ.، سقط من الجزء ٩٠ ورقة

: نصفه المفادة :

الهجاف ۲ / ۳۲۰

بروكلمان_ملحق ١ /٦٧٧

كحالة ١٦٩/٨

الأعلام ٢/٦

ألورد ١٨٤٤

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل 🚅 : ۹۲۹

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي: تحفة الطلاب

السم المؤلمية: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ١٠ ع ... ١٦ هـ ١٠ ٢٠ م ... ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: قال سيدنا ومولأنا قاضي القضاة. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في علم الفقه. . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطة: وعليه اقتصر الأصل أو تقدير إذ يسعى في دفعها ماأمكن صحيح في غيرها لقود وحد قذف

لأنه حق لازم..

نـــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسمر الناسيخ :

تاريخ النسيخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــــد الأوراق : ١٢٠ ق

عــددالسطر: ۲۱ س

المقاس الخارج ... ١٧,٥_٢٤,٩ سم

المنطات علم المنطوطة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة

ناقصة من آخرها نقصا كبيرا وتنتهي بباب الضمان

رقدم المفط: ٧٢٨

المطاحد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢/

الأعلام ٢/٢٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

الفية شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيمان الفريم القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلمة : عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسمرالشه الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ م ١٠١ م

بداية الهنطوطة: الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب. هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب، وضعته على

الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين...

نهايـــة الهنمطوطـــــة: وقد ختم المصنف رحمه الله كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار، وليكون سببا لدخوله الجنه دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب، فالحمد لربنا المنعم

الوهاب وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة. .

نسخى نسخى

اسم الناسيخ: الشريف عبد الكافي

تاريخ النسخ : ١٠١٤ هـ-١٠١٧ ما القادن : ١١ هـ-١١ م

: خـــسنا تا حــ

تعريف بالهمط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل. بين الشارح فيه عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عــــد الأوراق: ٢٤ ق

عـــد الاسطر: ١٥٠ س

المقاس الغارجيد : ۲۷_۰, ۱۰ سم

ما مطال الله علم الله على الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، بعض الأوراق مزقت

أطرافها من أثر الاستعمال

رق م المف ذ ٧٤٨

المحاد: الأعلام ٧/٥-٦

ألورد ١٤٨٥ع

كحالة ١١/٧١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

عنوان المخطوط ... حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العن والفرع على شرح الغاية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفات العام ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القريخ وفات القرن: ١٢ هـ ١٧ م

بداية المفطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلم كان ولدي أحمد

من وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم. .

نهاية المخطوطة: قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام أيضا عليه في الخطب فراجعه قوله والله سبحانه

وتعالى أعلم ونسأل الله تعالى الكريم الفتاح أن يرشدنا أيضا إلى طريق النجاح. . والحمد لله

وحده

نــوع الفــــــط: نسخى

اسمِ الناســـخ : أحمد بن عوده

تاريخ النسيخ : ١٣٢٧ هـ - ١٨١٧ م

مكان النسخ : قباطية ـ فلسطين

تعويف بالهخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) وعني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر أراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــدد الأوراق: ٢٦٤ ق

عـــدد الاسطر: ۲۰ س

المقاس الغارج ي: ٢٣,٩ سم

ملحظ انت عام ... : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه (قوله) بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقب م المه خا: ۷۰۸

المصادر: الأعلام ١/٧٦ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلمان ٢ /٣٢٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٤

مكان العفر ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/٩١ عـ ٤٩٣٠

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنسوان الفوعسي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلسف : محمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

تاريخ وفاتــــه: ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القـــرن: ١١ هــ١١ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا

آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعه الآتية...

نهايسة المخطوط : لأنه الآتي بأحكام هذه الشريعة السمحة من عند ربه الحكيم المضمنة لهذا المنهاج القويم

بقوله . . وكان الفراغ من تأليفه على يد . . سنه ثلاثة وسبعين وتسعمائة . . وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين

نسوع الخسط: نسخ واضح

اسم الناسم الناسم النجار عصطفى بن الحاج يوسف النجار

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ١٧٠٠م القرن : ١٢ هـ١١١ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيرة، ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضحيات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الأخر

عصدد الأوراق: ٧٤٧ ق

عـــدد الاسطو: ۳۰ س

ما معامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنه ٩٧٣هـ

رقيم المفيط: ٨١١

المصادر: بروكلمان ٢/١٢٣

بروكلمان_ملحق ٢ /٢ ٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم الطبوعات ١/٩٥٢

رقم تسلسل . ۹۳۰

لف فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الزبد في الفقه

المنسوان الفريسي: متن الزبد

اسم المؤلمة المدن حسين بن حسن، الرملي

اسم الشهروة: ابن أرسلان الرملي

تاريخ وفاتسم : ١٤٤٠م القسون : ٩ هـ ١٥٠م

بدايسة المفطوطسة: الحسج فسرض وكذلسك العمسرة

لم يجسافي العمسر غير مسرة

نهاية الممطوطة: فباطل وقطع بنت حرم

رطب وقلعا دون عدر حرم

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القرد: ١٤ هــ ١٩ م

تعويف بالهنمط وط: قطعة من كتاب منظوم على بحر الرجز في الفقه الحنفي، تتناول الحج وشمعائره ومايحل فيه

ومايحرم

عـــد الأوراق : (٣٤ - ٣٥ أ) ق

ع دوالاسطر: ۲۲

المقاس الفارج على ١٧,٨-٢٥,٧ سم

والمنط الله على النص بالمداد الأسود فقط، كتاب الحج من متن الزبد في الفقه وهمي قطعة منظومة

اقتطعت من كتاب متن الزبد في الفقه الشافعي لبيان الحج وشعائره ومايحل وصابيحرم فيه

رقصم المفصط: ١٠٨٣

المطاور: الأعلام ١١٧/١

معجم المطبوعات ١/١٥٩-٩٥٣

بروكلمان ملحق ١١٣/٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر مرارا

<u>نه</u> فقه شافعی ـ فرائض

عنوان المخطوطة: الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنــــوان الفرعـــــيـ :

اسم المؤلمة : حسين بن محمد، المحلي

اسم الشه الحلي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١١٧٠م القرن: ١٢ هـ ١١٨م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي وفي للفرائض من ارتضاه.. وبعد فيقول الفقير حسين المحلي.. لما كان إرشاد ذوي الأرحام من أهم الاهتام وعمدة للخاص والعام أردت أن أجمع مايغني الأنام عن

واحدة خمسة ، وفي هذا كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

هكان النسخع: مصر على الأرجح

تعريف باله عط وط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، خصص المقدمة للتعريف بذوى الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة

أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض وفي الخاتمة ذكر بعض

المسائل المختلف فيها

عصدد الأوراق: (١٦٩ ب-١٨٤ أ) ق

ع دوالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ١٧-١٧ سم

ملاحظ ات عامدة : كتبت بعض الكلمات وألفاظ (المسائل والأبواب والفصول) بالمداد الأحمر وتفككت الكراريس

عن بعضها البعض، الورقة ١٦٨ شغلت بنقول مختلفة

رق ع ۱۸۵۲ : ۲۸۲۸

الهطاد : كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروكلمان ٢ /٣٢٣

هك اله المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الف فقه شافعي ـ فرائض

عنوان المخطوط ... : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

الغنـــــوان الفرعــــــــــــا:

اسم المؤلمة: أحمد بن عمر الديربي، الغنيمي

استم الشهــــــرة :

تاريخ وفاتي : ١١٥١ هـ ١٧٣٨م القيرن: ١٢ هـ ١٨ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي الأيخلف الميعاد. أما بعد فيقول العبد . قد اطلعت على رسالة لبعض أهل العصر من العباد يتعلق بقسم الميراث. وهي غير موفية بالمراد. . فأحببت أن أكتب في

ذلك رسالة موفية...

نهاية المخطوطة : ويتبعانه بالباقي عليه وهو خمسة وخمسة أتساع من درهم فها حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبنت على ثهانية ثلاثة أثهانه للأم وخمسة أثهان للبنت والله أعلم . . وقد وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة صحوة يوم الجمعه ثالث عشري شوال من شهور تسع وثلاثين الكائنة بعد المائة والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

نيوع الفيط: نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض على مذهب الإمام الشافعي أورد فيه المؤلف أصول هذا العلم

وقواعده العامة وضرب لذلك أمثلة كثيرة لتوضيح تلك القواعد

عـــد الأوراق: (١٣٨ - ١٦٧ ب) ق

عـــد الاسطو: ٢٣ س

الهقاس الغارجيد : ١٧.١٧ سم

ملا مطات عامة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وتفككت كراريس المخطوطة عن بعضها ورعمت بعض

الورقات ترميها بدائيا

رقب م المف خ : ١٩٨٤٢

المطالة ٢٠/٢ كحالة ٢٠/٢

إيضاح المكنون ٢/١٧٣

الأعلام ١٨٨٨

بروكلهان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥ ٤٤

مك الا المه في الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف_____ن فقه شيعى

عنوان المخطوط : 'النافع في مختصر الشرائع

الغنيوان الفرعيد: المختصر النافع

السم المؤلمة : جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلى

السم الشه رة: الحلى، المحقق الأول

تاريسنج وفاتسسه: ۲۷۲ هـ ۱۲۷۷ م القسون : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عباده العابدين. . فاني مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتدر. أن نفوز بالمطلب وتعد من كامل المذهب وأنا أسأل الله لي ولك الإمداد بالإشعار والإرشاد. .

لاتعقل العاقلة عمدا ولا إقرارا ولاصلحا ولاجناية الإنسان على نفسه. لا يعقل العاقل بهيمة نهايـــة البفطوطـــــة : ولا إتلاف مال . . فهذا ماأردنا ذكره . . اللهم اغفر لي

نوع الفصط: نسخ معتاد

اســــــ الناســــــــخ :

تاريـنج النســـنج : ١٢٣٥ هـ ١٨١٩م القسون: ١٣ هـ- ١٩ م

هكان النسخع :

كتاب في الفقه على مذهب الشيعة الإمامية. قسمه المؤلف الى كتب، وعرض في كل كتاب تعريـف بالمخطــوط : مجموعة من المسائل الفقهية، موردا فيها الأحكام وأقوال الشيعة باختصار ذاكرا الأوجه الجائزة

في كل مسألة

عصدد الأوراق: ٢١٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۲ س

الهقاس الخارجاج : ١٦,٤-٢٢,٢ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقتان الأوليان أضيفتا لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوط، كما أن الأوراق

الأولى من النسخة تأثرت كثيرا بالبلل والأرضة ورعمت ترميها بدائيا أضاع أجزاء من النص

رقير المفيط: ٩٥٢

الهطــــادر: بروكلمان ١ /٤٠٦

بروكلمان_ملحق ١ /٧١٧

الأعلام ٢/١٢٣

كحالة ٢/٧٧٨

كشف الظنون ١٩٢٢/٢

مكان الحفاد الماد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٧٩٠، ٢ /٢٢٦، وذخائر التراث ٢ /٨١٧

nverted by 1 III Combline - ino stam, s are a , lied by re istered version

رقت أم يسلسل حيد : ٩٣٤

عنوان المخطوطة: شرح مختصر خليل

المنـــوان الفرعـــي:

السماله والمؤلمة: إبراهيم بن مرعي بن عطيه، الشبرخيتي

اسم الشه رخيتي

تاريخ وفاتــــه : ١٠٠٦ هـ ١٦٩٤م القـــرن : ١٦ هـ ١٧٠ م

بدايسة المعطوطسة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الأجر وهو الثواب. .

نهاية المخطوطة: قال في الصحاح: والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار

ومنه عامر بن الظّرب والله الموفق تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع المسط: نسخى

اسمر الناسخ :

تاريخ النسخ : القريخ النسخ :

<u> ح</u>ان النسخ :

تعويف بالهمط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من الكتاب ويبدأ بباب ذكر الإجارة وينتهى بباب الفرائض

ع حد الأوراق: ٧٧٧ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

المة اس الخارج على المارج على المارج الم

ملاحظ ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والجلد منفصل عن المخطوطة

المعاد الأعلام ١/٧٧

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١١/

بروکلمان ۲ /۳۱۸

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۹۳۰

عنوان المخطوط : الشرح الكبير على مختصر خليل

الهنسوان الفرعسي: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اســـم الشهـــــــوة: الدردير

تاريخ وفاتـــه : ۱۲۰۱ هـ-۱۷۸٦م القـــرن : ۱۳ هـ-۱۸ م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم وجعلهم ملجاً لعباده في الدارين . . أما

بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح نختصر على المختصر للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدي خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقه. .

نهايــة الهخطوطـــة : ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وإما بقطم النظر عن الحضانة فقد

يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ: محمد صالح

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ ١٨٤٠م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخع : مكان

تعويف بالمخطوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقبيدالمطلق ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة، وينتهى الجزء في آخر كتاب الطلاق

عـــد اللوراق:

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقساس الفارجسي: ۲۱,۲۸,۷ سم

ملاحظ ات عام ... ختب النص بالمداد الأسود والأحمر، وبعض خطوط التنبيه بالحمرة، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والجلد ممزق

رقب عرالمف خط: ۹۲۱

المطاحد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بروكلمان ٢ /٣٥٣

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ١٨٨٠

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العناوان القرعادي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهرية: الزرقاني

ثاريسنج وفات ... ۱۲۲ هـ ۱۷۲۰م القرين: ۱۲ هـ ۱۸ م

بدايسة المخطوطسة : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لها فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما

والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضونة..

نهايــة المخطوطـــة : والفَرق أن الإجارة مبنية على المساحة والمساقاة على المسامحة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب. .

نسوع الفطاف تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م

خكان النسيخ :

تغريف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي ، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بالإجاره وينتهى بالمساقاة

عصدد الاوراق: ٣٠٥ق

عـــددالاسطر: ۳۰ س

المقاس الفارجـــي : ۲۲,۲-۲۲,۱ سم

ملحظ ات عام : كتبت العناوين واللتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابه على

النص كثيرا بضياع أجزاء منه

رقب م الحف ظ: ۸۹۷

البطــــادو: بروكلمان ٢ /٣١٨

بروكلمات_ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٧٤/١٠

الأعلام ٦/١٨٤

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

الفي فقه مالكي

عنسوان المخطوط ... : مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبدالوهاب، الحطاب

اسم الشهــــوة: الحطاي

تاريخ وفات ١٠٤ هـ ١٠٤ م ١٠٤ م ١٦٠ م ١٦٠ م

بدايسة المخطوط ... قوله فصل شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب شي أعلم أن هذه الشروط

التي نذكرها منها ماهو شرط في الوجوب

نهاية المخطوطية : وأما أن يأذن له في فسحه في عمره انتهى ونقله ابن عبدالسلام مع الفرع الأول وفرق بينها في

التوضيح فساق هذا الفرع في غير محله فصار مشكلا والله سبحانه وتعالى أعلم . . والحمد لله

وحده

نسوع الخسسط: نسخي

اسمر الناسميخ :

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨م القريخ : ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨م

، کان النس<u>خ</u> :

تغويه بالهخط وط: مختصر (خليل) من المتون الفقهيه المشهوره عند المالكية، وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة ومنها

شرح الحطاب هذا وهو شرح واسع، جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء وفصل المباحث

والمسائل تفصيلا واسعا

عـــدالاوراق: ٣٢٦ ق

عــــددالاسطار: ٣٣ س

المقاس الغارج ___ : ۲۰٫۳۰_۲۷ سم

ما حظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ٨٩٢

الهطاحر: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢ / ١٦ ٢٨

كحالة ١١/ ٢٣٠

مك ان العه ضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ / ٤١٨

الف_____ن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الهندوان الفرعدي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف في عمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفات ... ١٧٢٠ م ١١٠٠٠ م القرن : ١٢ هـ ١٨٠ م

بداية المخطوطية: باب الزكاة بمعنى التزكية أنواعها أربعه ذبح ونحر وعفر ومايموت به نحو الجراد، واقتصار

بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب. . .

نهاية المخطوطية : والمشترك اللفظى كعايشة لمتعدد وكعين للباحرة والفضة والماء وغير ذلك، والمشترك المعنوي

ماوضع لمفهوم كلي . . والله تعالى أعلم بالصواب . .

نــوع المــــط: مغربي

اسم الناسيم الناسيخ: خالد بن الوليد السلطاني

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ ١٧٦٩م القريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النســـــخ :

تغويف بالهغط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء من كتاب الزكاة وينتهي في النفقة

عــــدد الأوراق: ١٨٣ ق

عـــد الاسطر: ٣٥ س

المقاس الغارج ___ : ۲۳٫۱_۳۳٫۵ سم

ملاحظ ات عام . . . كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، اختلف الورق في

بعض المواضع من النسخة من حيث اللون

رقصم المفصط: ٨٩٥

المحاد: بروكلهان ٢١٨/٢

بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٦/٤/١

هدية العارفين ٢ /٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان العفر على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٦٨

الفينة: فقه مالكي

عنوان المخطوط : شرح مختصر خليل

الغنــــهان الفرعــــهـ:

السم المؤلمة: إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

السم الشه الشم

تاريسنج وفاتسسه: ١١٠٦هـ ١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ-١٧ م

محايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه البيع ومايتعلق به وهو عما يتعين الاهتمام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه. .

به المخطوط ... باب دور عيد ابنيع وديمني به وهو عاليه عمله حط من نصيبه بنسبته كأن شرط عليه الحرث ثلاث

مرات فحرث مرتين نظر فإن كان ماترك الثلث حط من نصيبه الثلث أو الربع فالربع ونحو ذلك. وأشعر قوله بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغنى المطر

القسسون: ۱۲ هـ-۱۷ م

عن الثالثة لم يحط من نصيبه، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزء

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسمة: إبراهيم الدمشلتي

تاريخ النسيخ : ١١١١ هـ ١٦٩٩ م

مکان النســــغ : ۱۱۱۱ مــا۱۱۲ م

تعويسف بالمخطسوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في الكتاب

عـــدد اللوراق: ١٤٤٤ ق

عـــداللسطو: ۳۳ س

المقساس الخارج حج : ۲۱٫۵_۲۱٫۱ سم

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقسسرالمفسط: ٩١٩

البطاعلام ١/٧٧

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلهان ۲/۸۱۳

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

الف نقه مالكي

عنوان المخطوط : شرح مختصر خليل

الغنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهر دة: الشبرخيتي

تاريخ وفات ... ۱۲۰ هـ ۱۲۹۶م القرن: ۱۲ هـ ۱۷ م

بدايـة المعطوطـة: باب الزكاة هي لغة التمام يقال ذكيت الذبيحة: إذا أعمت ذبحها، والنار أتممت إيقادها

ورجل ذكى تام الفهم. .

نهاية المخطوط ... فيجعل نصف أجرة المسكن مثلا على أبي الطفل ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المخطوط المحضون وثلثها على الحاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على الخاضن الأبد لا في مال لأجلها يحضن بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب . .

نوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريــنج النســـنج : ١٢ هــ٧١ م

: کل النسخ

تعويف بالهخط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الثاني من الكتاب يبدأ بباب الزكاة

عـــدد الأوراق : ۲۱۷ ق

عــددالاسطنر: ۳۳ س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٧_٣١,٦ سم

ملاحظ ات عام : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة وكراساتها مفككة ومفصولة عن الجلد

الهداد: الأعلام ١/٧٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١٪ ١١١

بروکلمان ۲/۸۱۲

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقيم تسلسل ي: ٩٤١

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوطية: الشرح الكبير على مختصر خليل

العنيوان الفرعيد: منح القدير على مختصر خليل

اسماله والمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهم الشهم الدردير

القسون: ١٣ هـ-١٨ م

تاريخ وفاتـــه: ۱۲۰۱ هـ ۱۷۸٦م

بدايـة الهخطوطـة: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم . . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاً القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح

مختصر على المختصر للإمام الجليل. . خليل اقتصرت فيه على فتح معلقة . .

نهاية المخطوطة: ولا شيء لحاضن زيادة على السكني لأجلها أي الحضانة وأما مقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لمّا شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

نوع الفصط: نسخى

اسم الناسخ :

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م تاریخ النسخ : ۱۲۲۸هـ ۱۸۲۸م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخطوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الآراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عصدد الأوراق: ٣٨٠ ق

عــد الاسطى: ٢٥ س

المقاس الخارج كي : ١٧,٥-٢٣,٥ سم

ما مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

: نصر المفصط

البطــــادر: الأعلام ١ / ٢٤٤

كحالة ٢/٧٢

يروكلمان ٢ /٣٥٣

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٧٨

رقم تسلسلي : ٩٤٢

الف_____ن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك

العنيوان الفرعيد: شرح الدردير على أقرب المسالك

اسم المؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، العدوي

اسم الشهـــــنة: الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٧٠١ م ١٢٠١ م ١٢٠١ م

بداية المخطوطية : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتصرت فيه على بيان معاني

ألفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين

نهاية المخطوطية : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقه على نفسها من ماله لعسرها

لا للحضانة. والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى الجزء الأول

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع المــــط: نسخي

أسمر الناسمينح:

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خکان النسنع :

تعويف بالهنط وط: ألف الدردير مختصرا في الفقه المالكي اقتطفه من مختصر خليل بن إسحق، اقتصر منه على

أرجح الأقوال، ثم شرحه في هذا الكتاب بتفصيل الكلام في العبارات والمسائل التي عرضها مختصره وهذا هو الشرح الصغير للمؤلف يقال إنه وصل فيه إلى باب (الجناية) وأكمله تلميذه

مصطفى العقباوي

عصدد الأوراق: ٢٩٩ ق

عــدالسطر: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد : ۲٤٫۷ ، ۲۲۸٫۷ سم

والم المنطاع المنطوطة وأوراقها مفككة المنطوطة وأوراقها مفككة المنطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ٩٤٢

المطاحر: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بر وكلمان ٢ /٣٥٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧٩

هك اله المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع - الأزهرية ٢ /٣٥٣ - ٢٥٣

رقم تسلسل کے: ۹۶۳

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

الغنوان الفرعات الفرعان الفرعلى منح القدير على مختصر خليل

اسمالهؤاسف: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

تاريخ مِفاتــــه: ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

بحايـــة المخطوطــــة : بزمام دابته يرميه على كتفها ثم ذكر ثلاثة ألفاظ يلزمه فيها الثلاث في المدخول بها وواحدة في

غيرها إلا أن ينوي أكثر وإن كان ظاهره لزوم الثلاث مطلقا بقوله أو قال لها: أنت طالق . .

نهاية المخطوط ... ق مذا الجزء الأول من شرح الشيخ الدردير على متن العلامة سيدي الشيخ خليل. . والحمد

لله رب العالمين تم

نسخي الفـــط: نسخي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

هكان النسخج:

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة. ينتهى الجزء في آخر النفقة

عـــد الأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الغارب ك : ٧, ٢-٢, ١٧ سم

ما حط الله علم الشرح بالمداد الأسود، والأصل المشروح بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقب م المف خط: ٩٢٥

الهداد: الأعلام ١ /٤٤/٢

كحالة ٢/٧٣

بروكلمان ٢ /٣٥٣

مكان المفطن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹٤٤

اله نقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الغنيوان الفرعيد: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهروة: الزرقاني

تاريخ وفاتــــه: ۱۱۲۲ هــ۱۷۱ م

بدايــة المخطوطــة: باب في الإجارة ابن عرفة هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل بمرض

غير ناشيء عنها. .

نهاية المخطوطة: أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث؟ أي بشد الراء المهمله

المفتوحة أي يرث غيره فقال: من حيث يبول، انتهى

نـــه الفــــط: نسخ معتاد

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني، والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ هذا الجزء بالإجارة وينتهي

بنهاية الكتاب

عــــد الأوراق : ٢٣١ ق

عـــد الاسطر: ٣٣ س

الهقاس الخارجات ٢٢ , ٢٠٣٢ مـ ١

مالحظات عامية : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، كتبت النسخة بعدد

من الخطوط المتباينة ويظهر أنَّه كتبها أكثر من ناسخ، كمَّا أن اختلاف الورق في عدة مواضع

دليل على أنه كان بها سقط أكمل لاحقا

رقم مراحف خلا: ۸۹۹

المحاد: بروكلهان ٢ /٣١٨

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٢/١٨٤

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

هدية العارفين ٢/١١/٣

مكسان العف ـــــظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقے م تسلسلے : ۹٤٥

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلسف: إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

السم الشهرخيتي

تاريــخ وفاتــــه : ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القـــرن : ١٢ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام. . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير

إبراهيم بن مرعي . . لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا وأصعبها إحاطة وحصرا سألني جمع من الإخوان وخلص الخلان أن أضع لهم شرحا . .

نهاية المخطوط ...ة : لأنه تقدم أنه يجب على القادر على المشي وله صنعة تقوم به . . قاله في الجواهر والله أعلم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله . . والحمد لله رب العالمين . .

نــوع الخـــط: نسخي

اســـم الناســـــــــخع :

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ ١٧ م

: خــــــنه النســــــــــخع

تعريـــــــ بالهخطــــوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي، وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الأول من

الكتاب

عـــدد الأوراق : ٢٣٥ ق

عـــددالاسطر: ٣١ س

الهقــاس الخارجـــي: ۲۱٫۷_۳۱٫۳ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقيم المفيط: ٩١٦

المطاحر: الأعلام ١/٧٧

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مك المف حظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي: ٩٤٦

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ـ ق الشرح الكبير على مختصر خليل

الغنيمان الفرعيمي: منح القدير على مختصر خليل

اسمالهؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـ وة: الدردير

تاريخ وفاتــــه: ١٣٠١ هـ ١٧٨٦م القـــرن: ١٣ هـ ١٨ م

بدايـة المعطوطـة : باب ذكر فيه البيوع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجب البيع

نهاية المخطوطة: وإلا اقتضى أن الصانع إن كان دائم العمل كان بيعا لاسلما مع أنه سلم مطلقا والحاصل أن

دائم العمل إن نصب نفسه على أن يأخذ من كل يوم مثلا مانصب نفسه له من وزن. .

نــوع الخـــط: نسخى

اســــم الناســــــــــخع :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

خ ان النسخ :

تغويسف بالهخطـــوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة

عــــدد الاهراق : ١٤٠ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارجيد: ١٧,٣-٢٥ سم

ما مطحط ات عام ... ق : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والمخطوطة ناقصة من آخرها

رقم م المفضد : ٩٢٦

المطاعد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢١/٢

بروكلهان ٢/٣٥٣

مكان العفاد على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹٤٧

الف_____ن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية: ضوء الشموع على المجموع

العنيوان الفرعيد: شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلفة: محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشهراكبير

تاريخ وفات ... ١٣٣٠ هـ ١٨١٧م القريخ وفات ... ١٣٣٠ على ١٨١٠ م

بدايسة المخطوطسة: لك الحمد يارفيع الدرجات. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . قد ألح جمع من الإحوان بطلب

كتابي على شرح تجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهاية المخطوطة : وهو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس أيدوا قواعد

الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيج: علي الجزيري المالكي

تاريخ النسخ: ١٧٧١هـ ١٨٠٤م القصون: ١٣ هـ ١٩٩م

خك_ان النس_خ :

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح

الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة ونبه على بعض الاختلافات بين العلماء

ونسب كثيرا من الأقوال إلى مصادرها

عـــــد الأوراق: ١٩٢ ق

عـــدد الاسطير: ٣١٠س

المقاس المارج ك ٢٠ ,٣٠٣٠ سم

ما مطالب علم الله على الناسخ المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك فراغات لكتابه عبارات القول والعناوين

بمداد مخالف لكنه لم يفعل

رق م المف خل ۹۳۲

المعاد: بروكلمان ٢/٥٨٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقم تسلسل چ : ۹٤۸

الفــــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوطة: ضوء الشموع على المجموع

العنب وان الفرعب هي: شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشهرالكبير

تاريخ وفاتــــه: ١٣٣٢ هــ١٨١٧م القـــرن: ١٣ هــ١٩١ م

بدايـة المصطوطـة: لك الحمد يارفيع الدرجات. فيقول العبد. قد ألح جمع من الإخوان بطلب كتابتي على

شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي. .

نهايــة المخطوطـــة : وهُو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لاتشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفي . .

نوع الخطيط: نسخ واضح

اسم الناسخ: عيسى محمد

تاريخ النسخ : ۱۲۲۳ هـ ۱۸۰۸ هـ القصرن : ۱۳ هـ ۱۹ م

: خـــــن النســـخ

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير كتابا مختصرا في الفقه المالكي بعنوان المجموع، أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم

شرح الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال إلى أصحابها ومصادرها

عــــد الأوراق : ٢٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۶ س

المقاس الخارجيي: ٨, ٢٤,٥, ١٧ سم

ملحظات عامية : كتبت العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الورق والخط في

النصف الأول من المخطوطة مغايران لباقيها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ ، كما أن بها سقطا

في حدود كراسة واحدة بعد ق ٣١

المصادر: بروكلمان ٢/٥٨٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٧٣٨

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكان العفر المناسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقے تسلسلے: ۹۶۹

عنوان المخطوط ... : ' كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنهان الفرعها: شرح الرسالة

اسم المؤلمة : على بن عمد بن عمد، أبوالحسن، الشاذلي

اسم الشه السه الشاذلي

تاريخ وفاتـــه: ٩٣٩ هـ ١٥٣٢م القـــرن: ١٠ هـ ١٦م

بداية المخطوطة : فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني

نهايــة المخطوطـــة : فاحتجنا إلى فرض الزوجة فعولنا بقدر ثمنها ثلاثة أسهم فآلت إلى سبعة

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالهفط وط: شرح لكتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني، وكان الشاذلي قد شرح الكتاب شرحا كبيرا

وشرحا متوسطا، ثم شرحه هذا الشرح المختصر الذي اقتصر فيه على حل ألفاظها وبيان ماوقع

فيها من الأقوال غير المشهورة، وقد اعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا

عصد الأوراق: ٢٩٣ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجاي: ٢٣ ـ ١٧,٥ سم

مالحظ انه عام ة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، تنتهى المخطوطة في أول باب الفرائض

رقـــــــم الحفــــــظ: ٤٧٨

المصاحر: الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ١/٧٥٥

بروكلمان ٢ /٣١٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ /١٣١٥

رقے م تسلسلے : ۹۵۰

الف فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عمد بن عبدالرحن ، الحطاب

اسم الشهرية: الحطاب

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠ م ١٠ م

والله المخطوط ... قوله باب صحة الإجارة بعاقد وأجر كالبيع ثم ذكر رحمه الله تعالى من أركانها العاقد وهو شامل

للمؤجر والمستأجر وذكر الآخر وسنذكر المنفعة

نهايسة المخطوط قلت وهذا يدل على ماتقدم أن الخنثي ليس خلقا ثالثا وفي أجزاء التضحية به بحث من جهة

أخرى وهو أنه ناقص الخلقة إلا أن يقال إن هذا النقص لأيضر بمنزلة الخصا وهذا هو الظاهر

والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسمين : محمد بن سلام بن علي البحيري الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ

مكان النسخ :

الحطاب هذا، وهو شرح واسع جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء، وفصل في المباحث

والمسائل تفصيلا واسعا

عـــد الأوراق : ٢١٠ ق

عـــددالأسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢٢,٥_٥,٧٧ سم

ما حظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، وفي بداية المخطوطة بعض النقول

رق م المف ظ: ۸۹۳

المصادر: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

كحالة ١١/ ٢٣٠

مكسان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٨

كشاف الأعلام

	((
٨٥٤	إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي
۸۳۳	إبراهيم بن عبدالله بن يوسف، البولوي
۸۲۷، ۱۸۷، ۱ ۶ ۷، ۷۰۸، ۰۲۸ ۳۲۸، ۲۳۸	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي
٧٣٩	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، ابن الشحنة الحلبي
۱۷۸، ۷۰۶، ۳۱۳، ۵۱۳، ۸۲۲	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
9	إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي
٧٠٣	أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس
۷۵۸، ۲۲۸، ۲۶۸	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
۳۸۷، ۵۲۸، ۱۱۴	أحمد بن أحمد بن سلامة، القليوبي
701,011	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع
٩٣٠	أحمد بن حسين بن حسن، الرملي
٨٤٦	أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذرعي
۸۱۷ ، ۷۳٤	أحمد بن سليهان، ابن كهال باشا
977	أحمد بن عمر الديربي الغنيمي
ለዓለ, ፖፖሊ	أحمد بن قاسم، ابن قاسم العبادي
9 27 , 9 27 , 9 3 7 3 7 3 7 3 7 3 7	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
۸۱.٤ ، ۸۰۳	أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

الأذرعي = أحمد بن حمدان بن أحمد		
ابن أرسلان الرملي = أحمد بن حسين بن حسن		
الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد		
	(<u>・</u>))	
البجيرمي = سليمان بن محمد بن عمر		
البرماوي = إبراهيم بن محمد بن أحمد		
أبوبكر بن إسحق بن خالد		٧٥٠
البلدجي = عبدالله بن محمود بن مودود		
البولوي = إبراهيم بن عبدالله بن يوسف		
	((ت))	
التمرتاشي = محمد بن عبدالله بن أحمد		
	((5))	
الجرجاني = علي بن محمد بن علي		
الجزائري = محمد بن علي بن محمد المهدي		
جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلي		٩٣٣
	((ح))	
الحجاوي = موسى بن أحمد بن موسى		
حسن بن علي بن أحمد، المدابغي		۲۷۸، ۳۲۶
حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي		۸۳۰
الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان		٤٢٧، ٢٢٩ ، ٣٨
		[

	حسين بن محمد، المحلي
	الحصكفي = محمد بن علي بن محمد
	الحطّاب = محمد بن محمد بن عبدالرحمن
	الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
	الحلّي = جعفر بن الحسن بن يحيى
« خ »	
	خصالي = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان
	خضر الشوبري
	الخضرِي = محمد بن مصطفى بن حسن
	الخطيب الداري = أحمد بن محمد بن تميم
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد
	خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال
(()	
	الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
	الدمياطي = محمد بن إبراهيم أبوخضير
g*	الديريني = عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد
« ر »	
	الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر
	الرافعي = عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم
	الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة
	الرملي = محمد بن أحمد بن حمزة
	((5))

	« ز »	
		زرقاني = محمد بن عبدالباقي بن يوسف
\(\alpha\) \(\lambda\) \(\lamb		كريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
		زيات = يوسف الزيات
		زيلعي = عثمان بن علي بن محجن
		زيلي = محرم بن محمد بن العارف
\$0\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		ين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
	« س »	
		ماجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي
		سبكي = علي بن عبدالكافي بن تمام
		سجاوندي = محمد بن محمد بن عبد الرشيد
۸۷۸، ۱۹		مليهان بن محمد بن عمر، البجيرمي
		سملاوي = عبدالمعطي بن سالم بن عمر
	«ش»	
		لشاذلي، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد
		لشبراملسي = علي بن علي
1		لشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية

	أبو شجاع = أحمد بن الحسين بن أحمد
	ابن الشحنة الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
	الشرقاوي = إبراهيم بن عبدالله
	الشرقاوي = عبدالله بن حجازي بن إبراهيم
	الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي
	الشعراني = عبدالوهاب بن أحمد بن علي
	الشنشوري = عبدالله بن محمد بن عبدالله
	الشوبري = خضر الشوبري
<i>ن</i> »	₽ »
	الصاروخاني = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان
L ») »
	الطائي = مصطفى بن محمد بن يونس
م۸۷، ۳۸۷، ۳۴۷، ۹۴۷، ۲۱۸	طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد، البخاري
(8	>))
	ابن عابدين = محمد أمين بن عمر
۹۰۸، ۲۵۸	عبدالله بن أحمد بن محمود ، النسفي
۹۵۸، ۸۲۸	عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشرقاوي
V97	عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني
	عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

VV £	عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي
۸۳۷	عبدالرحمن بن أيوب بن سليهان، الصاروخاني، خصالي
٧٠١	عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني
V£٣	عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده
۹۲۸، ۸۱۹	عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي
۸۹۷، ۲۲۸	عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين ، ابن ملك
414, 444	عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي
۸۰۰	عبدالواحد بن محمد بن محمد، الكوتاهيه وي
٧١٠	عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني
۷۹۰،۷۷۷، ۷۷۳، ۷۲۲، ۷٤۹ ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۲۸، ۲۲۸	عثمان بن علي بن محمد، الزيلعي
	عجم زاده = محمد بن عبدالله
	العجمي = محمد بن عبدالله
	عزمي زاده = مصطفي بن محمد
۳۲۷، ۳۱۸	علي الباقاني القادري
۷۱۳	علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني
۸۹۰	علي بن عبدالكافي بن تمام، السبكي
٠ ۸۸۸ ، ۸٦٤ ، ٨٦٠ ، ٨٥٠	علي بن علي، الشبراملسي
۶ 1٧، • ۲ ٧، ۱ ۲ ۷، ۱ ۲ ۷، ۲۳۷	علي بن محمد بن علي، الجرجاني
9 £ 9	علي بن محمد بن محمد، الشاذلي

734, PPA	عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن
۸۳٦	عمر بن علي بن فارس، الكناني
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى
	((غ))
۸٤١ ،٨٤٠ ،٨٣٩ ، ٨٣٨	غانم بن محمد، البغدادي
·	الغزّي = محمد بن قاسم بن محمد
	الغنيمي = أحمد بن عمر
	((ف
	الفتال = خليل بن محمد بن إبراهيم
	« ق »
	قارىء الهداية = عمر بن علي بن فارس
	ابن قاسم العبادي = أحمد بن قاسم
	قاضي خان = الحسن بن منصور بن محمود
	قدري أفندي = عبدالقادر بن يوسف بن سنان
	القرشهري = محمود القرشهري
	القلعاوي = مصطفى بن محمد بن يوسف
	القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة
	(<u>5</u>))
	الكاشغري = محمد بن محمد بن علي
	ابن کمال باشا = أحمد بن سليمان

	الكوتاهيه وي = عبدالواحد بن محمد بن محمد
((۳)
- V£A	محرم بن محمد بن العارف، الزيلي
	المحلي = حسين بن محمد
٧٠٢	محمد بن إبراهيم أبو خضير، الدمياطي
۸۸۷ ،۸۷۹ ، ۸۷۳ ، ۸٤۷ ۹۲۹ ، ۹۰۱ ، ۹۰۰ ، ۸۹٤	محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
مهم، ۸۰۰، ۱۲۰، ۲۲۰، ۲۲۰، ۲۲۰	محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني
/\$Y ، Y\$Y	محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار
۸۰٤،۷٥٣	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين
۷۶۷، ۱۵۷، ۲۰۸	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي
٧٢٣	محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده
33Y, PoV, oVV, o1A, FYA	محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي
٧٢٥	محمد بن عبدالله عجم زاده، العجمي
۷۰۸، ۷۰۷، ۲۰۷، ۷۰۵، ۷۰٤ ۹٤٤، ٩٣٨، ٩٣٦، ۷۰۹	محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني
VVV	محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك
٧٧٠	محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن الهمام
73V, 7°V, V°V, °FV, 3AV 7°FV, °*A, 7'IA	محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
۲ ۲۰۷ ۲۰۸	محمد بن علي بن محمد، المهدي الجزائري

محمد بن فرامرز بن علي ، ملاخسر و	03V, 00V, A0V, 15V, 1VV FVV, •AV, •PV
محمد الفراهي، ملا مسكين	۸۰۸،۷٦٦
محمد بن قاسم بن محمد، الغزي	\$\$A, 17A, 77A, 77A, 79A 7+P, \$1P, 77P
محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير	9 £ Å ¿ 9 £ V
محمد بن محمد بن عبدالرحمن، الحطاب	900,977
محمد بن محمد بن عبدالرشيد، السجاوندي	۷۲۸،۷۲۷،۷۱۷
محمد بن محمد بن علي، الكاشغري	۷۸۷ ، ۷۱۲
محمد بن مصطفي بن حسن، الخضري	۷۲٤،۷۲۲
محمود بن أحمد بن موسى ، العيني	۸۰۱،۷۸۸
محمود القرشهري	٧١٤
المدابغي = حسن بن علي بن أحمد	
المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبدالجليل	
مصطفى بن محمد، عزمي زاده	۸۲٤
مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي	Λ٤ο
مصطفى بن محمد بن يونس، الطائي	۸۱۸
ملا خسر و = محمد بن فرامرز بن علي	
ملا مسكين = محمد الفراهي	
ابن الملقن = عمر بن علي بن أحمد	
ابن ملك = عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين	

	ابن ملك = محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز
٧٤٠	موسىي بن أحمد بن موسى، الحجاوي
(^じ)	
	ابن النجار = محمد بن أحمد بن عبدالعزيز
	ابن نمجيم = زين الدين بن إبراهيم
	ابن النحاس = أحمد بن إبراهيم بن محمد
	النسمفي = عبدالله بن أحمد بن محمود
(🕰))	
	ابن المهام = محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد
(ي)	
٧٣٨	يوسىف الزيّات

* * *

كشاف العناويسن

· (•))
۸۰۰	الاختيارات
٧٧٤	الاختيار لتعليل المختار
YAY	الأشباه والنظائر
۸۱۷	الإصلاح والإيضاح
٥٩٨، ٨٠٩، ٢١٩، ٢٢٩، ٥٢٩	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
٧٤٠	الإقناع لطالب الانتفاع
۸۳۰	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح
))
\$ ° V ' V V ' V V ' V V ' P V V ' P V V ' V V V ' V V V V	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
ت »))
۹۵۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۵۶۷ ۲۰۸، ۱۰۸، ۲۲۸، ۲۳۸	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق
919 (AYA	التجريد لنفع العبيد
V14	التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خيرعتيد
9+0 (AV) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
۷۰۲،۷۰۱،۷٤۷	تحفة الملوك
۸۱۰،۷۷۰	ترتيب فتاوي ابن نجيم

ترجيح البيّنات في الفتاوي	۸۳۷
ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق	7 P.A. > V P
تسهيل الفرائض	٧٢٣
تنوير الأبصار وجامع البحار ٢٥٩	٧٥٩
((ح))	
حاشية البرماوي على شرح الغاية ٢٣،٩٠٧، ١٣	۱۷۸، ۷۰۶، ۳۱۶، ۵۱۶، ۸۲۶
حاشية الخضيري على الفوائد الشنشورية ٧٢٤، ٧٢٢	٧٢٤ ، ٢٢٧
حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب	۹۵۸، ۸۲۸
حاشية على تحفة الطلاب	۹۲٤ ،۸۸۰
حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام	۸۲٤
حاشية على شرح السيد الشريف على السراجية	٧٢٥
حاشية على شرح غاية الاختصار	Λέο
حاشية على نهاية المحتاج	۸۸۸ ،۸٦٤ ،۸٦٠ ،۸۵۰
حاشية القليوبي على الإقناع	۸٦٥
حاشية القليوبي على تحفة الطلاب على تحفة الطلاب	911 687
((خ))	
خلاصة الفتاوى ۲۸۲،۷۸۰	۵۸۷، ۲۸۷، ۳۶۷، ۱۲۸
((∠)	
1 3 9 21	937) 997) 897) 177) 177 777) 487, 487

73V, 70V, V0V, 07V, 3AV 7 <i>P</i> V, 0·A	الدرر المختار في شرح تنوير الأبصار		
Alt	الدرر المنتقى في شرح الملتقى		
۸۲۸ ، ۸۲۷	دلائل الأسرار على الدر المختار		
	(₍)		
. Vot	ردَ المحتار على الدر المختار		
٧٦٧	الرسائل الزيتية في فقه الحنفيه		
V1 £	رسالة الفرائض		
۸۲۰	رسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام		
۸۳۳	رسالة في الجنائز		
٧٨٨	رمز الحقائق في شرح كنزالدقائق		
	《 ; 》		
94.	الزبد في الفقه		
((ش)		
. 917	شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك		
YVY	شرح تحفة الملوك		
۷۹۸، ۱۹۸	شرح الستين مسألة		
P1V, • YV, 1YV, 17Y, 77Y, 57Y	شرح الفرائض السراجية ، للجرجاني		
· V٣٤	شرح الفرائض السراجية لابن كمال باشا		
987 (987 (981 (980	الشرح الكبيرعلى مختصر خليل		

۸۰۸ ،۷٦٦		شرح كنز الدقائق
۸۶۷، ۲۲۸		شرح مجمع البحرين
980,980,989,988		شرح مختصر خليل
V£Y . V£1		شرح منتهى الإرادات
۷۰۹ ،۷۰۸ ،۷۰۷ ،۷۰۳ ،۷۰۵ ،۷۰٤		شرح موطأ الإٍمام مالك
	« ض »	
9 & A . 9 & V		ضوء الشموع على المجموع
**************************************	« ط »	
٧٠١		طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب
	((ع))	
۲۵۸، ۹۹۸		عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج
۸۰٤		العقود الدرّيّة في تنقيح الفتاوى الحامدية
	(غ))	
۲۰۸، ۹۷۸، ۱۹		غاية الاختصار
	(ف)	
۲۲۸، ۸۹۸		فتاوى الرملي
۸۹۰		فتاوي السبكي
354, 654, 444		فتاوي قاضيحان
V97		فتاوى الكازروني
		•

٧٧٠	فتاوی ابن الهمام				
۹۱۸، ۸۲۹	فتح العزيز على كتاب الوجيز				
۸۹۸، ۲۲۸	فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار				
۲۲۷، ۳۵۷	فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب				
33A, 17A, 77A, •VA, 7PA 7•P, 31P, VYP	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب				
944	فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد				
۳۵۸، ۵۵۸، ۷۷۸، ۱۸۸، ۶۸۸ ۲۸۸، ۹۸۸، ۷۹۸، ۳۰۶	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب				
۷۲۸، ۸۲۷، ۷۱۷	الفرائض السراجية				
71V, PYV, •4V, Y4V, V4V	الفوائد الشنشورية				
•	. (ق				
٨٤٦	قوت المحتاج إلى شرح المنهاج				
	« ك »				
۹۳۱،۷۱۸،۷۱۰	الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام				
٧٥٠	كشف الحقائق شرح كنز الدقائق				
٧١٠	كشف الغمة عن جميع الأمة				
۸۸۲	كشف اللثام عن أسئلة الأنام				
9 8 9	كفاية الطالب الربّاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني				
۹۷۳،۸۷۲	كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب				
۹۰۸، ۵۲۸	كنز الدقائق				

	(し »		
V44	لسان الحكام إلى معرفة الأحكام		
	((م))		
۳۲۷، ۱۲۸	مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر		
۲۵۷، ۱۹۸	مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر		
۸۳۲	مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي		
٧٠٣	مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق		
۸۲۷، ۱۸۷، ۱۹۷، ۷۰۸، ۳۲۸	ملتقى الأبحر		
۸۳۸، ۳۳۸، ۰ ۶۸، ۱۶۸	ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات		
33V, FYA	منح الغفار لشرح تنوير الأبصار		
۸۰۱	منحة السلوك في شرح تحفة الملوك		
۸٤٨، ۶ ٤٨، ۲٥٨، ٠٨٨، ٣٨٨، ٢ <i>٩</i> ٨	منهج الطلاب		
٧١١	منية الطالبين وهداية المسترشدين		
۲۱۷، ۷۸۷	منية المصلي وغنية المبتدي		
900,987	مواهب الجليل في شرح مختصر خليل		
« ن »			
944	النافع في مختصر الشرائع		
9 £ £ , 9 \$ \$, 9 \$ 7	نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر		
۱۸۱۶ ، ۸۰۳	نجاة الأرواح في أحكام النكاح		

٧٠٢	نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
۷٤٨، ٣٧٨، ٢٧٨، ٩٧٨، ٧٨٨	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
	((-^))
٧٤٨	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
	(e)
V£٣	واقعات المفتين
۸۱۸	وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق
٧٣٨	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية
٨٥٤	وسيلة فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

* * *

بطيعة بركز اللك فيصل البعوث والدراسات الأملامية

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)		

